

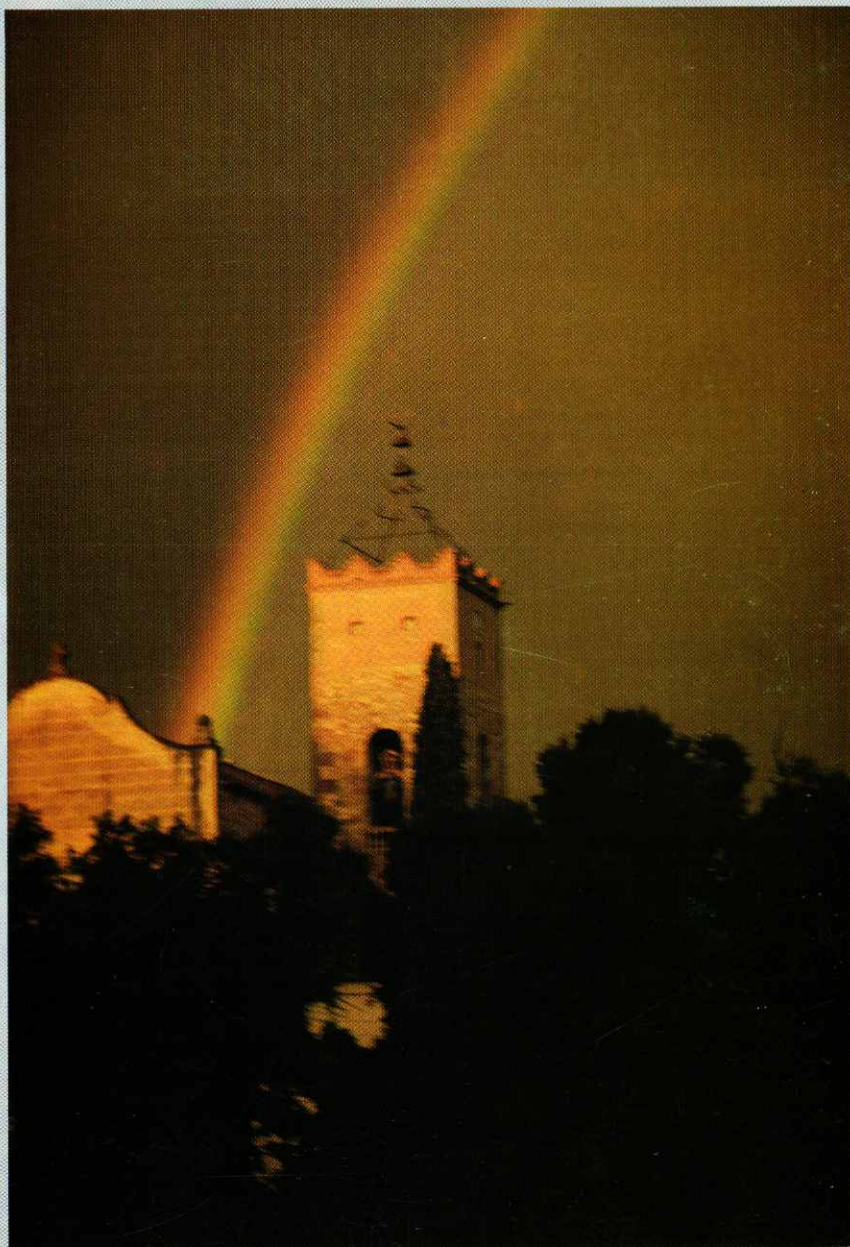


ANUARI LOCAL 1992

N.º 30

25 juliol 1991 - 25 desembre 1992

**Santa
Eulàlia
de
Ronçana**



SUMARI

	Pàg.
Pòrtic	1
Ajuntament	2
Les Festes a Santa Eulàlia	7
Moviment demogràfic	8
Consultoris Municipals	10
Escola Pública «Ronçana»	11
Parvulari Santa Eulàlia	16
Centre de Cultura Sant Jordi	17
Casal d'avis	18
Parròquia	20
Casal	22
Coral Santa Eulàlia	24
Festa de Sant Cristòfol	26
Televisió. Canal SET	28
La revista «Ronçana»	30
Concurs de Diapositives	32
Esplai	35
Notes històriques	38
Cases que tenen història	40
Les urbanitzacions	49
«Font d'Abril»	50
«Primavera»	51
«La Campinya»	52
Esports. - Futbol	53
Club de Patinatge	61
Societat de Caçadors	62
Cada any un personatge: Josep Soler i Armengol	65
El temps	67

Portada:

«Llum», diapositiva premiada amb el 1.^{er} premi, tema «Vall del Tenes», en el XI Concurs de Fotografies-Diapositives de la Vall del Tenes, de Pere Cabot i Barbany.

I.G. Santa Eulàlia - Santa Eulàlia de Ronçana.

D. Legal: 29.223 - 1986.

P Ò R T I C

Després del rebombori que s'ha aixecat darrerament pel fet de no haver-se publicat el present Anuari pels volts de la Festa Major, com era de consuetud, avui ens plau de reprendre'n l'edició, tot fent avinent, però, que d'ara endavant canviem l'època de sortida, ja que considerem més oportuna la diada de Nadal, posat que així tindrem l'oportunitat d'exposar íntegrament les tasques, activitats i obres realitzades durant tot l'any.

Avui només volem recordar-vos que, pel que fa a la labor estrictament municipal, continuem treballant en els objectius que ens vam proposar en prendre possessió dels nostres càrrecs, i que, com no ignoreu, es concreten principalment en la millora de l'abastament d'aigua potable, en la realització de diferents obres d'urbanització i en el condicionament també de diverses vies públiques, si bé ens hem imposat un accentuat criteri d'austeritat, ja que el panorama econòmic no és, per ara, massa falaguer.

Esperem, amb tot, que les execucions que portem a terme dintre dels plans establerts, us siguin del tot satisfactòries, i amb aquesta esperança i amb el desig ben sincer de tots els components del Consistori i funcionaris municipals que passeu unes bones festes nadalenques, amb salut, alegria i optimisme, us desitgem, així mateix, un millor Any Nou!

Ben cordialment vostre.

L'Alcalde,
Josep Uñó i Ciurans



AJUNTAMENT

Relació dels acords més importants (entre juliol 1991 - setembre 1992)

– Acceptar una subvenció de 610.000 pessetes, concedida per la Generalitat (Direcció General de Joventut), per a obres de reforma local destinada a activitats juvenils (Esplai).

– Adjudicar les obres de la 2^a etapa, 1.^{er} tram, de l'Escola Pública Ronçana a Construccions Molins, S.A. per un import de 16.351.238 ptes.

– Aprovar inicialment el projecte d'Urbanització del segon tram del Camí del Camp de Futbol.

– Convocar subhasta per a l'adjudicació de les obres d'Urbanització del Barri de Can Torras, per un import de 105.094.891 ptes.

– Acceptar la subvenció atorgada pel Departament de Cultura de la Generalitat, d'import 1.175.000 ptes., per obres d'adequació del Casal de Cultura.

– Fixar els dies 7 d'agost i 10 de desembre del 1992 com a festes de caràcter local. Comunicar-ho al Departament de Treball de la Generalitat.

– Encarregar a l'Enginyer municipal la redacció del projecte corresponent a la construcció de nous dipòsits destinats al Servei d'Aigua Potable, per la inclusió al Pla Únic d'Obres i Serveis convocat per la Generalitat.

– Procedir a la contractació, en règim temporal, d'una netejadora de l'Escola Pública Ronçana.

– Ratificar l'aprovació provisional del Pla Parcial d'Ordenació Can Magre.

– Procedir a la confecció d'un cens de les activitats existents al municipi.

– Aprovar la rectificació del Padró Municipal d'Habitants (3.029).

– Sol·licitar del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, una subvenció de 1.700.000 ptes. destinades a les actuacions realitzades per assolir la provisió d'aigua a la població.

– Iniciar els tràmits per a la constitució d'una Entitat Urbanística de Conservació a Pinedes del Castellet.

– Organitzar un Curs de Català per a adults, nivells 1 i 2.

– Procedir a la contractació temporal d'un Conserge per a l'Escola Pública Ronçana, i d'un Vigilant per al Polisportiu.

– Acceptar les subvencions de 700.000 ptes. del Departament de Treball de la Generalitat, i una altra de 250.000 ptes. del Departament de Cultura, per a activitats escolars i extraescolars, en el camp de les arts plàstiques, la música i l'educació física.

– Aprovar inicialment el projecte de Millora de l'emmagatzement d'aigua (dipòsits), amb un pressupost de 44.391.690 ptes.

– Sol·licitar la inclusió al PUOSC 1991-1995 de les següents obres: 1992 - Millora emmagatzement d'aigua; 1993 - Condicionament Camí de Caldes, 2^a fase, 2^a etapa; 1994 - Construcció equipament sòcio-cultural; 1995 - Condicionament 2on. tram Camí de la Serra.

– Aprovar la modificació de diferents Ordenances Fiscals.

– Concedir llicència d'obres a la firma Industrial Polímeros Reciclados, S.A. supeditada a l'obtenció de la corresponent llicència d'activitats.

– Sol·licitar l'ingrés a l'Associació Catalana de Municipis.

– Procedir a la permuta d'una parcel·la de propietat municipal, ubicada al PPO de Can Magre, amb la finca urbana col·lindant a la Casa de la Vila, i que és propietat de Pere Gol i Baixeras.

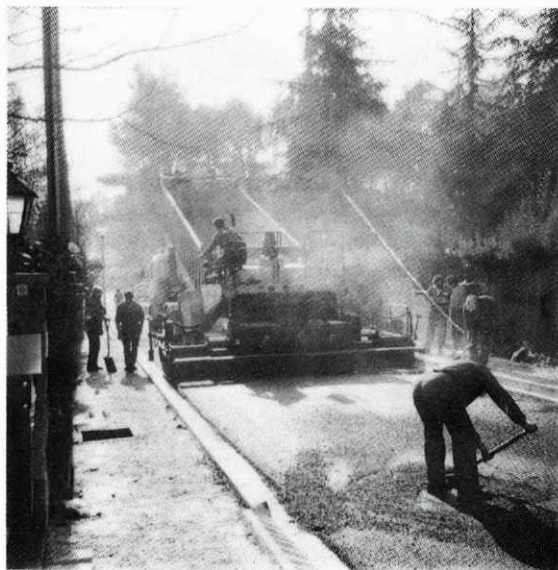
– Adjudicar definitivament les obres d'urbanització del Barri de Can Torras a l'empresa Agustí Masoliver, S.A. per l'import de 83.388.000 ptes.

– Aplicar contribucions especials per a l'execució de les esmentades obres.

– Participar, juntament amb els municipis de Caldes de Montbui, Lliçà d'Amunt, Lliçà de Vall i Sentmenat en la constitució de l'Agrupació de Defensa Forestal «L'Alzina».

– Constituir l'Organisme Autònom Local «Patronat de Pinedes del Castellet».

– Sol·licitar un crèdit de 31.000.000 ptes. a la Caixa d'Estalvis de Catalunya.



Obres de pavimentació a la urbanització Can Torras.



El nou dipòsit d'Aigua de Can Puigdomènech, de 1.000 m.³, de cabuda.

- Iniciar expedient per a la declaració de caducitat de certes concessions dels nínxols del Cementiri Municipal.
- Iniciar expedient contra els usuaris del Servei d'Aigua Potable que tinguin la condició de deutors.
- Aprovar l'Ordenança Fiscal de l'Impost sobre Activitats Econòmiques i sol·licitar del Govern Central l'ajornament de l'aplicació del mateix.
- Acceptar la sol·licitud dels veïns de la urbanització Els Lledoners d'incorporar aquest sector a la xarxa municipal d'abastament, d'acord amb les condicions acordades amb els mateixos.
- Renovar l'operació de tresoreria concertada amb la Caixa d'Estalvis de Catalunya, incrementant-ne l'import a 40.000.000 ptes.
- Aprovar un expedient de suplementes de crèdits al Pressupost General Únic, per un import de 10.820.000 pessetes, amb càrrec al superàvit de l'exercici anterior.
- Aprovar el Pressupost General Únic, per a l'exercici del 1992, per un import de 343.000.000 ptes., així com la plantilla orgànica de funcionaris i personal laboral i la fixació de llurs retribucions.
- Aprovar les assignacions dels membres de la Corporació.
- Formular la inclusió, al PCAL 1992-93 de la Diputació, de l'obra Ordenació de la plaça Joan Maragall, import 14.923.640 ptes. i sol·licitar-ne el 50%.
- Aprovar els Comptes Generals corresponents a l'exercici del 1990.
- Ratificar la sol·licitud de subvenció per a l'Ermita Sant Simple, a la Generalitat, i formular-ne una altra destinada a esports.

- Procedir a la reparació urgent de la Biblioteca Municipal.
- Renovar el contracte dels Serveis de Recaptació Municipal Executiva amb el Sr. Francesc Naya Mombrú.
- Aprovar el padró de contribuents per l'Impost sobre Vehicles.
- Acceptar les ajudes incloses en el programa per a obres de proveïment d'aigua, PUOSC 1992, per al finançament de l'obra «Millora de l'emmagatzement d'aigua (Dipòsits).
- Aprovar inicialment els Estatuts de l'Entitat Urbanística de Conservació Pinedes del Castellet.
- Desestimar diversos recursos interposats contra quotes contribucions Sector Can Torras.
- Aprovar la denominació de noves vies urbanes a la UAU Carretera de Barcelona.
- Crear una llicència municipal per a la prestació del servei públic de transport en automòbil lleuger (auto-taxi).
- Assabentar-se del resultat de la liquidació del Pressupost General Únic de l'exercici 1991, amb un superàvit de 11.987.996 ptes.
- Desestimar diversos recursos interposats contra quotes contribucions especials, Sector Camí de Caldes.
- Concedir, amb caràcter provisional, llicència d'activitats a l'empresa Industrial de Polímeros Reciclados, S.A. fins a 31-12-92.

El carrer Verge del Remei, de la Urbanització Can Torras, ja asfaltat.



- Establir subvencions a la construcció d'habitatges socials, consistents en la reducció de la quota de l'Impost sobre Construccions.
- Convocar subhasta per a l'adjudicació de les obres d'Ordenació de la Plaça Joan Maragall.
- Encarregar a l'Arquitecte i a l'Enginyer Municipals la redacció d'un projecte tècnic sobre ampliació dels vestidors de la zona esportiva de Pinedes del Castell.
- Aprovar el Compte General de l'exercici del 1991.
- Concertar amb la Caixa de Pensions «la Caixa», una operació de Tresoreria, d'import 25.000.000 ptes. i un préstec de 35.000.000 ptes., aquest destinat al finançament de diverses obres públiques incloses en el Pla d'Inversions del vigent Pressupost.
- Proposar a la Conselleria de Treball de la Generalitat la fixació dels dies 6 d'agost i 10 de desembre, com a festes locals per a l'any 1993.
- Sol·licitar una subvenció de 2.047.560 ptes. a la Conselleria de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat, destinada a obres urgents de captació d'aigua, fetes entre el primer d'abril i 30 de setembre d'enguany.
- Aprovar la modificació de les Ordenances Fiscals referents a l'Impost sobre Vehicles, Serveis de Cementiri i Recollida d'escombraries.

RELACIÓ DE JOVES DE SANTA EULÀLIA ALLISTATS L'ANY 1991

Blázquez Aguirre, David
Bover Casanovas, Miquel
Campmany Nomen, Isidro
Domingo Triguell, David
Duran Gelabert, Enric
Estrany Barbosa, Carlos Luis
Franch Castellarnau, Marc
Gallego Lucero, Enrique
García Alvarez, David
Girbau Peirotén, Francisco
González de Mendiguchia Garmendia,
Javier

Hernández Oliver, Joaquín
Hernández Ripoll, Santiago
Isanta García, José
Masegosa de la Iglesia, Xavier

Miró Congost, Ignacio
Molist Juan, José
Moreno Costa, Miguel
Noguera Espinosa, Javier
Pallarés Hernández, David
Pérez Jordan, Javier
Pons Vilaseca, Xavier
Prieto Martín, Oscar
Rodríguez Fructuoso, Víctor Manuel
Roura Ciurans, Jordi
Sala Picola, Martí
Sanz López, Jesús
Sorribas Duran, Jordi
Vallejo Restori, Jordi
Valls Jurado, José
Villalobos Tudela, Jaime



LES FESTES DE SANTA EULÀLIA L'ANY 1992

Durant l'any 1992 s'han celebrat les següents festes, organitzades per la Comissió de Festes i altres entitats locals:

31 de desembre - 1 de gener: Sopar i Ball de Cap d'Any al Pavelló.

5 de gener: Cavalcada de Reis pels carrers del nostre poble i repartiment de joguines a la Plaça de l'Església.

22 de febrer: Carnestoltes al Pavelló, amb Ball de Disfresses, xocolata i coca.

23 d'abril: Sant Jordi. Festival Infantil a la Plaça de l'Ajuntament.

23 de juny: Revetlla de Sant Joan.

10 de juliol: Festa de Sant Cristòfol, (organitzada per l'Associació de Camioners).

6-9 d'agost: FESTA MAJOR D'ESTIU.

Els actes més destacats foren:

- Dijous: Sardinada, passi de Pel·lícula a la fresca.
- Divendres: Diada d'Avis, Ball i Espectacle.
- Dissabte: Festival infantil, Concurs de diapositives, Tir al plat.
- Diumenge: Gymkanes, Focs d'Artifici, Espectacle amb Àngels Gonyalons.

11 de setembre: Diada Nacional de Catalunya.

Cursa Popular de la Vall del Tenes a Pinedes Castellet, amb esmorzar de germanor, organitzada per la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

31 d'octubre: Castanyada Popular, a la Plaça de l'Ajuntament.

5-13 de desembre: Festes de Santa Eulàlia (Festa d'Hivern)

- Dia 5, Festival Infantil.
- Dia 6, Sardanes i Escudellada.
- Dia 8, Havaneres i Cremat de Rom.
- Dia 10, Santa Eulàlia, Missa Solemne i Concert.
- Dia 12, Concert d'obres de Mozart.
- Dia 13, Teatre al Casal.

Festes de Nadal: Representació dels Pastorets al Casal.

MOVIMENT DEMOGRÀFIC

SANTA EULÀLIA SEGUEIX CREIXENT

El Cens d'habitants efectuat a principis del 1991 atribuïa a Santa Eulàlia 3.016 habitants, tal i com ja va reflectir l'Anuari Local de l'any passat. Una rectificació de l'1 de Març de 1991 donava una xifra lleugerament superior: 3.029 habitants, xifra que va augmentar considerablement en el transcurs de la resta de l'any 1991.

La rectificació del Padró feta a 1 de Gener de 1992 ja donava un total de 3.106 habitants, és a dir que l'augment de nous residents va ésser de 77 en 10 mesos. Vegem, però, els factors d'aquesta progressió:

Els naixements enregistrats en aquests 10 mesos van ser 12 i les defuncions 18, la qual cosa ens indica que el creixement natural fou negatiu. Relacionant naixements i defuncions amb el total de població del municipi, en resulten unes taxes realment baixíssimes, sobretot pel que fa a la natalitat, que es situa per sota dels 4 nascuts per cada mil santaeulaliencs. Aquest índex és molt inferior, no només a la mitjana espanyola, sinó també a la mitjana catalana i a les que s'estilen a l'Europa comunitària, situades a l'entorn del 10 per mil.

La taxa de mortalitat, situada a 5'8 per mil, és pròpia de país europeu mediterrani.

Però el més significatiu de l'evolució poblacional del nostre poble ha estat la poca incidència que tenen naixements i defuncions i la gran importància de les altes i baixes relacionades amb l'exterior. En els 10 mesos al·ludits, les altes de gent de fora que han vingut a viure a Santa Eulàlia han estat 139 i les baixes 56. El nostre poble, per tant, segueix dins el model d'espai demogràfic residencial, obert a la immigració de persones de la capital que hi tenen la segona residència, i lloc de pas per a molts.

Els 3.106 habitants es reparteixen en 1.562 homes i 1.544 dones.



NAIXEMENTS (període 25 juliol 1991 - 20 novembre 1992)

Data	Nom dels nascuts	Nom dels pares
18- 8-91	Maria Teresa García Cuadrado	Ambrosio i Ana María
3-10-91	Mireia Grañana Castillo	Pere i Maria Angeles
12-11-91	Marc Maspons Tagüeña	Josep i Margarida
19-11-91	Arnau Alsina Astorga	Pere Joan i Dolors
12-12-91	Martí Castell Margenat	Josep Lluís i M. Immaculada
25-12-91	Pol Viadé Dasquens	Esteve i Roser
24- 1-92	Meritxell Poma Gualdas	Josep i Montserrat
7- 2-92	Cristian Silvestre Sánchez	Vicenç i Iolanda
4- 2-92	Carla Duran Mañas	David i Concepció
20- 3-92	Esteve Aymà Tintó	Esteve i Laura
22- 3-92	Enric Gubern Terrés	Joan i Olga
23- 3-92	Sara Cladellas Núñez	Miquel i Maria Antònia
7- 4-92	Maria Ollé Hernández	Antonio i Laureana
21- 4-92	Ivette Martí Bonfill	Jordi i Silvia
25- 3-92	Laia Escajo Sánchez	Angel Vicente i Alicia
19- 5-92	Marta Parés Herrero	Josep Oriol i Maria Gràcia
30- 5-92	Claudi Mansanet Sánchez	Francesc Xavier i Maria Núria
1- 6-92	Ana Bertrán Molina Guerrero	José i Rosario
6- 6-92	Manel Cabot Bonet	Pere i Margarida
18- 6-92	Joaquim Cortés Sala	Josep i Rosa Maria
21- 6-92	Jordina Bonet Pujada	Josep Maria i Eva
3- 9-92	Sandra Barragan Carrillo	Pedro i Julia
8-10-92	Arturo Nateras Font	Alfonso i Montserrat
8-10-92	Xavier Nateras Font	Alfonso i Montserrat
19-10-92	Miquel Martí Rabadán	Santiago i María José
21-10-92	Anna Barbany Cañellas	Miquel i Esther
26-10-92	Maria Aguilar Angelet	Antonio i Montserrat
25-11-92	Martí Vega Boada	Manel i Margaret

DEFUNCIONS (període 25 juliol 1991 - 20 novembre 1992)

Data	Nom dels traspassats	
6- 9-91	Josep Grau Castella	23- 6-92 Maria Novellas Valldaura
28-10-91	Lluís Flaqué Estrany	30- 6-92 Francisco Gómez Ruiz
17-11-91	Esteve Castellarnau Sayol	9- 7-92 Josep Barbany Casabayó
25-11-91	Maria Barnils Barrinat	15- 7-92 Francisca Pilares Laguna
29-11-91	Tomàs Bassa Bachs	16- 8-92 Joan Moré Barbany
15-12-91	Matilde Jalencas Gual	23- 8-92 José Jiménez Navas
26-12-91	Elvira Cuscó Sala	12-10-92 Juan Nomen Lafulla
3- 2-92	José Batallé Cabaño	16-11-92 Emília Ciurans Rocasalbas
12- 2-92	Montserrat Turell Flaqué	
16- 4-92	Justo Gallego Zarzo	
7- 6-92	Enric Gubern Tarrés	

El Jutge de Pau
Enric Torras i Gubern

Vers el Centre d'Atenció Primària

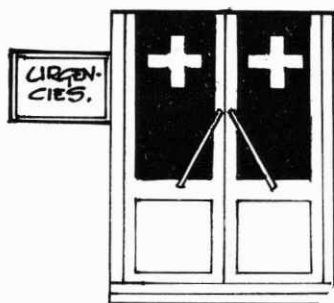
L'activitat en els nostres Consultoris Municipals durant l'any 1991 ha estat de 11.652 visites en total. En relació a l'any 1990, l'augment ha estat d'un 6,28%, mentre que l'augment de la població ha estat solament d'un 4,16%. La població d'origen immigrant que arriba al nostre poble té una tendència a fer més demanda de serveis sanitaris.

Del total de les visites, un 70% s'han fet en el Consultori d'El Rieral i un 30% en el de La Sagrera. També del total de les visites un 57% correspon a dones i un 43% a homes. De la mateixa manera podem dir que un 46% han estat visites pròpiament mèdiques per malalties, i un 54% de caràcter administratiu. L'atenció d'infermeria ha estat de 675 consultes, sense comptabilitzar l'administració d'injectables i cures. Tampoc hi ha enregistrada l'activitat a domicili dels metges i les infermeres.

D'acord amb el Programa de Salut Escolar per al curs 91-92, s'han fet les revisions corresponents als alumnes de P-4 i de 1er. d'E.G.B., amb la revisió dels carnets de vacunacions corresponents. Als alumnes de 5è. se'ls ha administrat la vacuna triple vírica (Rubeola, Xarampió, Galteres), als alumnes de 6è. la vacuna antihepatitis B, que consta de tres dosis, i als de 8è. la vacuna antitetànica. També s'han practicat, dintre de l'escola, els colutoris amb fluor per a la prevenció de la càries dental.

A primers d'any es van iniciar les obres de construcció del Centre d'Atenció Primària, a la cruïlla de Lliçà d'Amunt, que s'haurà d'equipar i dotar amb personal suficient per a tota la Vall del Tenes durant l'any 1993.

Dr. Francesc Puig



Curs 91-92 / Inici curs 92-93

El curs escolar no compagina amb el curs d'un any. És per això que al fer l'anuari ens trobem amb un curs transcorregut i un altre iniciat; anirem doncs comentant temes de feina feta i d'altra proposada.

Mestres i alumnes:

Curs 91/92

P-3		
P-4	Margarida B.	17 Al.
P-5	Maria M.	21 Al.
1er.	Pilar L.	20 Al.
1er.	Margarida P.	21 Al.
2on.	Elisabet M.	24 Al.
2on.		
3er.	Ramon B.	32 Al.
4rt.	Elisabet P.	29 Al.
4rt.		
5è.	Jordi S.	23 Al.
5è.	Andreu R.	22 Al.
6è.	Lluïsa R.	32 Al.
6è.		
7è.	Isabel V.	32 Al.
7è.	Asunción T.	31 Al.
8è.	Ramón M.	28 Al.
8è.		

Direcció: Montserrat Alerm
 Cap d'estudis: Lluïsa Rubia
 Secretària: Elisabet Maspons
 Psicòleg: Enric Garrido
 E. Especial: Magda Roman
 Música: Raquel Serrat
 Francesc Torner
 Religió: Mercè Serrat

Substitucions

Lourdes G. substitueix a Margarida P.
 Octubre 91
 Maria M. substitueix a Andreu Ruano.
 Abril 92
 Isabel T. substitueix a Margarida B.

Curs 92/93

Antònia Guijosa	20 Al.
Maria Gesa	18 Al.
Margarida Plumé	21 Al.
Lourdes Guitart	34 Al.
Pilar L.	21 Al.
Elisabet M.	21 Al.
Elisabet P.	30 Al.
Ramon B.	21 Al.
Andreu C.	21 Al.
Lluïsa R.	24 Al.
Jordi S.	27 Al.
Elena M.	27 Al.
Ramón M.	31 Al.
Isabel V.	32 Al.
Asunción T.	32 Al.

Montserrat Alerm
 Magda Roman
 Elisabet Maspons
 Lourdes Bassa
 Magda Roman
 Francesc Torner
 Mireia López

Setembre 92 Elena M.
 substitueix Andreu R.

Durant el curs 91/92 hi va haver 3 mestres de l'escola que van ser pares o van tornar a ser-ho:

Margarida Plumé: una nena que es diu Mercè.

Enric Garrido: un nen que es diu Marcel.

Margarida Bonet: un nen que es diu Manel.

Com podeu veure en el llistat de mestres i especialistes a l'escola, el canvi més important, pels anys que portava entre nosaltres, ha estat el del psicòleg Enric Garrido. Ha anat a treballar a Barcelona esperant obrir nous horitzons; li desitgem sort al mateix temps que esperem que la nova psicòloga, Lourdes Bassa, es trobi a gust entre nosaltres per continuar aquesta tasca iniciada fa uns anys i que és tant important pels alumnes-pares-mestres...

Remarcarem diferents activitats d'escola que s'han dut a terme durant el curs 91/92, i, alhora, les intencions pel curs 92/93.

Colònies

Tots els cursos van fer les sortides de convivència.

Curs 91/92.

P-4 i P-5 a Sant Fost de Campsentelles.

1er. i 2on. a Breda.

3er. i 4art. a Sant Jaume de Frontanyà.

5è. a Viladrau.

6è. al Delta de l'Ebre.

7è. a Capafonts.

8è. a Sant Joan de l'Erm.

Pel curs 92/93 ja s'han programat. 1er. i 2on. ja les han fet a Can Ribas per la castanyada.

Material pedagògic

A començament del curs 91/92 ens va arribar de la Generalitat força material pedagògic, el qual s'ha marcat i distribuït per fer-ne un bon ús, encara que és de remarcar el problema de l'espai, tant pel treball com per la seva conservació (la majoria era de laboratori i experiències). Aquest curs 92-93 han enviat material per P-3, encara que no és suficient.

Biblioteca

El curs 91/92 es va posar la biblioteca en marxa en horari lectiu i de 12 a 1 h. Ens van ajudar dues mares a folrar llibres i fer fitxes (gràcies en nom de tots). Aquestes col·laboracions ens ajuden molt, i per aquest curs 92/93 tenim 3 mares col·laboradores, es continua amb la feina d'enregistrar, folrar i servei de préstec un dia a la setmana. Hi ha la proposta d'obrir la biblioteca de 5 a 6 h. de la tarda de dilluns a divendres, ja que una mare s'ha ofert per fer-ho.

Festes populars

El curs 91/92 va haver-hi música en viu per la castanyada, carnestoltes i la festa de fi de curs. Els grups van ser: Ara va de bo, Suc de patata i Cucs de cementiri.



Els alumnes que van acabar el 8è. curs, amb els seus mestres Srs. Ramon Martín i
Antonia Guijosa, amb la directora Montserrat Aleu. Curs 1991-1992.

Vam comptar amb la col·laboració de diferents mares i pares, que van fer que la festa fos més llúida i nosaltres poguéssim estar més amb els alumnes. Estem molt agraïts i esperem que s'ampliï l'ajuda per part de més pares.

El curs 92/93 es continuaran celebrant les mateixes festes: Castanyada - Nadal - Carnestoltes - Sant Jordi, a més de la festa de fi de curs que organitza l'A.P.A.

Revista

El curs 91/92 es van fer les dues revistes, una pel gener amb un monogràfic sobre la televisió, i el certamen literari per Sant Jordi. Porta força feina, però val la pena. També van sortir uns fulls informatius.

— Per aquest curs 92/93 s'ha començat pels fulls informatius i també hi ha una innovació que ja ha arribat a totes les cases, com és l'informatiu a TV-7.

Esperem, doncs, editar les dues revistes com el curs passat.

Reforma

Durant el curs 91/92 vàrem fer diferents activitats relacionades amb la reforma, tant informatives, reivindicatives, com de formació del professorat:

— Xerrada dirigida a tota la comunitat educativa (assistència 75 persones).

— Un dia de jornada reivindicativa per part dels mestres.

— El diumenge 16-2-92 manifestació a Barcelona, amb el lema «La Reforma ha d'ésser una inversió de futur per a Catalunya». Es va informar a tota la comunitat educativa; l'assistència de la nostra escola va ser minsa.

— Es van començar els curssets per la Reforma pels mestres de 1er. a 2on., de la nostra escola van assistir-hi 4 mestres; les substitucions les va haver de cobrir la pròpia escola. Els curssets continuen aquest curs 92/93 pels mestres de cicle mitjà i superior. La Reforma ja afecta al 1er. i 2on. nivell de primària (abans 1er. i 2on. d'E.G.B.).

— Pel gener començarem a treballar sobre el Projecte Curricular de l'escola.

L'escola té també una sèrie de serveis que val la pena fer-ne menció:

Transport escolar: El curs 91/92 es va iniciar amb 5 rutes i 5 autocars. Ha anat molt bé doncs s'ha escurçat molt la diferència horària d'arribada i sortida dels autocars. És molt important que aquest servei funcioni bé, i el bon comportament i la col·laboració dels alumnes és un ingredient imprescindible.

En el curs 92/93 ha canviat una monitora: la Mercè Puigdomènech, s'ha casat i ara la seva ruta la fa la Carme Aguilar.

Aquest curs les monitores són: R-1 Mercè Bellavista; R-2 Carme Aguilar; R-3 Margarida Costa; R-4 Otilia Jiménez; R-5 Antònia Espinosa.

El curs 91/92 es va iniciar el servei de menjador escolar, se n'encarrega l'A.P.A. i l'empresa que fa el menjar és la COC de Mollet. Hi va haver uns 40 alumnes fixos durant el curs.

Des de mitjans de novembre del 92 ha començat a funcionar la cuina a l'escola, la cuinera es diu Juanita i les monitores són la Dolors García, la Rosa Malet i la Rosa M.

L'empresa és la mateixa i qui es cuida del servei continua essent l'A.P.A. Hi

havia el promig de 80 nens apuntats per quedar-se diàriament a menjador, però fins ara aproximadament són 50-60 alumnes per dia.

Des del mes d'octubre del 1991 comptem amb un Conserge, es diu Constantino López, és ex-alumne de l'escola, està contractat per l'Ajuntament, i és un servei imprescindible per l'escola.

L'òrgan de decisió de les escoles és el Consell Escolar. A la nostra, com a totes, pel novembre de 1992 hi ha la renovació. Actualment el formen: pares: Maribel Coy, Carles Bigordà, Josep Eduard Gil. Mestres: Margarida Bonet (fins l'abril, la substitueix Pilar Lara), Ramon Boixader, Jordi Sala, Isabel Vila. Alumne: Adrià Mansanet. P.N.D.: Constantino López. Direcció: Montserrat Alerm. Cap d'estudis: Lluïsa Rubia. Secretària: Elisabet Maspons. Ajuntament: Josep Valls.

Es van reunir 6 vegades durant el curs 91/92. A final de curs els punts que més van ressaltar foren: la participació, valorant que cal que tota la comunitat educativa sigui més participativa en tots els aspectes, i la informació que ha de ser més puntual i efectiva.

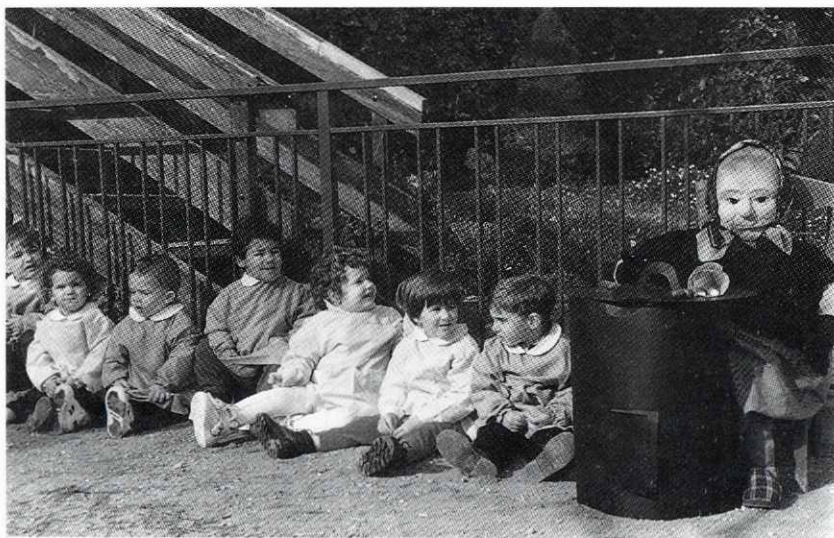
Per exposar el treball i valorar-ho a l'escola fem el Pla Anual i la Memòria del curs; aquí hem ressaltat alguns dels apartats.

Com educadors i persones que estem a l'aguait de l'evolució de la societat, voldríem destacar la manca de solidaritat, companyerisme i respecte que va en augment d'uns anys ençà. Creiem que ens cal fer un toc d'alerta, però no només des de l'escola, cal un compromís per part de tots, no podem dormir davant les evidències.

No podem acabar l'escrit sense mencionar el trist aconteixement que ens va afectar: la mort del nen Joselito Ruiz ara fa un any, estava fent 8è. i ens en recordem d'ell.

Com podeu veure l'escrit, tot i ser llarg, té un caràcter telegràfic, la vida de l'escola és tan complexa que se'n podria escriure un llibre.

*L'Escola Ronçana,
novembre 1992*



Festes a l'escola: La Castanyada

*La tardor ens porta
fulles de colors,
castanyes, moniatos
magranes per tots.*

*Per Tots Sants castanyes,
per Nadal torrons,
per Pasqua la mona
i tot l'any bombons.*

Enguany l'escola hem celebrat també la Castanyada.

Pels volts de Tots Sants expliquem als nens el conte de la Maria Castanya; una manera de treballar aquest conte és l'elaboració d'una castanyera com la Maria Castanya.

Com la fem?

- Es prepara un gersei vell al qual haurem cosit les mànigues i el coll, aleshores els nens arruguen paper de diari i n'omplen tot el gersei; quan és ben ple es cus la part de la cintura.
- Els nens també omplen amb papers de diari unes mitges més aviat gruixudes, i quan són plenes se'n cus la cintura.
- Uns guants plens de paper de diari són les mans; després es cusen els guants amb el gersei i el gersei amb les mitges.
- El cap de la castanyera és un globus, una carota de vella i un mocador lligat; després es cus el cap, pel mocador, amb el gersei.
- Aleshores es posen unes sabatilles encaixades a la part dels peus de les mitges.

I ja tenim la Maria Castanya feta!

Quan ja és tot a punt, la portem al pati i amb un bon foc torrem les castanyes tots plegats.

Parvulari Santa Eulàlia

BIBLIOTECA

Com ja sabeu, el mes de febrer d'enguany es varen fer obres a la biblioteca, ocasió que vam aprofitar per fer inventari dels llibres que tenim. (En aquests moments a la biblioteca hi ha 5.601 llibres). Com a totes les biblioteques, al Centre de Cultura Sant Jordi tenim problemes d'espai, és a dir no hi ha lloc suficient per a tots els llibres, per la qual cosa hem decidit treure una certa quantitat de llibres a fi i efecte que les noves adquisicions que ens van arribant puguin cabre als prestatges. Aquests llibres estan guardats i, si en necessitessiu algun d'ells, només heu de fer que demanar-m'ho.

Després d'aquesta informació, us he seleccionat algunes de les novetats de l'últim any:

- *Viure en parella*. Joan Corbella
- *El President Tarradellas en els seus textos (1954-1988)*. Josep Benet
- *El sexe dels àngels*. Terenci Moix
- *De part de la princesa morta*. Kenizé Mourad
- *El año del diluvio*. Eduardo Mendoza
- *Inxal-là*. Oriana Fallaci
- *La història del meu fill*. Nadine Gordimer
- *JKK - Tras la pista de los asesinos*. Jim Garrison
- *La veïna*. Isabel Clara Simó
- *Els jardins de la malenconia*. Joan Perucho
- *La Galeria de les estàtues*. Jesús Moncada.

M. Carme





Trobada i Eucaristia al Camping l'Esplanada.

CASAL D'AVIS de Santa Eulàlia de Ronçana

El Casal d'Avis de Santa Eulàlia de Ronçana és una institució en desenvolupament i augment constant. Fa poc ha celebrat el seu tercer aniversari, és a dir, gairebé han passat mil dies des de la seva inauguració i el nombre de socis, que en el seu inici tot just arribava a la cinquantena, ara ha superat de llarg els tres-cents, xifra molt important per una població que en el seu darrer cens municipal declarava 3.106 persones inscrites.

Les activitats del Centre, seguint la mateixa línia, també s'han vist incrementades en nombre i qualitat, fruit de

l'experiència que dona sempre la constant dedicació i afany d'un col·lectiu de gent gran per portar a bon terme el seu programa.

En els mesos transcorreguts d'aquest any, fins el passat mes d'octubre en que tanquem la informació, el Casal ha concertat i portat a bon terme catorze sortides o excursions per tot el Principat, incloses dues a la veïna Andorra, una de caire cultural a Montserrat i una altra a Prats de Molló, població del sud de França; s'hi va entrar per la Jonquera i sortir pel pas fronterer de «Coll d'Ares.

En tots aquests recorreguts s'han utilitzat vint-i-quatre autobusos, que han transportat mil seixanta-set places de socis per les diverses carreteres del nostre país i països veïns.

Per altra banda, s'ha aconseguit una valuosa col·laboració amb la presència del rector de la parròquia de Santa Eulàlia, mossèn Josep Pausas, tant en la sortida cultural al Monestir de Montserrat, (el mes de maig, coincidint amb la celebració del quatre-cents aniversari del temple) com oficiant la missa el primer d'octubre, al càmping de l'esplanada, on es va celebrar amb diversos actes el tercer any de la inauguració del Casal.

En el transcurs dels tres anys d'existència, el Casal ha tingut dotze baixes, malauradament totes elles per traspàs. Des d'aquest mitjà d'informació volem deixar constància del sentiment de dolor que cada pèrdua ens origina.

Les activitats que es porten a terme són majoritàriament les pròpies de la gent gran, destacant els treballs de costura, l'aprenentatge de ballar i distribuir les sardanes, jocs de petanca, quan el temps ho permet, i totes aquelles altres que es poden fer en un local, com els jocs de dominó, escacs, cartes, xerrades, etc. incloent-hi també els balls que

s'organitzen cada festa que se celebra en el transcurs de l'any, que no són poques.

El darrer mes de maig va tenir lloc en el local social una Assemblea General, per elegir el nou equip de govern del Casal pel proper bienni. La nova Junta designada, constituïda majoritàriament pels mateixos de l'anterior amb l'excepció dels que renunciaren voluntàriament a presentar-se a la reelecció, li correspon com a primera gestió la confecció i aprovació dels Estatuts que han de regir el funcionament del Casal, d'acord amb les normes assenyalades per la Generalitat i regulades per Llei de 24-12-64, que disposa la seva inscripció en el Registre General d'Associacions.

El nostre Centre s'ha regit per un Reglament de funcionament intern que, a hores d'ara, resulta insuficient per a molts actes administratius i de gestió, atès el considerable augment de socis i de funcions que, des de la seva creació, està assolint l'entitat.

Amb la col·laboració del nostre Ajuntament ja s'ha començat a treballar en aquesta tasca, que s'espera enllestir ben aviat.

Fins una altra.

Casal d'Avis

La Custòdia de la Parròquia de Sta. Eulàlia

Actualment hi ha una tendència a reduir els signes religiosos a un mer valor expressiu d'una cultura, digne de respecte però ja superada: els signes sagrats serien símbols que manifesten la religiositat popular d'un període concret de la història i que tenen un valor turístic, folklòric, cultural. Si no es passa d'aquí, l'estima del patrimoni històric, artístic i cultural de l'Església per part de molta gent i potser fins i tot de la legislació, queda viciada per una perillosa ambigüitat que ignora la finalitat essencialment religiosa, evangelitzadora i catequètica d'uns béns determinats. La funció del patrimoni cultural de l'Església no queda cenyida dintre els límits de l'estètica i del culte. S'estén, també, a uns objectius pedagògics i pastorals: ensenyament del dogma i de la moral, ajut a la contemplació i a l'elevació espiritual i mística de la persona.

Tanmateix, al costat d'aquesta nota negativa, n'hi ha una de positiva. Actualment hi ha, en general, una sensibilitat més forta i afinada davant el patrimoni cultural. Això és un repte que hauria d'estimular-nos a aprofitar més bé les possibilitats pastorals dels nostres béns, per tal que donin tot el rendiment pedagògic de què són capaços.

Moltes persones no tenen altre contacte vital amb la religió catòlica que la que els ofereix l'art religiós. Aquest contacte pot ser una fiblada interior que els plantegi un interrogant, el primer anunci d'una Veritat que ignoren o que coneixen de manera deficient, el retrobament d'un Bé que havien perdut, la revifalla d'un caliu esmoreït.

Les col·leccions i exposicions, els museus i els temples tenen un gran valor informatiu i formatiu. A més del valor cultural, científic i creatiu, posen en contacte amb el món sobrenatural, estimulen sentiments transcendents i nodreixen l'esperit. D'altra banda, poden ser un incentiu que contraresti o pal·liï el desinterès personal i institucional existent en relació amb la cultura religiosa.

Tot el que hem escrit fins ara no pretén altra cosa que enaltir la millor peça d'orfebreria de la Parròquia de Sta. Eulàlia de Ronçana: La Custòdia. D'aquesta Custòdia se'n fa menció en la visita pastoral del 13 de setembre de l'any 1604, però consta que es va fer l'any 1592. Per tant és una peça del segle XVI. Juntament amb totes les altres peces d'orfebreria i la preciosa talla barroca de la Mare de Déu del Roser, de finals del segle XIX, van poder ésser salvades de la seva ben segura destrucció, en la passada guerra de l'any 1936, gràcies al matrimoni Elies Valls i Teresa Bassa, que apareixen en la fotografia que il·lustra el present article.

És veritat que per a celebrar els 400 anys de la nostra Custòdia s'han llençat algunes idees, que encara no podem dir que siguin realitzables. Però si que fariem una invitació a recuperar per a la llar i per a la vida cristiana, la representació de la figura de Jesús, de Maria i dels Sants, unes representacions abans considerades imprescindibles, i avui generalment negligides. Deu haver-hi contribuït, entre altres causes, l'ínfima qualitat de la imatgeria religiosa que el comerç havia propagat. No sap cap greu que hagin desaparegut tantes figures carrinclones, d'una dolçor embafadora. I, tanmateix, el cristianisme ha produït potser el millor art del món. És fàcil de trobar-ne reproduccions que poden fer-nos molta companyia.

A les cases de Rússia, era tradicional el mur de les icones, un pany de paret on els cristians penjaven totes les de la seva devoció. Era un indret destinat a sensibilitzar una presència sobrenatural que consideraven constant i volien eficaç en la seva vida, un espai per a la pregària, una mena d'oratori domèstic. Els creients de casa nostra, que passen tantes hores embadalits davant les imatges canviants de la televisió, potser caldria que provessin de trobar alguna estona per a situar-se davant unes imatges silencioses que segurament els dirien més coses que no pas aquelles que parlen sens parar, i certament els donarien una mica més de pau; que es deixessin mirar per aquells rostres, potser sorgits del fons dels segles, que, per a un creient, recorden allò més decisiu que existeix.

Mn. Josep Pausas i Mas, Pvre.
Rector de la Parròquia



El matrimoni Elies Valls i Teresa Bassa, junt a les peces d'art de la nostra parròquia.



C A S A L

Aquest curs 1991-92 hem de lligar el teatre al nom de «Dotze homes sense pietat». Aquesta obra, de l'autor americà Reginald Rose, ens presenta un Tribunal popular que ha de deliberar sobre la innocència o la culpabilitat d'un jove acusat d'assassinat.

S'ha representat tres vegades a Sta. Eulàlia i una a Llinars del Vallès. El dissabte 7 i el diumenge 15 de desembre de 1991, formant part dels actes de la festa de Sta. Eulàlia, s'aixecava el teló del Casal Parroquial per fer-ne l'estrena.

Darrera quedava un llarg i constant treball d'assaigs, estones compartides entre desànim i il·lusió.

L'obra no és fàcil de representar i demana, us ho asseguro, una gran dosi de concentració i participació per part de tots els actors. I això és així en tots els assaigs, ja que tot transcorre amb un

diàleg constant entre tots dotze personatges, tancats sempre en la mateixa habitació. No és estrany doncs que, en alguns moments, penséssim en la possibilitat d'abandonar. Però justament per la seva dificultat va esdevenir per a tots un gran repte. L'alegria, la il·lusió i els «nervis» en veure que s'alçava puntualment el teló la nit de l'estrena, varen donar força i tremp a cada actor. Era la culminació d'un gran esforç!

Per a nosaltres, els qui hi vàrem participar, va ser un èxit, un bon record i un aprenentatge de teatre i d'amistat. Va créixer una noble companyonia entre aquelles persones d'edats i procedència diversa.

Pel públic assistent va ser una intensa i atenta tarda de teatre. Així ho fa pensar l'interès mostrat durant tota la representació. Tothom estava pendent de l'escena. Gràcies per la vostra atenció i els vostres aplaudiments.

Durant el mes de maig vàrem fer l'intercanvi amb el grup de teatre de Llinars del Vallès. Ells varen venir a representar el drama de Josep M^a de Segarra «L'hostal de la Glòria», el diumenge dia 5 de maig. Malgrat la poca difusió que s'havia pogut donar de l'acte, a l'hora de començar el Casal oferia un bon aspecte.

El diumenge 12 de maig vàrem tornar la visita representant «Dotze homes sense pietat». L'èxit de la representació ens va animar a fer-ne una darrera representació al nostre poble, el diumenge 24 de maig.

Com a cada Anuari s'ha de parlar dels «Pastorets». Les tradicions no es poden perdre. Per això, encara que només tinguéssim una setmana —la representació dels «Dotze homes sense pietat» durant el mes de desembre no donava altres alternatives—, vàrem preparar els Pastorets.

Per l'experiència acumulada de molts anys i per la tensió que es crea quan no hi ha més temps, les dues representacions —dia de Nadal i dia de Reis—, foren reeixides. Amb tot, pensem que cal dedicar-hi més hores per evitar nervis, equívocs i falles i, sobretot, per

aconseguir més agilitat en la representació i més força per cada personatge. Així procurarem fer-ho aquest any.

Cal, encara, fer menció dels treballs començats i encara no acabats. En efecte, amb infants i adolescents es va començar a assajar una vetllada de teatre feta de sainets i curtes representacions. Els exàmens, el final de curs i l'estiu varen impedir continuar aquest treball. És cosa pendent que cal acabar aquest curs. Ens ho proposem.

Encara que no sigui informació de teatre volem apuntar que durant el mes de setembre, al Casal, s'hi va passar un muntatge àudio-visual de la Ruta que durant l'estiu varen fer un grup de joves de la parròquia per Gisclareny i Pedraforca. L'espontaneïtat dels seus comentaris ens va portar la frescor i l'alegria d'aquells dies viscuts entre la natura, plens de caminades, reflexió i rialles.

A recer del Casal tots aquests actes, encara que no tinguin una regularitat, reflecteixen l'esforç de joves, infants i persones grans que, plens de feina com tothom, han volgut oferir espais de trobada entre la gent i moments per afermar la nostra identitat de poble. Enhorabona i endavant!!

Jaume Galobart



Escena de l'obra «Dotze homes sense pietat», representada pel grup d'actors grans del nostre poble.

CORAL SANTA EULÀLIA:

10 anys i endavant!

*Perquè la vida se'ns ha dat
i és com un cant que al temps s'enfila
i sols l'amor l'haurà afinat.*

Dídac Faig

En el resum anual de la vida de la nostra entitat, enguany destacarem com a rellevants dos fets que, a més, coincidiren en el temps. En efecte, la tardor de l'any passat celebràvem el desè Aniversari de la Coral, i, paral·lelament i sense tenir-hi cap relació, Mn. Dídac ens anunciava que per raons de canvi de parròquia (l'havien destinat a Palautordera), no li seria possible continuar dirigint la coral.

Hem de dir que Mn. Dídac és qui va engegar la coral, ara ja fa prop de dotze anys, i que n'ha estat el motor intern durant tot aquest període. També és veritat que, un cop arribat el moment, va saber fer bé el relleu, deixant-nos en mans de l'Anna Casanovas que el curs passat va assumir el paper de directora (i sabem que va fer-ho a petició expressa d'ell).

Mn. Dídac va mostrar sempre la seva preocupació per la formació musical de la gent de la coral, com a base per a cantar millor, però també buscant possibles col·laboradors en la tasca de direcció. Així, primer l'Agnès i després la Maite i la Montserrat, van compartir aquesta feina amb ell; d'aquesta manera s'agilitzaven els assaigs. També sorgia la Coraleta, que durant cinc anys faria cantar la gent més menuda del nostre poble.

— — —

El curs 91-92 va estar marcat, doncs, per l'adaptació a l'estil de la nova directora, adaptació que sempre suposa una sèrie de concerts: Palautordera, Concert de Nadal a Santa Eulàlia, trobada de corals de la Vall del Tenes a Lliçà de Vall, Concert de Pasqua, sortida del primer de maig al Berguedà i trobada de corals a Puiggraciós. Iniciem el nou curs amb ganes de posar a punt un repertori nou, i amb un canvi en el dia d'assaig; aquest any ens trobem els dilluns, de 2/4 de 10 a 2/4 de 12 del vespre, a la rectoria.

— — —

Com dèiem al començament, el dia 27 d'octubre de l'any passat vàrem celebrar el 10è. Aniversari de la nostra Coral. La festa va ser oberta a tothom i va comptar amb la participació de tots els antics cantaires. Dinar de germanor, ballada de sardanes, concert... i un obsequi per a tots aquells que en un moment o altre han estat membres de la Coral: una ceràmica i el llibret del 10è. Aniversari, un recull del què han estat aquests deu anys, vist des del punt de vista de la gent que s'hi ha mogut. A continuació us en transcrivim alguns fragments que hem escollit a l'atzar.

«La Coral de Santa Eulàlia ens ha mostrat, durant una dècada, aquests exemples de voluntat i perseverança. Ha anat apilant anys pacientment. Ha vist com el grup oscil·lava amb va-i-vé de cantaires nous i d'altres que marxaven. Aquest és el ritme natural de tota agrupació humana». *(Rosa Serra)*.

«Les excursions anyals formen part del patrimoni de la Coral Santa Eulàlia i gairebé ja són tradició (...). Els itineraris vers les terres gironines han estat freqüents. El motiu és clar: mossèn Dídac n'és fill d'aquelles terres, i per això ens les ha explicat detalladament, bé passejant pels carrers d'algunes de les seves viles, bé des de l'autocar, davant de cingleres i fagedes (...). Pensem que la Coral ha estat, durant els darrers 10 anys, l'entitat cultural que més ha difós el senzill testimoni del nostre poble arreu del país català». *(Lluís Galobart)*.

«La Coral no és una cosa reservada únicament a la gent que sap cantar, la Coral és un mitjà per aprendre a cantar». *(Josep Casals - Josep M^a Cachazo)*.

«Sempre hi haurà coses per millorar i sempre caldrà que ens hi esforcem, però ara felicitem-nos per aquest 10è. Aniversari, i agraïm de tot cor la dedicació i l'estima que ens ha dispensat tan generosament Mn. Dídac». *(De la Presentació del llibret)*.



Un moment de la celebració del Xè. aniversari de la «Coral Santa Eulàlia» i del comiat de Mn. Dídac Faig.



Festa de Sant Cristòfol

Un moment de la benedicció
dels vehicles.

La Festa de Sant Cristòfol sembla que ha tornat a reprendre's amb força. Després de deu anys de no celebrar-se, aquest any, per tercer consecutiu, els camioners de Santa Eulàlia han aconseguit celebrar amb molt d'èxit la festa del seu patró.

El dia 10 de juliol hi hagué la missa a la capella de Sant Cristòfol, al Rieral. El diumenge següent, i organitzada pels professionals del transport, es celebrà la festa, amb molta animació.

A les 10 del matí es concentraren tots els vehicles al carrer de les escoles del Rieral, punt de partida de la cercavila que havia de començar una hora més tard, encapçalada per un camió ben engalanat de flors i amb la imatge de Sant Cristòfol. A continuació, un altre camió també ben guarnit portava la cobla que es cuidava d'animar la festa amb la seva música. Al darrera hi anaven tots els altres vehicles organitzats per la nostra policia. La cercavila féu un recorregut fins a la plaça de l'església.

La missa va celebrar-la Mn. Bernat, i a continuació ell mateix va fer la benedicció dels vehicles. Aquesta vegada, i per iniciativa del mateix mossèn, es varen beneir un per un, tot passant per davant de l'església. Després els vehicles es dirigiren a l'esplanada del pavelló d'esports, i al mateix pavelló, convertit una vegada més en restaurant, s'hi referen les energies amb un bon dinar per a tothom.

A la tarda, en el mateix recinte, una gimcana de camions, com en els dos anys anteriors, posà a prova la perícia dels conductors amb compromeses filigranes, fent divertir el nombrós públic assistent.

Per acabar, voldria animar els organitzadors a continuar treballant per la festa, perquè encara que costi angúnies i reunions, sovint amb poca assistència, al final queda compensat per una festa reeixida com les que hem tingut fins ara.

S. B.



Panoràmica de la Plaça Maragall el dia de la festa.

TV. Els tècnics de Canal Set en plena acció.



Canal Set, un any funcionant

Com tots sabeu, portem un any d'emissió de CANAL SET. Un any ple de nervis, emocions, dubtes, sorpreses i il·lusions.

Amb això hem aconseguit una programació regular, amb un informatiu, un programa d'esports setmanal i quatre programes diversos al mes.

A aquestes alçades creiem convenient recordar-vos l'origen d'aquesta Televisió local, però d'una forma ben distreta, peculiar i especial. En definitiva, a la nostra manera,

«Heus ací que una vegada, en un poble de la Vall del Tenes conegut amb el nom de Santulària, un grupet eixerit i reduït de fadrinets i fadrinetes, cansats de tantes punyetes, decideixen inventar una distracció, per tots els tiets i tietes.

Pensant, pensant, arribaren a la conclusió que podrien organitzar una bonica televisió.

Amb aquella idea tan noble marxaren tots contents a veure el batlle del poble.

— Què voleu convilatans?

— Us portem una bona idea, organitzar un canal de televisió, en aquesta humil aldea!

— Per mi no hi ha cap problema, suposo que val molt la pena; i verd d'enveja es tornarà, el batlle de Llysbà.

Aprovada, doncs, la iniciativa, redactaren un projecte i constitueixen una junta directiva.

— Hauríem de buscar un nom com cal, per aquest formós canal.

— Que us sembla Canal +?

— Calla pallús...

— I si en diem ANTENA 3?

— Per qui ens has près?

— I TELEVISIÓ ESPANYOLA?

— Si, i només hi falta la castanyola.

— Doncs diguem-ne TELE CINCO.

— Amb la «mama xixo dando un brinco»

— I CANAL SET, que tal us sona?

— Doncs... aquesta si que és bona.

A partir d'aquell moment vam començar a reclutar gent. N'arribaren a cabassos però n'acabaren fins als nassos.

La programació va ser com un aiguabarreig: Solicapi, Concurs, un Debat i Safareig. Es va acompanyar d'Esports i SET Informa, per no saltar-se la norma.

El Solicapi de tan cultural, ningú en donava un ral.

En el Concurs Sta. Eulàlia se la jugava, però de fet el poble badallava.

El debat era tan pesat que encara ningú l'ha acabat.

El Safareig... on és la gràcia, que no la veig.

L'informatiu funcionava si el presentador no s'encallava, l'emissor emitia i algú s'ho mirava.

Dels Esports què us dire: era un autèntic «merder».

I amb aquesta bona situació es va fer el primer any de televisió.

Però aquesta tele agradava i fins i tot la gent se la mirava. Tan gran era l'expectació que van decidir fer un segon any de televisió, variant la programació.

Ara se'ls pot veure enfeïnats, preparant nous disbarats. Esperant amb il·lusió que agradi a tothom l'emissió».

Ja ho veieu, això és Canal SET, una entitat local, oberta al poble i pel poble. Amb ganes de que arribi i agradi cada vegada més. Nosaltres de ben segur que ho intentarem.



D'esquerra a dreta: Joan Creus, Josep Ll. Vilaseca, Antoni Bassas i
Xavier Marí, en el sopar de Ronçana. Juny 1992.

L'esport va ser el tema del Sopar d'enguany

Ronçana ha seguit la seva trajectòria amb normalitat, que no vol pas dir sempre puntualitat, però s'han publicat els números previstos, amb una presentació molt digna i un contingut prou interessant i ben extens.

Quant a treballs publicats, potser es podria destacar el reportatge sobre les masies de la Vall del Tenes, publicat en el número de Nadal. Una relació de 28 masies, 7 de cadascun dels quatre pobles, representatives dels diferents estils, amb dues fotografies i una fitxa de cadascuna d'elles en la qual hi consten les dades principals que la caracteritzen.

— — —

El Sopar d'enguany, una altra de les activitats o actes que organitza Ronçana, va tenir lloc el dia 6 de juny al menjador de l'Escola Països Catalans de Llicà d'Amunt.

El tema, en un any d'Olimpiada a Barcelona i d'èxits del Barça, no podia ser altre que l'esport i tot el relacionat amb aquests esdeveniments. Per aquest motiu foren convidats tres personatges relacionats amb el tema: Josep Lluís Vilaseca, Secretari General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i Vice-president del COOB, Antoni Bassas, periodista esportiu, i Joan Creus, jugador de bàsquet. El gran nombre d'assistents va fer petit els local, com acostuma a ser normal, —serà qüestió de plantejar-se seriosament la possibilitat de trobar-ne un altre de més espaiós—, i tan la part gastronòmica com l'acte de la sobretaula van resultar satisfactoris a la concurrència. Els tres convidats, entrevistats pel redactor de Ronçana Xavier Marí, van fer un repàs a l'esport en general i als Jocs Olímpics en particular, quan estaven a punt de començar. Va cloure l'acte Mn. Joan Subirà, amb un parlament ple d'humor i d'ironia, preparat a correcció, que va demostrar el seu enginy i facilitat en aquesta mena de temes. Enguany, per motius personals, no vam tenir la companyia ni l'humor d'en Jaume Farriol, i la veritat és que ens feia patir una mica la por de que la cosa quedés coixa, però la veritat és que l'amic Subirà ens va resoldre molt dignament la papereta.

L'any vinent tindrà lloc el 25.^è aniversari de «Ronçana», unes noccs d'argent que ens agradaria celebrar amb algun acte extraordinari i del màxim relleu. Ja s'informarà oportunament.

— — —

I res més. Només agrair, com sempre, als lectors, subscriptors, redactors i anunciants la seva col·laboració desinteressada, que ens ha portat a poder celebrar unes sempre difícils i per això importants noccs d'argent, i que ens ha de permetre poder continuar molts anys més en aquest camí de servei a la cultura i a la informació del nostre poble i de tota la Vall del Tenes.

J. C.



Concurs de Diapositives de la Vall del Tenes

Com és costum des de fa 10 anys, per la Festa Major de Sta. Eulàlia es celebra aquest concurs fotogràfic que està obert a tots els aficionats de la Vall del Tenes.

Enguany, pel fet d'haver-se retardat la publicació d'aquest Anuari, podem donar les classificacions dels concursos celebrats les dues últimes Festes Majors, el desè i l'onzè, els anys 1991 i 1992.

CLASSIFICACIÓ DEL X CONCURS

TEMA VALL DEL TENES

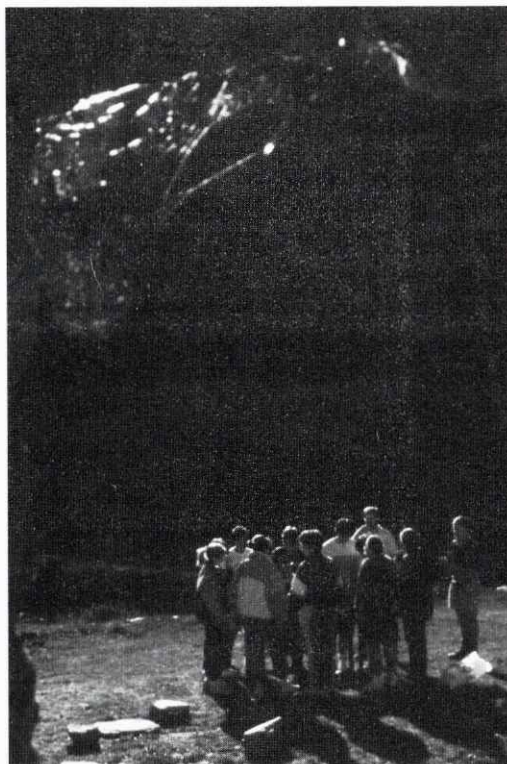
- 1.^{er} Premi a la foto «Postal», de Joan Cabot i Pañach, donat per «Ajuntament de Santa Eulàlia».
 - 2.^{on} A la foto «Sant Pere Bertí», de Pere Cabot i Barbany, donat per «Subministres Cladellas».
 - 3.^{er} A la foto «El Serrat (1)», de Montserrat Bonet i Galobart, donat per «Farmàcia Dolors Sans».
 - 4.^{art} A la foto «La pedrera», de Maria Àngels Bonet i Galobart, donat per «Associació Propietaris Can Mallorca».
 - 5.^è A la foto «Sant Cristòfor 1990», de Josep Maria Molist i Vilanova, donat per «Transports Girpei».
 - 6.^è A la foto «Camí de la Serra Granada», de Pere Bonet i Galobart, donat per «Explotació Agrícola Can Burguès».
 - 7.^è A la foto «Evidentment... el Tenes», de Francesc Franch i Dalmau, donat per «Forn Santa Eulàlia».
 - 8.^è A la foto «Neu a Riells», d'Antoni Barbany, donat per «Foto-Cine Batlle».
- Premi a la millor col·lecció, a Montserrat Bonet i Galobart, donat per «Montse Fotògraf».

TEMA LLIURE

- 1.^{er} Premi a la foto «París encore...», de Margarida Bonet i Galobart, donat per «Agrupació Fotogràfica Sta. Eulàlia».
- 2.^{on} A la foto «Foto número 1», de Àlex Serra i Bonet, donat per «Taller Santa Eulàlia».
- 3.^{er} A la foto «Colors de Capvespre», de Montserrat Font i González, donat per «Assegurances Prat».
- 4.^{art} A la foto «Clarejant», d'Eliseta Escobairó i Boix, donat per «Ferreteria Poma».
- 5.^è A la foto «Onades», de Joan Cabot i Barbany, donat per «Caixa de Catalunya».
- 6.^è A la foto «Transparent», de Dolors Sans i Gesa, donat per «Àrids Montes».

- 7.^è A la foto «Riu (1)», de Ignacio García Rueda, donat per «Esports Escuin».
- 8.^è A la foto «Nauplia (2)», de Josep Lluís Castell, donat per «Foto-Cine Batlle».
- Premi a la millor col·lecció, a Joan Cabot i Barbany, donat per «Foto-Cine Batlle».

Formaren el Jurat classificador: Pere Forcada, de La Garriga, Montse Monell, de Lliçà d'Amunt, i Francesc Casanovas, de Lliçà d'Amunt.



«Ruta 91», diapositiva premiada amb el 1.^{er} premi a la millor col·lecció tema lliure, de Jaume Galobart i Duran.

CLASSIFICACIÓ DEL XI CONCURS TEMA LLIURE

- 1.^{er} Premi a la foto «Matí», de Jaume Galobart i Duran, donat per «Agrup. Fotogràfica Sta. Eulàlia».
- 2.^{on} A la foto «Pedra... i palmera», de Josep Montes i Graví, donat per «Esports Escuin».

- 3.^{er} A la foto «Font a Cercs», de Gregorio García Saldaña, donat per «Subministres Cladellas».
 - 4.^{art} A la foto «Profunditat», de Pere Gendra i Ribas, donat per «Tallers Santa Eulàlia».
 - 5.^è A la foto «Terra», de Marcel Galobart i Argemí, donat per «Assegurances Prat».
 - 6.^è A la foto «Marplata», de Ricard Margenat i Escobairó, donat per «Caixa de Catalunya».
 - 7.^è A la foto «Mirall», de Montserrat Font i Gonzàlez, donat per «Ferreteria Poma».
 - 8.^è A la foto «Posta de sol II», de Josep Lluís Negredo, donat per «Forn Santa Eulàlia».
 - 9.^è A la foto «Aigua i llum I», de Montserrat Galobart i Argemí, donat per «Explotació agrícola Can Burguès».
 - 10.^è A la foto «Perfil», de Dolors Sans i Gesa, donat per «Montse Fotògraf».
 - 11.^è A la foto «Plenitud», de Ignacio García Rueda, donat per «Foto-Cine Batlle».
 - 12.^è A la foto «Sant Joan de Fàbregues», de Pere Bonet i Galobart, donat per «Foto-Cine Batlle».
- Premi a la millor col·lecció, a Jaume Galobart i Duran, donat per «Foto-Cine Batlle».

TEMA VALL DEL TENES

- 1.^{er} Premi a la foto «Llum», de Pere Cabot i Barbany, donat per Ajuntament de Santa Eulàlia.
 - 2.^{on} A la foto «La plaça», de Xavier Cabot i Barbany, donat per «Associació Propietaris Can Mallorca».
 - 3.^{er} A la foto «Foc diabòlic (1)», de Toni Barbany i Bosch, donat per «Transports Girpei».
 - 4.^{art} A la foto «Resplandor (3)», de M^a Dolors Vilarrasa i Cambra, donat per «Àrids Montes».
 - 5.^è A la foto «Diumenge de tardor», de Pere Bonet i Galobart, donat per «Farmàcia Dolors Sans».
 - 6.^è A la foto «I Aplec Castell de Montbui (1)», de Mercè Pujol i Vilardell, donat per «Foto-Cine Batlle».
- Premi a la millor col·lecció, a Pere Cabot i Barbany, donat per «Foto-Cine Batlle».

Van actuar de Jurat: Pere Forcada, de La Garriga, Montse Monell, de Lliçà d'Amunt, i M^a Carme Poch, de Caldes de Montbui.

El nostre agraïment a tots els que fan possible l'organització d'aquest concurs: l'Ajuntament de Santa Eulàlia, com a patrocinador, concursants i entitats o empreses que concedeixen els trofeus per a premis. Fins l'any que ve.

J. C.



Cant a la tenda grossa. Colònies de Beget, juliol de 1992.

ESPLAI

Carta a la tieta Rosa

Estimada tieta Rosa:

Aquest diumenge no vindrem a dinar. T'escrivim des del tren perquè no vam tenir temps de trucar-te. Ens dirigim a una casa de pagès de les comarques gironines per fer un intensiu cap de setmana de treball; hem de programar les activitats del proper trimestre. Sempre de bòlit, tieta!

El trimestre passat vam iniciar el nou curs. Déu n'hi dó la canalla que tenim! Ah! si algun dia ens vens a veure, recorda que ja no estem a la Plaça de l'Ajuntament, sinó a l'antic parvulari de la Sagrera.

Ves-te preparant el conte que, com cada any, ens has d'explicar en la vetllada que fem per Sant Esteve. Te'n recordes que l'any passat els mitjans van representar un pessebre vivent i els petits van decorar el cau amb un pessebre de vitralls? Doncs enguany és millor encara, ja ho veuràs!

Per cert, t'hem de consultar una cosa sobre el centre d'interès d'aquest any. Ets la resposta a tot. El curs passat la teva idea de fer amb els petits activitats relacionades amb els oficis, va ser genial. Els nanos van aprendre a fer instruments, modelar el fang, conèixer la feina dels periodistes i dels jardiniers... El Jordi, el fill de la tieta

Adela, ja et devia explicar el que feien els mitjans; si dona, no paraven mai; que si a patinar a l'skating, que si joc de pistes a Granollers... vaja, ja ho deus saber. Com cada any, també vàrem celebrar el Carnestoltes, vam cantar caramelles i de cara al bon temps passejàrem amb bicicleta. Si aviat ja hi tornarem a ser!

Òndia, vam trucar a Barcelona per tornar a reservar la casa de colònies d'Alfar i ja està plena. Ens feia gràcia tornar-hi perquè l'aparició de la bruixa a mitjanit va causar un fort impacte. Va ser massa! A més, era el mes de març i el temps va acompanyar molt per fer activitats a l'aire lliure.

Saps la Quitèria, la filla de l'Antonieta de Caldes? Si dona, la que ens vas presentar aquell dia a l'aplec del Remei i que gràcies a això vam fer l'intercanvi de trobades amb els calderins, doncs ens va donar records per tu. Sempre ens diu que tenim una tieta molt «catxonda». Encara no havíem vist les fotos que van fer quan anàrem a Caldes pel febrer; n'hi ha una del Jordi menjant carquinyolis que és divertidíssima. Quan van venir a Sta. Eulàlia els vam ensenyar que d'una font també pot sortir aigua freda i que va molt bé per refrescar-te quan fa caloreta com aquell diumenge d'abril.



La pluja abundant exigia fer bugada sovint.



Desmuntant el campament el dia dels pares.

No t'ho perdonarem, no vas venir al muntatge de diapositives. Tota la canalla preguntant per aquella cuinera que feia els macarrons tan bons. Te'n recordes com els vam escórrer? Com plovia! T'enviarem la foto aquella de quan vas relliscar i vas caure enmig de tot el fangueig. Quin riure! Sort que era tou i no et vas fer mal. És el primer cop en una colònia que no hem d'anar a cal metge. Ni un nano malalt. La pluja deu ser tonificant, perquè amb la mullena del dia que vam fer el Bestracà ja ens veiem tots amb pulmonia a l'hospital.

Bé, pleguem veles perquè arribem a l'estació. Diumenge que ve vindrem a dinar. No facis gran cosa perquè baixarem embotits de les comarques gironines.

Ja t'explicarem com ens ha anat. Cuida't i recorda de prendre les pastilles de la pressió.

Molts petons a la tieta més enrotllada.

Els Monitors

La Baronia de Montbui a l'època feudal

La història no es fa només amb els grans esdeveniments, les guerres o els reis, sinó que s'ha de referir també a la vida quotidiana de qualsevol comunitat de persones. Per altra banda, la història d'un poble reflecteix a petita escala tot allò que succeïa arreu del país i fins potser en llocs més llunyans. Parlar del segle XI o del XIV, els temps que s'anomenen feudals, no pas en general sinó sobre les terres que formaven la Baronia de Montbui, resulta molt més fàcil de comprendre i fins potser més clarificador.

Com és conegut, l'any 1059 el comte de Barcelona Ramon Berenguer I va donar al noble Mir Geribert el domini sobre el feu de Montbui, que el formaven les parròquies de Sant Feliu de Codines, Sant Mateu de Montbui, Sant Pere de Bigues, Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Genís de l'Ametlla, Sant Andreu de Samalús, Sant Esteve de Palaudàries i el terme de Caldes. Amb el temps s'incorporaren Llicà d'Amunt i Sant Vicenç de Riells, mentre en sortien Samalús i Caldes. D'aquella manera, el que havia estat una terra lliure propietat del comte, alou, es convertia en propietat d'un senyor, un feu.

Que un domini deixés de ser del comte o del rei i passés a un noble, en principi no havia de tenir grans conseqüències sobre la gent que hi habitava. Els drets i impostos que abans exercia i cobrava el comte pertanyien aleshores al senyor. La diferència sorgia quan amb el temps l'esmentat senyor exigia cada vegada més aportacions i limitava la llibertat dels habitants de la contrada. Va ser freqüent que els vassalls d'un senyor procuressin passar al domini reial per tal de no veure's tant oprimits.

Situats ja en el temps, els traspassos de dominis d'uns senyors a uns altres o el retorn al rei i després la posterior venda a un altre noble, eren operacions corrents que responien només a unes necessitats i a uns interessos econòmics i polítics, al marge de la voluntat de la població. Així, la Baronia de Montbui deuria estar en mans de la família de Mir Geribert fins a començament del segle XII, però potser havent passat ja altre cop pel comte. D'aquesta manera es poden seguir els diferents canvis de senyor fins arribar a 1490, que passà a dependre del Consell de Cent de la Ciutat de Barcelona, i a l'any 1714 quan s'incorporà definitivament al domini reial.

Entre les atribucions que els senyors tenien dins dels seus dominis en sobresurt la de l'exercici de la justícia, ja que suposava un control efectiu i ingressos econòmics. En aquest sentit resulta ben exemplar el detall de la venda de la Baronia de Montbui per part de l'Infant Joan, lloctinent del rei Pere III, al noble Ramon de Planella el 1381.

En primer lloc s'exposa la causa de la venda: es tractava d'aconseguir diners per pagar les grans despeses que comportava la guerra que mantenia el rei Pere per recuperar el domini de l'illa de Sardenya. La venda de trossos del patrimoni reial fou un recurs molt emprat a l'època, per tal de poder sostenir la política d'expansió per la Mediterrània dels reis de la corona catalano-aragonesa.

La venda abastava tot el que el rei tenia a la Baronia, tant les propietats, el castell, les viles i llocs, com la jurisdicció que permetia impartir tot tipus de justícia. Es tractava, doncs, d'una cessió de tot el domini, fent notar que, a part dels drets establerts, el nou senyor també podria exigir tots aquells altres que per ús i costum estaven obligats a donar al rei.

Les atribucions judicials eren completes. Es diu que es té «el mer i mixt imperi, l'alta i la baixa, la civil i la criminal», que significava poder actuar en tot tipus de cas, inclòs l'homicidi, i poder arribar a imposar pena de mort. Per aplicar les penes se li permetia posar forques, costells, perxes i altres signes de la justícia, així com poder tallar membres. No sabem a quin indret de la Baronia es plantaven aquests instruments per donar càstig als inculpats; de fet aquella era una pràctica habitual i encara hi ha llocs on es conserven els topònims del «pla de les forques» o «camp de les forques».

Quedava clar que el senyor Ramon de Planella gaudiria a la Baronia dels mateixos poders que havia tingut el rei. A més a més, s'assegurava aquell domini total amb la prohibició que els oficials reials poguessin intervenir dins del terme; en aquest sentit es tractava d'una autèntica independència. El resultat de la venda eren 20.000 sous.

Si bé els drets de justícia del rei i del senyor eren els mateixos, l'ús que en feien era diferent. Per aquest motiu, els abusos comesos per Ramon de Planella van portar als súbdits de la Baronia a demanar, tres anys després, el retorn a la corona. Els habitants de la Baronia es van oferir a comprar la seva pròpia redempció perquè Pere III acceptés novament el domini, tal com va succeir el 1384.

La gent dels pobles que formaven la Baronia de Montbui patien, doncs, les conseqüències de l'ordre feudal: eren objecte de compra-venda. El desig de major llibertat, o si més no de més justícia, els feia preferir la jurisdicció reial, encara que fos hipotecant-se i autoimposant-se tributs per poder alliberar-se d'un senyor. Poc els hi duraria, perquè el 1408 ja estaven sota el domini de Ramon de Torrelles, senyor de la Roca.

Jaume Dantí i Riu





La façana senzilla i elegant de Can Roig.

CASES QUE TENEN HISTÒRIA

Masies i masos del Bonaire

Cada any voldria trobar-me amb una casa vella de veritat, res de canvis, parets de gruix, pergamins i papers, anècdotes i històries contades per vells de bona memòria. Però de cases velles i de vells d'aquests, cada dia menys. Tot va essent jove i posat al dia. Cal que m'ajudi qui ho tingui, ho sàpiga i vulgui fer-ho conèixer, i si no és així, aviat ens haurem de contentar amb històries més properes, no per això menys interessants. Cases hi ha que els darrers anys han omplert més llibres que altres en cinc-cents, ens diran el que ha passat i com, i la seva història serà també un alligament general.

De moment no arribarem a tant. Un cop més vull recordar aquells fogatges del XV i del XVI, esmentats precisos. Alguns perduren en el nom i els hem anat veient; altres, com Can Majorques, s'endevinen. Però en Morera, en Cabaser, en Raspaus, en Ras, en Lladó, en Clot, en Camp, en Costey, on eren? Desaparegué Can Espina, runes en terres de Can Burguès. Els altres canviarien de nom, o serien arranjades els segles següents, tal com ara les anem posant al dia. Potser amb noms nous, i així han arribat a les velles d'ara.

Veurem cases amb poca o cap documentació, vellúria mitja o indefinida, de només de dos a tres-cents anys. I començarem on acabàrem l'any passat: al conjunt de Donat, Cintet i Rei.

CAN REI

En un principi sols seria *Can Rei*, més vella que les altres dues. Un dia serien els mateixos Relats qui es privarien la llum, per construcció, per venda o per conveniències que mai sabrem. Aquells Relats que compraven i venien al llarg del XVIII i que allargarien llur estada fins el XX.

La compraren Ca l'Hermano, l'avi Peret, i fou venuda pels anys cinquanta.

Ara, present la propietària, he visitat *Can Rei*, que crec és del XVI o del XVII. Conserva la vellúria com poques. Potser fou la casa d'algun dels esmentats...

La casa és adossada a *Can Donat*, que li pren la cara migdia, excepte l'extrem llevant.

Presenta dues parts ben diferenciades, la vella amb teulada a dues vessants, i una més nova, on hi ha l'antiga pallissa, d'una sola vessant a Nord. La nova fou condicionada per estatge, igual alçada, i tòt el conjunt té planta i dos pisos.

El pati davant, on altre temps hi hagué el pou que usaven els tres veïns.

L'entrada actual és per la part nova, i d'allà es passa a la vella travessant un mur d'ample gruix, un dia mur de llevant. La planta inicial estaria dividida en tres cambres, separades i acabades de gruixudes parets.

En la primera, a l'angle, la llar nova on abans hi fou la vella i l'escó i els fogons, la típica cuina i menjador i estada. A l'altre extrem l'escala al pis, angle a la meitat. El terra és de vella rajola quadrada i vermella. Una porta la senyal del rajoler, català. Potser dels Relats, entre ells hi havia Jordis.

4 I P
Gordy
1 8 1 9



La inscripció ens diu que aquesta rajola de Can Rei té més de 170 anys.



Escala i detall. Can Rei.

Sostre baix, set grans bigues ben conservades i pintades, les llates que creuen i sobre les rajoles, res de revoltons. Disposició típica, la cuina a la dreta de l'entrada vella, com veurem de seguida, perquè la porta principal era a la cambra següent, al mig de la casa, a la que ara s'hi entra per una porta de fusta centenària, menjada pels anys, travessant ample mur.

Aquesta segona cambra seria l'atri vell, i és ben marcat l'arc del vell portal dovellat, cara migdia, arc de pedra tosca poc o gens treballada, disposada un xic irregularment malgrat fer el mig punt i que dona segell de vellúria (segurament sobrepassa el s. XVI). És totalment tapiada per Can Donat. Si es taparen el sol es perquè habitarien la nova i de la vella en feren celler o dependències.

La tercera cambra, tota reformada, és cuina, rebost, serveis.

L'escala porta al pis, sala i habitacions per banda, finestral, festejadors. Una nova escala dú a les golfes, sota teulades inclinades, on corre el trepig dels pardals.

El conjunt, amb els murs i bigues, portal vell i cegat, sostre baix, rajoles tosques, tot net i polit, una conservació del passat, té el ressò d'un principi sòlid dins la senzillesa. Qui primer ho habità foren pagesos, però no qualsevulla, dins la humilitat i senzillesa s'hi veu rellevança. Pel veïnat encara es comenten uns mots... a Can Rei hi havia un sou diari... i llavors pesava.



Una palmera presideix Ca l'Hermano, com en tantes altres masies mediterrànies.

CA L'HERMANO

Deia l'avi Peret que un temps a casa hi havia «un Hermano», un religiós. És de suposar que d'aquí ve el nom. Res més se'n sap.

De Ca l'Hermano vell res en resta, ni casa, ni papers, ni cosa escrita. Tot és nou.

Ara es viu a la casa més nova, junt a la vella, tot reformat i llogat. Hi són la Pepa de Can Vila, vídua de tants anys, l'Esteve i la Rosalia, i els tres fills, ja grans.

Pels anys cinquanta, ja vídua la Pepa, sovintejàvem a Ca l'Hermano. Hi havia les dues filles, la Núria i la Margarida, difunta la primera, la segona al Rieral. A l'avi Peret li agradava parlar de records, explicava coses del poble que sento haver oblidat. Recordo la cara, vermellosa, la veu pausada i seguida, sense alts ni baixos, coneixedor del que deia, ulls vius i brillants que solia tancar quan parlava, o gairebé, però el poc que deixava era lluisor. Observador de detalls, sabia l'hora mirant l'ombra del sol, i a la nit per la posició de les estrelles... «En diem Can Peles perquè fou el primer del poble que guanyà una pesseta per un jornal de fangar»... les normes del regadius...

La tradició de la casa era la pagesia, planters i vendre per mercats d'amunt, Vic, Torelló, Tona, Ripoll. A la tarda facturaven a l'estació de La Garriga i l'endemà, tren amunt, als mercats.

Això també els donaria més coneixences que a la gent corrent; potser explica casaments allunyats, perquè a la casa sempre eren colla, la dotzena o per sobre...

Ara és molt distint, part de la terra és entregada, donats a la jardineria, però encara planten cebes per planter i la Pepa ens diu que va a collir-ne, com sempre es feu.

He parlat amb ells i les cunyades, filles de la casa, la Maria de Can Penedes i la Remei, i farem una curta visió de les darreres generacions, les que coneixen.

El marit de la Pepa era en Mateu, germans en Vicenç paleta i en Lluís, que morí jove, i de noies l'Eulàlia i la Lola casades a Torelló, la primera a poc difunta, la Maria, la Pilar de Can Duran i la Remei.

Els anteriors foren en Peret, que morí pels cinquantes, en Josep i en Vicenç, de les flors, i de noies la Laieta casada a Ripoll, la Pilar a Can Lluch i la Pepa a Can Liro de Lliçà d'Amunt.

Els pares foren en Mateu i la Vicenta, i ja res més saben del passat.

Queden records. Per aquells temps no era corrent que les dones anessin als mercats lluny, no es passava de Granollers. La Laieta anava fins a Ripoll. Li preguntaren si no tenia por d'anar tant apartat. *No, mai*, —respongué—. *Porto una bona arma*. —*Ja ens diràs quina és*. Respongué: *Aquesta*. I es treia uns rosaris de dessota la complicada vestimenta que s'estilava a l'època.

És anècdota que la conserven i recorden tots, i marca una vida i uns temps.

L'avi Peret, autoritat sense soroll, sempre suau, no se li sabien crits, no volia que es parlés a taula fins que no s'acabés l'àpat. Eren colla entre família i mossos.

Les noies volien flors i tenien jardí que s'esforçaven a cuidar. Un dia els portà una palmera del mercat. Recorden amb enyorança la il·lusió de plantar-la. Ara la gran palmera és un símbol.

El monestir de Ripoll té dues campanes que s'anomenen Eulàlia i Modesta. Foren apadrinades per la tia Laieta i un fill capellà, de nom Modest.

Es deixa Ca l'Hermano, que sempre fou casa d'activitat. Un veí em deia: «Veia el Peret que tornava del mercat... un quart més tard ja regava...».

CAN MACU

Can Macu, que també se'n digué Ca la Coloma, no tindrà més d'uns dos-cents anys i seria molt petita. Amples murs de l'estança a l'entrada, llavors la única al pla terreny. Llar, cuina, menjador. Com a tantes, allí s'hi vivia i es dormia al pis. Als dos costats, la quadra de l'animal i el poc bestiar que permetia una economia més que justa.

Ara tampoc es veu el passat. Tot canviat, arranjat, posat al dia; la façana reviu la pedra crua i ben col·locada, a la paret antiga i a les noves, finestres amples, teulada i vessants. El vell queda lluny. Sostre nou, un tros es deixà per veure la fusta...

Els començaments es paren en una Coloma de Can Plantada, minyona, que es casaria i comprarien la casa, del que res se'n sap. El que sí es sap és que el marit es comprà un trajo de vellut, cosa no freqüent ni per casar-se. Prop de la casa hi havien grans figueres, possiblement la que encara hi és. Pujava dalt, perquè el vegessin tan ben habillat com anava. D'aquí diuen que quedà el Macu i el testimoni de les figueres, velles de debò, principalment una. Suposo que és veritat, i si no ho és, queda molt bé.

Passà aquella Coloma, no hi hagueren fills, i potser altres també hi passaren...

A començaments de segle n'eren amos en Josep Prat i una altra Coloma, de Can Barnils. Cuidaren bé la casa, l'engrandiren i canviaren part de la planta. Ja grans,

anaven sempre molt a vendre a Granollers, pel que tenien gran amistat amb en Joanet, llavors amb tartanes, i crec que el camí passava prop. Morí la Coloma i en Josep fou acollit a Cal Joanet, on hi morí, deixant-li casa i terres.

Amo en Joanet, pels anys trenta, abans de la guerra, eren masovers en Llorenç de Can Magre i l'esposa Dolors, i són ells qui adoptaren en Genís.

En Genís és fill de la Teresa Puigdomènech Palà de Can Mestret, germana d'en Miquel, i el pare era Jaume Vila, de Castellfolit de la Roca. Vivien aquí a La Sagrera, crec a Ca l'Elies vell. Joves moriren i quedaren quatre germans orfes i sols. Foren acollits en diferents cases: aquí, a Caldes. En Genís, de 6 anys, anà a Can Macu.

Pels anys cinquanta, la Isabel vingué a Santa Eulàlia. Coneixença, casament, frustració d'un fill, treball, compra de la casa al Joanet, seguir l'arranjament de la casa deixant-la plenament confortable. Els Prat ja l'havien eixamplat a ponent, que era quadra, fent-la habitable, cuina i menjador, traient els fogons que eren just a l'entrada i deixant la llar. Feren nous locals de bestiar a llevant. Ara, en Genís també les tragué i en féu nous habitatges. Sanejament a la part darrera, Nord. Jardí al davant, la palmera on el pou vell i no lluny el pou nou, molt abundós. La pagesia queda lluny i l'omple amb altres treballs més rendibles.

La cigonya, del record vivent, sempre ha passat de llarg sobre Can Macu. Ni les Colomes, ni ara, ni el Joanet propietari... No estranya la manca de documents i de tradicions.

Ara la casa és de molt bon veure. Vella i nova. El cos central format per les dues meitats unides, la vella a llevant. A cada costat els dos nous cossos, d'igual alçada, armoniosos, la pedra vista i bona a tota la façana, tot obra de l'Isabel i el Genís.



Imatge de Can Macu, restaurada.

CAN ROIG I CAN MÚSIC

Tampoc aquí trobarem cap document, però sí una gran diferència amb les cases dites fins ara. En elles la pagesia era deixada de banda, jardineria, serveis. Aquí en Baltasar Barnils i l'esposa Pepita Soler segueixen en tot la vida dura i ara tant poc recompensada del pagès, horta, bestiar. En Baltasar té tota l'enyorança dels vells temps del camp, la vida lliure, la compensació d'altres temps on la vida hi era no sols possible, sinó un camí obert.

La nostra història comença amb dos cognoms ben coneguts al poble i de forta petjada, els Uñó i els Gili.

Un Uñó es casa amb una noia Gili, de Can Polvoré.

N'és fill en Pere Uñó Gili, que es casa amb Maria Torres Rovira.

En són fills en Jaume Uñó Torres i la germana Mercè, ignoro si altres.

La Mercè es casa amb Jaume Barnils Mas i viuen a Can Dalmau, on neix en Baltasar.

En Jaume era amo de Can Roig i Can Música. Va a la guerra del 1936 i mor just a l'acabament, potser llavors de la retirada.

La Mercè era hereva i amb en Baltasar van i prenen possessió dels masos.

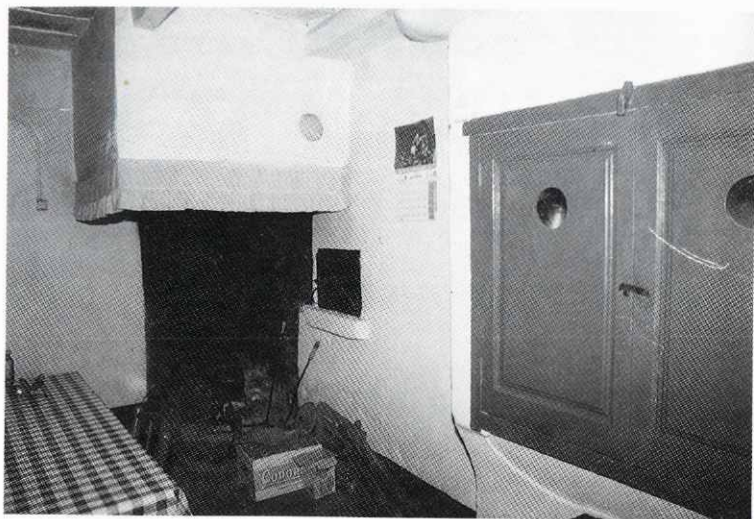
En Baltasar es casaria amb la Pepita Soler, de Bigues. Fills en són la Rita, casada, i en Josep, que treballa a Parets, tècnic electricista.

La finca té dues cases properes, una vivenda i l'altra per bestiar.

Can Roig és vella. A la paret Nord i junt el carener, una pedra difícil de llegir per l'alçada sembla dir 1 6 9..., uns tres-cents anys d'antiguitat.

Ha canviat poc. La porta d'entrada tanca amb una barra que s'endinsa al llarg del mur en tota l'amplada de la porta i encara els galzes, distint a totes les que conec que engalzen uns trenta o quaranta centímetres a cada costat. Aquesta té més de dos metres i mig.

Pastera i llar de foc
de Can Roig.



La planta té dues cambres. L'entrada és menjador i estança, escala i rebost al fons. La cambra de ponent té la llar amb campana i escó, forn per coure el pa i prop la pastera, no usada com a tal; és armari, però és mantinguda idèntica. Taula i cuina, i més a ponent, serveis i traster. Darrera, a Nord, el celler.

Tot manté l'estructura inicial, pocs canvis hi hagueren. Parets de gruix, sostre embigat.

A Can Músic, pel que es sap, hi visqué un músic... S'usa com a corts i corrals, té el sostre dubtós. A remarcar la ferma llinda de roure de l'entrada, la crec única per a aquí. La grandària de la casa és semblant a Can Roig.

En Baltasar em mostra terres, cultius i bestiar.

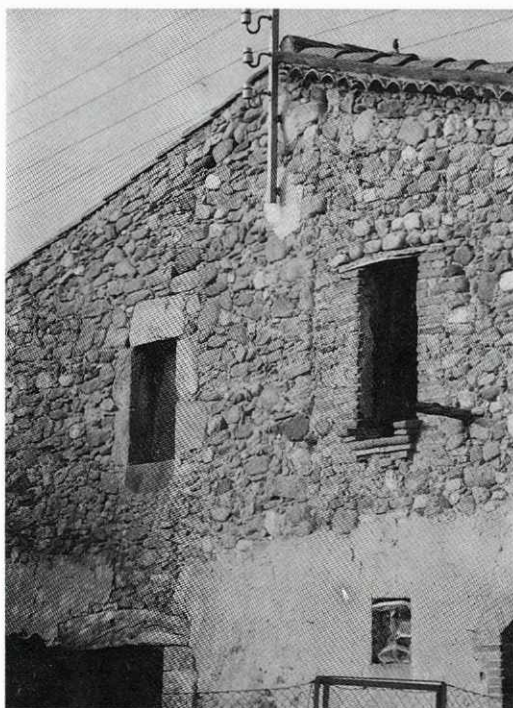
Em parla de la vella «sínia» i anem a veure-la. Tal se'n diu, però ja no ho és. Un motor la substitueix, però ell bé la recorda, la barra, l'animal voltant, les reparacions del local, l'aigua que es veu propera, els regadius d'aleshores.

Veus el sentiment del qui creu i sent la pagesia com a professió tan lliure, i que un món en que ell no ha intervingut li ha canviat tots els objectius de vida i desvaloritzat el fruit del treball com sempre fou.

Seguirà la pagesia, el fill és a Parets i té un món nou al davant. Les terres es valoren en altres conceptes. Desitjo que tots sàpiguen contribuir a lligar l'esperit industrial del jove amb la vellúria i la llibertat del camp natural.

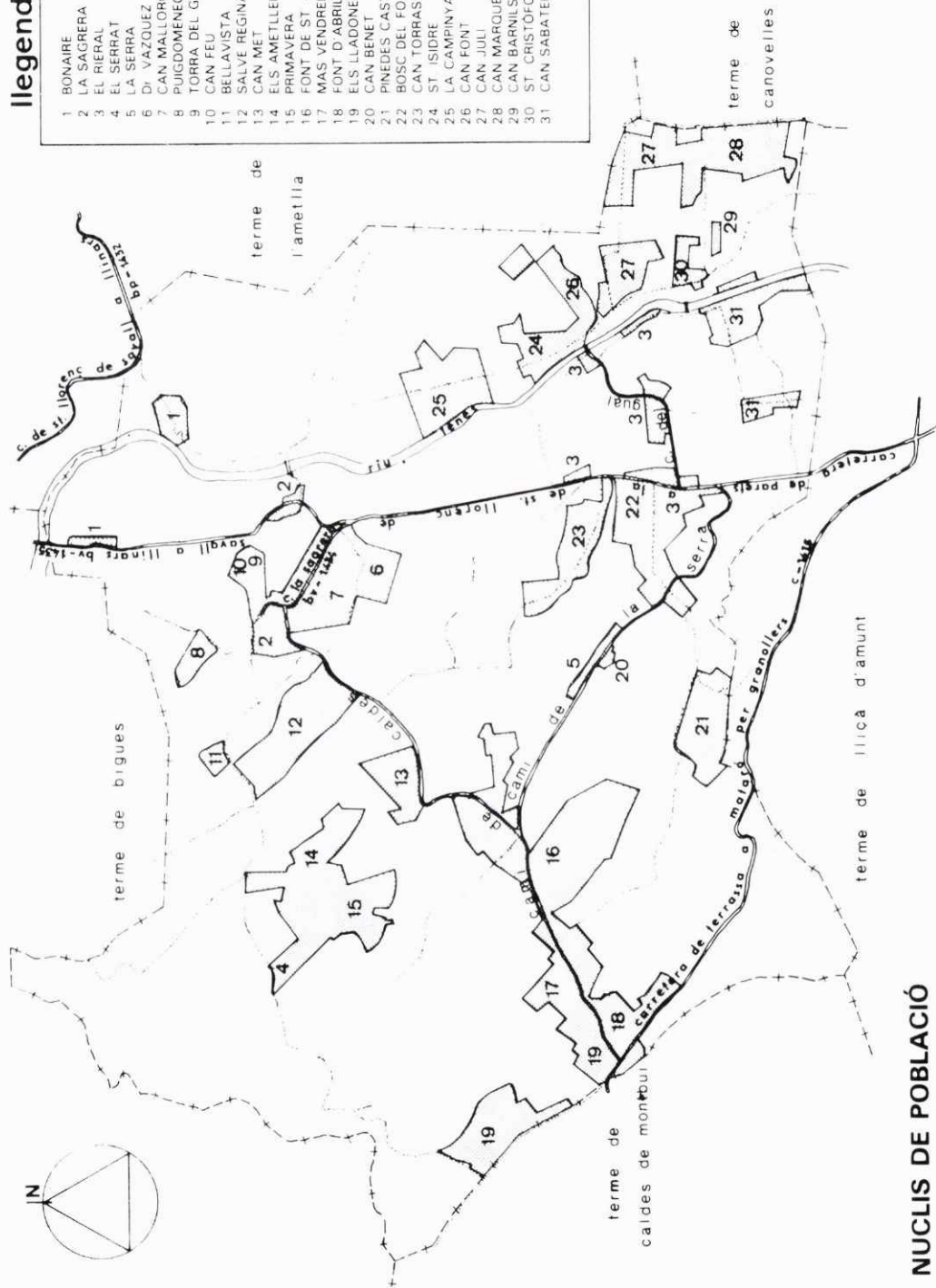
Josep Claret

La façana de Can Músic mostra
l'aprofitament dels materials
de la veïna riera.



A circle with a horizontal radius extending to the left, labeled with the letter z . A vertical chord is drawn inside the circle, intersecting the radius.

- | | |
|----|------------------|
| 1 | BONAIRE |
| 2 | LA SAGRERA |
| 3 | EL RIERAL |
| 4 | EL SERRAT |
| 5 | LA SERRA |
| 6 | Dr. VAZQUEZ |
| 7 | CAN MALLORCA |
| 8 | PUIGDOMENECH |
| 9 | TORRA DEL GOS |
| 10 | CAN FEU |
| 11 | BELLAVISTA |
| 12 | SALVE REGINA |
| 13 | CAN MET |
| 14 | ELS AMELLERS |
| 15 | PRIMAVERA |
| 16 | FONT DE ST. JOAN |
| 17 | MAS VENDRELL |
| 18 | FONT D'ABRIL |
| 19 | ELS LLADONERS |
| 20 | CAN BENET |
| 21 | PIÑEDS CASTELLT |
| 22 | BOSC DEL FORN |
| 23 | CAN TORRAS |
| 24 | ST. ISIDRE |
| 25 | LA CAMPINYA |
| 26 | CAN FONT |
| 27 | CAN JULI |
| 28 | CAN MARQUES |
| 29 | CAN BARNILS |
| 30 | ST. CRISTÓFOL |
| 31 | CAN SABATER |



LES URBANITZACIONS

És sabut que el nostre poble té un nombre elevat de barris relativament nous, on hi predominen les segones residències, i que tradicionalment han rebut el nom d'urbanitzacions.

Amb el pas dels anys, les persones de les nostres urbanitzacions, sobretot aquelles que hi viuen permanentment, han anat creant noves formes de convivència social i organitzant activitats i festes ben variades, que ja formen part de l'entramat local. És per això que l'edició de l'Anuari d'enguany obre una secció de col·laboracions dels sectors.

«Primavera», «La Campinya» i «Font d'Abril» han estat els primers a apuntar-s'hi. Els donem la benvinguda i, alhora, invitem als altres sectors i associacions perquè participin en edicions futures.



L'Associació de Propietaris de la Urbanització
Font d'Abril desitja als seus associats
i a tot el poble de Santa Eulàlia
*unes Bones Festes de Nadal i un venturós
any 1993.*



PRIMAVERA

Un barri ja integrat al poble

Aquest espai del nostre poble, urbanitzat l'any 1966, va anar essent ocupat per aquells que volíem fugir del ciment i de l'aire contaminat de les ciutats. Buscàvem horitzons tranquils i una natura per contemplar, i d'aquesta manera, vàrem arribar a aquest barri de Sta. Eulàlia de Ronçana, en considerar que s'ajustava a les il·lusions que cadascú de nosaltres s'havia forjat.

Al cap d'un temps, la negligència dels promotors a l'hora de complir alguns dels compromisos establerts i el desacord amb el pressupost d'asfaltat de la urbanització, motivaren l'agrupació, la unió per tenir més força. D'aquí va néixer la idea de constituir la «Asociación de Propietarios de la Urbanización Primavera», idea que, després de molts treballs i sacrificis, es va aconseguir l'any 1973, amb l'admissió oficial com Associació.

Han passat molts anys de lluites i reivindicacions i algunes fites no les hem aconseguit, però si que cal fer constar l'esforç i treballs de tots els elements de les diverses Junes que s'han format, fins arribar al moment en que ens sentim completament integrats al poble de Sta. Eulàlia i estem tramitant oficialment el canvi de nom pel d'«Associació de Veïns de Primavera».

També cal remarcar l'encert de formar una Comissió de Festes que, amb excursions i festes, ens ha ajudat a crear la germanor que a Primavera s'hi respira.

Aprofitant aquesta avinentesa, enviem una cordial salutació a totes les associacions i veïns del nostre poble.

Els primaverencs

SECTOR LA CAMPINYA



Com ja és habitual els darrers anys, els veïns de la Campinya van celebrar la seva festa d'Estiu.

Hi va haver activitats per a tots els gustos i van estar molt participades. El trial de motos i la cursa de bicicletes, es van combinar amb el dinar de germanor, les havaneres i els festivals infantils, un moment dels quals és representat a la fotografia.

Un gran èxit van tenir els passis de modes i les eleccions de la Reina de les Festes (reflectida també en una fotografia), de miss visitant i de la Noia d'Or.



FUTBOL

- El primer equip queda campió i puja a Segona Regional
- El C.E. Sta. Eulàlia organitza el VIè. Torneig Internacional de Futbol Base
- El C.E. Sta. Eulàlia crea un equip amateur

La història del C.E. Sta. Eulàlia l'any 92 estarà marcada per l'ascens del seu primer equip a segona regional. El Sta. Eulàlia s'ha proclamat brillantment campió del grup VIIIè. de tercera regional i, després de set anys, enguany torna a jugar a segona.

Aquest any 1992 ha estat exitós pel club també per altres motius: bons resultats pel futbol base, consolidació del torneig internacional de futbol base i creació d'un nou equip amateur.

El 25 de setembre el club va celebrar una assemblea extraordinària de socis per aprovar els nous estatuts del club, les noves quotes de socis i la renovació de la junta directiva. Els tres punts varen ser aprovats per unanimitat. Després de la renovació les persones que regeixen el Sta. Eulàlia són les següents: Miquel Fàbregas, president; Josep M^a Ambròs, vice-president; Enric Barbany, secretari; Josep Ciurans, comptador; i Xavier Masegosa, Joan Solé, Josep Basa, Carles Bosacoma, Joan Tura, Àlex Gubern, Josep M^a Vilà, Antonio Payà, Jesús Illescas, Lluís Quesada, Esteve Torner, Agustín Espinosa i Antoni Pérez, vocals.

Pel que fa a les xifres del club per la temporada 92-93, direm que el pressupost supera els sis milions de pessetes, que el nombre de socis s'acosta a 200, que són 12 els equips en competició i que el nombre de jugadors supera els 190.

PRIMER EQUIP

L'equip gran del club iniciava la temporada 91-92 amb la il·lusió de quedar campions. I aquest any sí. Després de portar a terme una temporada extraordinària s'ha aconseguit allò que s'esperava tant: el campionat i l'ascens a segona regional.

El bagatge de l'equip ha estat impressionant. Amb 34 partits jugats ha aconseguit 55 punts, amb 26 victòries, 3 empats i 5 derrotes. Ha marcat 107 gols (quasi 3 per partit) i n'ha encaixat 38 (una mica més de 1 per partit).

Després d'un inici de temporada fort, l'equip va patir una davallada abans de Nadal, però que superà ben aviat i amb una segona volta immillorable (33 punts aconseguits de 34 en joc), ha acabat al capdavant de la classificació.



El Primer Equip del C.E. Sta. Eulàlia que va merèixer l'ascens a 2^a regional la temporada 1991-92.

El joc que ha fet el Sta. Eulàlia durant tota la temporada ha estat molt espectacular. De fet els espectadors n'han gaudit molt i per això els seguidors han estat sempre amb l'equip. Aquest ha practicat sempre un futbol d'atac, amb una gran capacitat ofensiva i golejadora. Val a dir que la lluita pel títol ha estat aferrissada fins el final amb l'Atlètic del Vallès.

Jugadors: Diego, Pedro, Herman, Àlex Pascual, Alfons, Joan Pérez, Andreu Batlles, Carles Fàbregas, Jaume Dantí, Toni Alcaraz, Faustino, Lluís Batlles, Pere Montes, Pep Barbany, Joanet Puig, Enric Barbany, Lluís Ruano, Oscar, Toni Angosto, Xavi Espina, Pere Valls, Lluís Gauchía.

Entrenadors: Diego García i Joan Martínez.

Delegats: Joan Tura i Rafael Selva.

Massatgista: Manuel.

Pel que fa a la temporada que som ara, la 92-93, hem de dir que el Sta. Eulàlia s'ha estrenat amb èxit a la nova categoria. Amb més d'una dotzena de partits disputats, l'equip es troba al cap damunt de la classificació amb aspiracions a tot. De fet, a principi de temporada l'objectiu del club era realitzar un bon paper. Però ningú no s'imaginava fer-ho tant bé i estar al capdavant del grup.

Fins al moment l'equip està funcionant molt bé. L'estil de joc és el mateix de l'any passat: futbol tècnic i ofensiu. Tot plegat fa que es vegin molt bons partits, que els afeccionats s'ho passin bé i que cada vegada es vegi més gent al camp.

Classificació final Campionat de 3.ª Categoria Regional

Sta. Eulàlia	34	26	3	5	105	37	55	+21
At. Vallès	34	25	4	5	93	34	54	+20
Franqueses	34	19	8	7	76	41	46	+12
Pitres	34	18	9	7	73	38	45	+11
Vilamajor	34	17	10	7	84	45	44	+10
Lliçà de Vall	34	18	6	10	79	47	42	+8
Ametlla	34	15	10	9	60	46	40	+6
Vilanova	34	16	7	11	57	40	39	+5
Palautordera	34	13	7	14	82	59	33	-1
La Torreta	34	12	8	14	82	59	33	-1
Almerienc	34	11	9	14	40	46	31	-3
Gramics	34	12	7	15	64	84	31	-3
Sentmenat	34	9	10	15	54	72	28	-6
Palou	34	10	7	17	54	73	27	-7
Montornès	34	10	2	22	43	96	22	-12
St. Esteve	34	7	6	21	56	90	20	-14
La Roca	34	6	8	20	37	70	20	-14
Palouenc	34	1	1	32	25	164	3	-31

AMATEUR

Com dèiem al principi, una novetat important d'aquest any és la formació d'un nou equip amateur. L'objectiu del club és que tots aquells joves acabats de sortir del futbol base tinguin l'oportunitat de jugar amb un equip de grans de Sta. Eulàlia. Aquest equip ha de servir, doncs, per acollir i preparar aquells jugadors que més endavant hauran de nodrir el primer equip.

De moment l'experiència dona bon resultat. L'equip el formen jugadors joves (de 18 a 20 anys) provinents del juvenil, del primer equip de l'any passat i alguns vinguts de la mili. EL joc que fan és bo, estan aconseguint bons resultats i es troben classificats als primer llocs.

FUTBOL BASE - Benjamí

Són els més petits del club. Gairebé tots és el primer any que juguen a futbol. No han guanyat gaires partits, però els ha servit per fer els primers passos al camp de futbol. Entrenadors: *Josep M^a Ambrós i Josep M^a Cívís*.

Aleví B

Han fet un bon paper. Malgrat ser un equip B, i per tant format per jugadors molt joves, han jugat força bé i han obtingut resultats. Al final han quedat de mitja taula en avall. Entrenadors: *Esteve Torner i Agustín Espinosa*.

Aleví A

Ha estat un equip molt competitiu. Han acabat entre els cinc primers. És un bon conjunt en el qual sobresurten uns quants jugadors amb molta projecció per jugar a futbol. Entrenador: *Manolo García*.

Infantil B

És un equip molt jove que, malgrat perdre molts partits, ha fet suar molt els altres equips, sobretot en les primeres parts. Ha estat un any per acumular experiència de cara a l'any vinent a l'infantil A. És un equip molt conjuntat. Entrenador: *Joan Borràs*.



Equip Veterans Sta. Eulàlia



Equip Benjamí C.E. Sta. Eulàlia



Equip Aleví B C.E. Sta. Eulàlia



Equip Aleví A C.E. Sta. Eulàlia



Equip Infantil B C.E. Sta. Eulàlia



Equip Infantil A C.E. Sta. Eulàlia



Equip Cadet C.E. Sta. Eulàlia



Equip Juvenil C.E. Sta. Eulàlia

Infantil A

És l'equip que ha aconseguit millors resultats en el club. Ha quedat brillantment campió a primera divisió. Després va disputar la lligueta d'ascens a la divisió d'honor on va ser eliminat pel Berga. És un gran conjunt en el qual sobresurten tres o quatre jugadors. Entrenador: *Claudi Olivan*.

Cadet

A principi de temporada es pretenia pujar de categoria, però al llarg de l'any s'han vist altres equips superiors i no ha pogut ser. Al final, a més, diversos jugadors han pujat al juvenil. Entrenadors: *Antoni Hernández i Jaume Cueva*.

Juvenil

L'equip juvenil ha realitzat una temporada irregular. Tot i que es va conservar la categoria dignament, es pensava que es podria anar a més. D'aquest equip han sortit diversos jugadors que aquest any juguen amb l'amateur. Entrenador: *Miquel Moret*.

Enguany s'han creat dos nous equips en el futbol base. Un de minibenjamins, que juntament amb els benjamins són entrenats pel Lluís Duran. Aquest any començaran amb l'anomenat futbol a set, que és un futbol jugat en un camp més petit i amb set jugadors per banda. L'altre nou equip és el cadet B.

Val a dir que, de moment, aquesta temporada 92-93 els equips de futbol base del club estan obtenint bons resultats i bon joc. Destaquen els tres equips A (aleví, infantil i cadet) que van classificats als primers llocs de les respectives categories.

VIÈ. TORNEIG INTERNACIONAL DE FUTBOL BASE

Els dies 24, 25, 26, 27 i 28 de juny es va celebrar la sisena edició del Torneig Internacional de Futbol Base, organitzat pel C.E. Sta. Eulàlia. Enguany els equips participants varen ser: l'equip francès de l'Aix de Provence, l'At. Vallès, el Martorelles, el Finsobe, l'Ametlla, el Parets i el Sta. Eulàlia. En total van ser quasi 300 nois que van participar en el torneig.

Les classificacions per categoria foren les següents:

Benjamins

1. Aix
2. Finsobe
3. L'Ametlla
4. Parets
5. Sta. Eulàlia

Infantils

1. Sta. Eulàlia «A»
2. Martorelles
3. Finsobe
4. At. Vallès
5. Sta. Eulàlia «B»

Alevins

1. Martorelles
2. Sta. Eulàlia «A»
3. At. Vallès
4. Aix
5. Sta. Eulàlia «B»

Cadets

1. Sta. Eulàlia
2. At. Vallès
3. Martorelles
4. Finsobe

Enric Barbany i Bage



Els petits artistes del Club Patinatge Santa Eulàlia.

Club de Patinatge

El nostre és un esport bell, d'esforç i artístic, on els nois i noies gaudeixen practicant-lo, i els pares i familiars contemplant-los. Per això no ens dol el temps de dedicació que comporta, temps del que tots anem escassos, ni tampoc l'esforç dels tècnics i dels esportistes, i menys encara quan s'aconsegueixen resultats rellevants.

Lloc 31 dels 58 clubs de Patinatge inscrits a la Federació Catalana, aconseguit gràcies a la participació dels nostres patinadors en diversos campionats realitzats durant l'any, en les diferents categories i modalitats: Individual Femení, Individual Masculí, Parelles Mixtes, etc.

També cal remarcar les posicions privilegiades de Pòdium, de les noies, en l'últim Interclub celebrat entre els pobles de Bigues, Parets i Santa Eulàlia, posició que ha posat al nostre abast la participació en el Campionat de Catalunya de finalistes d'Interclubs.

Tan sols ens dol que, per manca de temps i de la coordinació necessària, ha estat impossible portar a terme el Festival que anualment realitzàvem entre juny i juliol, i on els patinadors lluïen els progressos assolits.

El nostre agraïment a ells i al públic que ens acompanyava i, que amb els seus aplaudiments ha donat suport als esportistes. L'any proper tornarem a fer el Festival, i esperem que sigui tan brillant i tingui tan bona acollida com els anteriors.

Aquesta activitat agradaria a tothom, i voldríem que més nois i noies del poble la proveysin i poguem augmentar els practicants. Animeu-vos!



Els caçadors de Santa Eulàlia als anys cinquanta.

Societat de Caçadors

Sempre fèiem balanç de la temporada el mes de juliol. Ara el fem el novembre i, d'aquesta manera, trencarem la rutina. Aquest any haurà tingut divuit mesos!

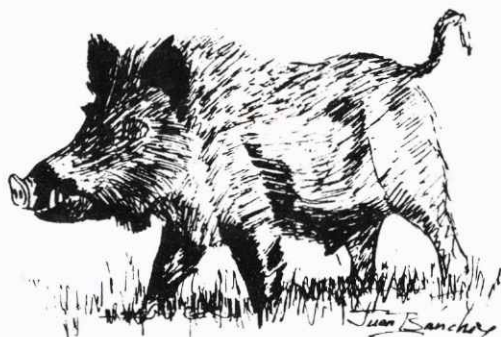
Per no cansar-vos parlant de dues mitges vedes, una de general i un inici de temporada, ho resumirem tot dient que la caça del tudó ha estat bona, que la perdiu ha criat regular, que el tord ha brillat quasi per la seva absència, que el conill ha criat bé però que, en alguns indrets de l'acotat, hem detectat mixomatosis, i que de l'apreciada becada i del salvatge senglar, també en tenim dintre de l'àrea. A l'apartat de la repoblació s'han lliurat 230 perdius, 500 faisans i 363 conills a fi de reforçar la població ja existent.

Aquest any olímpic (i el dels 500 anys de la trobada amb l'altre continent dit Amèrica), volem retre un homenatge als caçadors antics, als primitius i als nostres avantpassats.

Les primeres activitats de l'home primitiu van ser la caça i la recollida de fruits silvestres. A través d'elles, la humanitat va desenvolupar la seva intel·ligència natural, estimulada sobretot per la caça organitzada, amb grup o individualment: va haver de construir trampes, llances, cercs, des-

trals. Va descobrir el foc, fa 2'5 milions d'anys, i va crear tota una manera de viure adaptant-se a les circumstàncies climàtiques. Aquesta cultura va portar, fa més de 10.000 anys, a colonitzar el continent americà. Caçadors nòmades del nord d'Àsia, seguint les emigracions dels rens, van creuar l'estret de Bering, que aleshores estava glaçat. Era el final de la darrera glaciació i van poder passar a peu el mar gelat i penetrar al continent, colonitzant tota la terra americana, des d'Alaska fins a la Patagònia.

Des de fa molt temps, per tant, l'home porta impresa a la seva naturalesa l'afecció per la caça. Sols fa 7.000 anys que es va començar a dedicar a l'agricultura, fet que li comportà l'establiment en un territori fix, creant pobles i després ciutats.

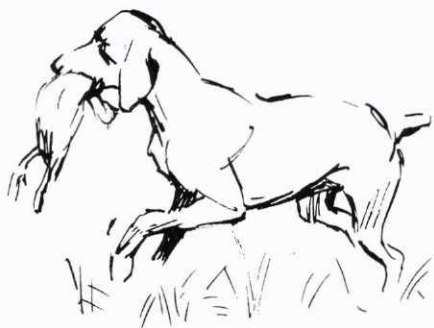


Els nostres avis encara els podem recordar amb la seva manera de viure, més tranquil·la i natural. Diem, com homenatge a ells, que també caçaven i caçaven bé. No malgastaven ni un cartutx si la peça no era segura o no valia prou la pena. La caça era relativament abundant, però els mitjans eren escassos. Això no obstant, tenien una gran avantatge, i era que el medi natural es conservava gairebé per ell sol i no havien de repoblar el bosc; no sorgien casos de mixomatosis, ni tenien contaminació de deixalles als boscos i als rius. Sortien una estona, ben aprop de casa seva, i tornaven amb un parell de conills per a la caçola; es feien els cartutxos ells mateixos o, fins i tot, tiraven amb escopetes d'avantcarga.

Volem acompanyar l'article amb una foto nostàlgica d'aquella època que ja no tornarà. En podem aprendre d'aquell temps i intentar imitar els nostres antecessors, deixant una naturalesa el més intacta possible, perquè les generacions futures puguin gaudir-ne. Tot i que encara hi ha molts desaprensus que dipositen les seves deixalles dins els boscos, o fins i tot als marges dels camps, i que es poden veure en alguns indrets del nostre terme plàstics, mobles, electrodomèstics, runes, etc., etc. en comptes de flors, farigoles, bolets, etc., s'ha de dir que ja s'observen testimonis esperançadors de que la cosa millora. Al riu es tornen a veure granotes, peixos, blauets i fins garces reials i bernats pescaires (espècies naturalment protegides), testimonis de que hi ha algun avenç en la conservació de l'entorn.

Hem de recordar, per últim, que aquest any olímpic és any d'eleccions a la Societat de Caçadors. Cada 4 anys es renova la Junta Directiva. O sigui, que al final d'any es convoquen comicis pel període de 1993 a 1996. Desitgem sort en les seves tasques directives als qui es presentin i surtin elegits. Desitgem, finalment, a tots els vilatans de Santa Eulàlia i a tots els socis, un feliç any 1993.

Societat de Caçadors



En Josep Soler i Armengol

L'Avi Pineda



L'Avi Pineda, el dia que vaig anar a veure'l per si volia ésser el personatge de l'anuari d'enguany, va quedar un moment parat, no sabia massa què contestar, però després, sense donar-hi més voltes va dir que no hi tenia cap inconvenient, ans al contrari.

Vàrem quedar per parlar-ne l'endemà i ell va dir que podia anar-hi a l'hora que volgués, ja que ell no es movia de casa.

El capvespre vaig anar a casa seva i el vaig trobar al barri, observant unes ovelles que estaven menjant. Vàrem saludar-nos i em va convidar a entrar a casa seva. Còmodament asseguts al voltant d'una tauleta comencem a fer petar la nostra «xerrada».

—*Comencem per la vostra infantesa:*

—Vaig néixer a Castellar de n'Hug. Quan tenia 8 anys va morir el meu pare, que es deia Josep, i la meva mare, Francisca, amb 10 fills, tots nois, va passar-ho força malament per a tirar-nos tots endavant. A casa no hi havia abundància, però tampoc misèria. Ajudant a la meva mare en les feines del camp vaig viure fins als 10 anys a Castellar de n'Hug. Fins i tot alguna vegada havia anat a Andorra a peu i portava alguna cosa de contraban per fer alguna «pela».

Als 10 anys la meva mare em va acompanyar cap a Ripoll, a peu, i allí vàrem agafar el tren per anar fins a Barcelona, on vaig estar 4 anys treballant en una cansaladeria. Vaig haver-ho de deixar perquè no em provava per la salut, i el metge va recomanar-me els aires sans de muntanya per a guarir-me de l'estat delicat en què em trobava.

Als 14 anys vaig tornar a casa i vaig treballar al camp. Fins vaig acompanyar a grups de desertors que fugien per no haver d'anar a la guerra de Cuba. Els acompanyava jo, perquè si m'haguessin agafat no em podien detenir per ser menor d'edat. Pujàvem per la Collada, i per la Creu de Maïans els deixava a França. Quan tornava cap a casa, cansat i amb molta son, em quedava a la soca d'un arbre a dormir ben embolicat amb un tapaboques, a vegades em despertava que el sol ja era alt.

Als 16 anys ja vaig venir al Vallès per a quedar-m'hi per sempre més. Primer vaig fer de vaquer a Sant Nicolau i al cap de 2 anys vaig venir a Sta. Eulàlia a treballar a Can Paiàs.

—*No m'heu parlat de l'escola.*

—Fins que no vaig anar a Barcelona no hi havia anat mai; allí hi anava una hora cada dia al vespre i vaig aprendre a escriure i les quatre regles. Ja de gran, quan estava a Can Paiàs, anava junt amb una colla a l'escola de vespres amb el senyor Riart.

—*I de les diversions.*

—De petit poca cosa, els jocs normals de córrer, amagar... Quan estava a Barcelona m'agradava anar a la «plaça de Toros» de les Arenes a veure les «corrides»; l'entrada valia 2 pessetes, en canvi a la Monumental en cobraven un duro. Quan estava al molí de Can Nicolau, els diumenges a la tarda jugàvem a bala i quan podia anava a ballar. Sempre m'ha agradat molt ballar! Encara ara si no fos per la «manxa» ballaria sempre que en tingués ocasió.

—*On vàreu fer el servei militar?*

—Vaig fer el servei militar a Barcelona. Vaig estar a Cavalleria i vaig servir durant 9 o 10 mesos; estava al «botiquin» i allà vaig aprendre a donar injeccions.

—*Parlem del vostre casament.*

—Em vaig casar als 24 anys amb la Dolors i des de llavors visc a Can Pineda. Hem tingut dos fills en Josep («Pepet») i en Francesc («Cisco»).

—*Recordeu alguna anècdota?*

—Una vegada, la colla del Rieral vàrem fer un ninot i el vàrem assentar en un banc que hi havia davant del garatge de Can Joanet. En Joanet en llevar-se el va confondre amb una persona que volia anar a Granollers, i en anar-lo a saludar va tenir un gran ensurt. També considero important haver anat 5 vegades de Sta. Eulàlia a Montserrat a peu.

Quan acabem la conversa entra la seva dona, Dolors, i parlem dels canvis que hi han hagut a Sta. Eulàlia. Diuen que recorden que per l'únic lloc que podien passar el riu era per una passera que hi havia a Sant Cristòfor. Parlem de les urbanitzacions i dels camins i carrers que estan fent. En conjunt consideren que vivim molt millor ara que abans. M'acomio d'en Josep i de la Dolors i tot anant cap a casa penso que, escoltant a aquesta gent gran, coneixeríem més i molt millor la nostra terra.

Jaume Valls



UN ANY PLUJÓS I FRED

TEMPERATURES

	LA SAGRERA		EL RIERAL		LA VALL	
	Màx.	Min.	Màx..	Min.	Màx.	Min.
OCTUBRE 91	17,1	9,2	18,3	8,3	19,3	8,7
NOVEMBRE	12,4	6,2	13,5	5,3	14,2	5,5
DESEMBRE	9,3	3,9	10,4	2,9	10,3	2,7
GENER 92	8,4	1,5	9,6	-0,4	9,6	-0,1
FEBRER	11	3,1	13,2	1,2	12,7	1,3
MARÇ	14,4	5,9	16,5	4,5	16,4	4,8
ABRIL	17,7	7,7	20,1	5,7	20,7	6,3
MAIG	22,4	12,4	23,6	11,3	25	11,9
JUNY	21,6	12,4	22,2	11,9	23,4	12,4
JULIOL	26,9	17,4	27,4	16,1	30,4	16,5
AGOST	28,3	19,1	29,1	17,7	31,5	18,4
SETEMBRE	22,8	15,4	23,4	14,5	25,8	14,7

P L U J A

	LA SAGRERA litres/m2.	EL RIERAL litres/m2.	LA VALL litres/m.2.
OCTUBRE 91	46,5	47,5	58,5
NOVEMBRE	84	62,5	61,5
DESEMBRE	151	131	131
GENER 92	60	55	53,5
FEBRER	9,5	11	7
MARÇ	33	25,5	21
ABRIL	50	42	36
MAIG	94,5	113	96
JUNY	181	161	166
JULIOL	53	55	56
AGOST	70	51,5	40,5
SETEMBRE	80	78	71,5
TOTAL	912,5	833	798,5

Dies de pluja quantificable: 82
 Dies de pluja inapreciable: 16
 Pluja de fang: 4 de març
 Dies de tempesta: 32
 Dies de pedregada: 1
 Dies de gelada: 49
 Dies de boira: 5
 Dies de vent fort: 6
 Dia de màxima precipitació: 1/6/92 (54 lt/m2. La Sagrera
 50,5 lt/m2. El Rieral
 53 lt/m2. La Vall)
 Temperatura màxima absoluta: 3/8/92 (36° La Vall
 34° El Rieral
 33° La Sagrera)
 Temperatura mínima absoluta: 1/1/92 (-4° El Rieral
 -3° La Vall
 -1° La Sagrera)
 Mitjana pluviomètrica: 848 lt/m2.
 Mes més sec: Febrer
 Mes més plujós: Juny

El present resum, com ja s'aprecia clarament, comprèn des del mes d'octubre del 91 fins al mes de setembre del 92.

Dues característiques destaquen del comportament atmosfèric d'aquests dotze mesos:

Per un costat la precipitació recollida durant aquest període de temps supera amb escreix la mitjana anual de la nostra zona.

I, en segon terme, trobem que en general ha fet poca calor a l'estiu i Déu n'hi do del fred que ha fet durant els mesos d'hivern. O sia, que hem tingut un hivern i una primavera llargs i un estiu bastant curt.

Les restants incidències destacables les podeu seguir al mateix resum.

Josep Margenat



**Guia
industrial
i
comercial**

CENTRE COMERCIAL DE JARDINERIA I HORTICULTURA



STA. EULÀLIA DE RONÇANA
(al costat de l'Ajuntament)
Telèfon 844 80 84

PLANTES

Tenim tota varietat de coníferes, arbusts, planta de temporada, planta vivaç, planta d'interior.

LLAVORS I BULBS

En el nostre CENTRE DE JARDINERIA, hi trobarà tota mena de llavors de: horticòles, plantes, flors, gespes, farratgeres, etc.

PRODUCTES AGROPECUARIS

Per a qualsevol problema de malalties i d'insectes que li puguin sorgir en el seu jardí, terrassa o a l'hort, li donarem fàcil solució.

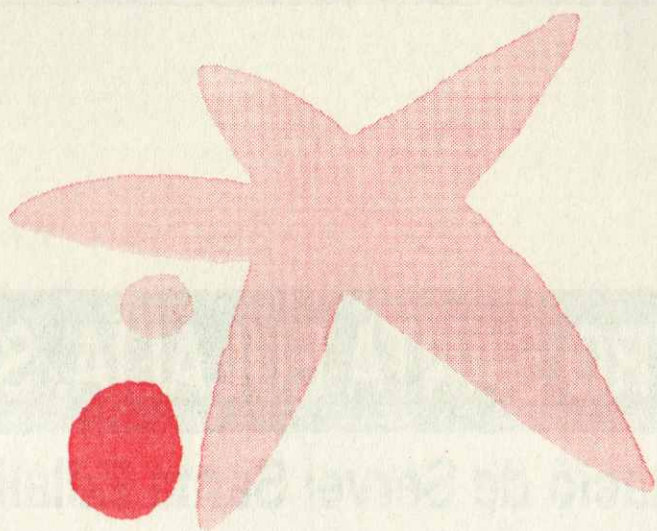
COMPLEMENTES DE JARDINERIA

A més, també trobarà en el nostre Centre, gran assortit de jardineres, testos, ceràmica, fonts, mimbre, bruc per tancats, etc.

PLANTERS D'HORTALISSA

Des de fa més de trenta anys, la casa coneguda com a «CAN VICENÇ HERMANO», produeix per a tota la comarca i rodalies, amb l'experiència transmesa de pares a fills, tota varietat de planters d'hortalissa: cebes, enciams, tomaqueres, alberginieres, cols, maduixers, etc.

Tot pel seu jardí i hortet



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

Plaça Ajuntament, 1 - Tel. 844 63 58

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PETRO SANTA EULÀLIA, S.L.

(Estació de Servei Santa Eulàlia)

**DISTRIBUCIÓ A DOMICILI DE GAS-OIL
PER A CALEFACCIÓ I INDÚSTRIA**



**Tels. 844 92 86 - 844 88 06
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA**

VENDA i TALLER D'AUTOMÒBILS
RENTAT AUTOMÀTIC

ESTACIÓ SERVEI

SANTA EULÀLIA

SERVEI OFICIAL



PEUGEOT TALBOT

 **CUPIA, S.A.**
AIRE ACONDICIONAT PER A AUTOMÒBILS
AIRE CONDICIONAT



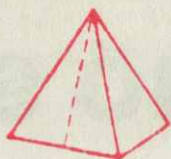
Telèfons:

Taller: 844 88 06

Estació Servei: 844 82 31

Fax 844 90 25

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Construcciones PIRAMIDE S.C.P.

C/. Bonavista, 8 — Tels. 844 87 26 - 841 40 48

08187 SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TALLER DE SERRALLERIA METÀL·LICA

I. DANTI

Bastida Nova

Domicili particular: Tel. 865 00 36

SANTA EULALIA DE RONÇANA

JAUME DALMAU

es complau en oferir-los els seus serveis en:

ELECTRICITAT

GAS

FONTANERIA

CALEFACCIÓ

Telèfon 865 85 08

**MOQUETAS
MALETEROS
FUNDAS
CUBRECOCHE**

**FUNDAS
AUTOMOVILES**

JEEP Todo terreno y FURGONETAS

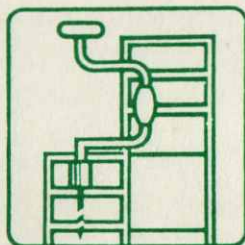
Camino Serra Granada, 71 - Tel. 844 91 80

STA. EULÀLIA DE RONÇANA



F U S T E R I A

Lluís Girbau



C/. La Serra, s/n.

Telèfons 844 89 74 - 844 93 40

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TOSSINERIA — CARNISSERIA — COMESTIBLES

Josep Flaqué Galobart

El Rieral

Telèfon 844 82 83

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



d'en Carles de la Salud i Rubió

- Centre Comptable
 - Assessorament Fiscal i Laboral
 - Assegurances

Oficina: Galeries Catalunya

Telf. 844 82 50

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



ESPORTS

ORENÇANA

santa eulalia
de ronçana

Tel. 844 82 03 - Plaça de l'Ajuntament, 2
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Venda de:

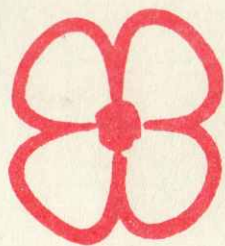
Fruits secs

Pomes

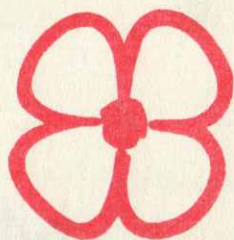
Ous

Pollastres de pagès

Mató i formatge de cabra



Bones Festes



**FORN DE PA
PASTISSERIA**

Santa Eulàlia

La Sagrera

Ctra. La Sagrera

Telèfon 844 89 54

El Rieral

Ctra. Sant Feliu

Telèfon 844 81 60

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



CONSTRUCCIONS MOLINS, S. A.

Carrer Pi Gros - Urb. Bosc del Forn
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Telèfons:

OFICINA:

844 81 81

PARTICULAR:

844 82 82

844 90 10

844 81 74

844 88 77

Masia

Can Nomen



BAR - RESTAURANTE
BODAS - COMUNIONES
BANQUETES
CONVENCIONES

especialidad en pescados
animadas veladas con baile
(los sábados noche)
reserve su mesa

Oferta Novios para el 1993:
Fin de semana en Palma de Mallorca

«URBANITZACIÓ CAN SABATER»

TELÈFON 844 93 19

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCCIONS

Joan Dantí



(CASA MATEU)

Tel. 844 88 33

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



FERRETERIA
MASPOR

Ctra. de Barcelona, 15 - Tel. 843 00 03
08480 L'Ametlla del Vallès

Alimentació Bassa

ESPECIALITAT EN EMBOTITS

Plça. J. Maragall, s/n.

(La Sagrera)

Tels. 844 81 58 - 844 92 19

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PERRUQUERIA UNISEX

DOLORS

*Sol-Uva, depilació a la cera,
quiromassatge terapèutic i
reflexoteràpia*

Can Corder (El Rieral)

Telèfon 844 93 40

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

ANEUKER, C.B.

i l . l u m i n a c i ó

Ponent, 4
08187 Sta. Eulàlia de Ronçana

Tel. (93) 844 81 93
(Barcelona)

**FERRERIA
de**

Miquel Barbany



Especialitat en ferrar cavalleries

Telèfon 844 81 56

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



durán

**ARTS GRÀFIQUES
IMPREMTA - OFFSET**

C/. La Serra, s/n.

Tel. 844 88 91

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

(Barcelona)

**COL·LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS
RÈTOLS I IMITACIONS**

PINTOR INDUSTRIAL

Jaume Iglesias

Ctra. de La Sagrera

Telèfon 844 89 82

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

EXCAVACIONES
Y CIMIENTOS

Andrés Cárdenas

Urb. Bosc del Forn, 89
Teléfono 844 82 36
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TALLER ELECTRICITAT

- Càrregues de Bateries
- Instal·lació elèctrica d'automòbils i tractors

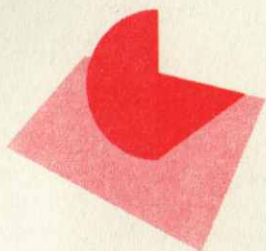
Reparació de: — Motocultors i Excavadores
— Bombes de Pressió Esfèriques
— Motoserres

Joan Vilaró

Tel. 844 85 90

«EL RIERAL»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

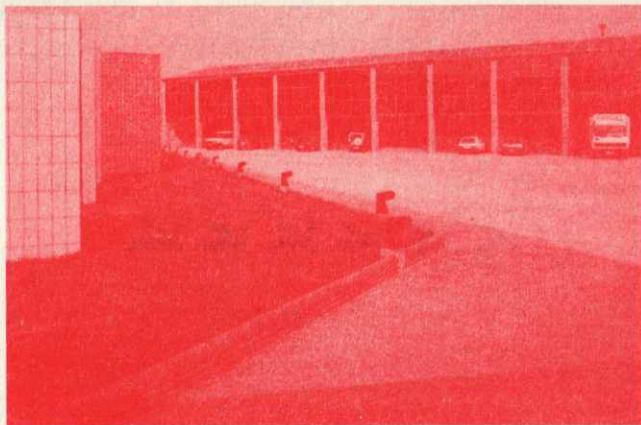


CLADELLAS

societat anònima

Venda al major de:

- Articles platja i camping
- Juguines nacionals i importacions exclusives
- Regal informal
- Objectes d'escriptori



Ctra. St. Feliu, s/n
Tel. 844 83 00

Fax 844 83 86
Sta. Eulàlia de Ronçana



CONSTRUCCIONES



JAVIER MASEGOSA



Pinedes del Castellet, 16
Teléfono 844 87 81

08187 Santa Eulàlia de Ronçana



PERRUQUERIA DE SENYORES

Maria Dolors

Verge del Remei, 15

Telèfon 844 90 11

Bloc A, 1.ª, 2.ª SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

SERRALLERIA EN GENERAL

PORTES DE JARDÍ, GARATGE I VIDRIERES



- FORJA
- BARANES
- REIXES
- ESTRUCTURES
- AUTOMATITZACIÓ DE PORTES DE JARDÍ I GARATGE
- EXPOSICIÓ PERMANENT

EXPOSICIÓ I VENDA DE:

- P.V.C.
- BALLESTES
- PORTES I FINESTRES VENECIANES EN FERRO
- PALS DE VALLA
- PORTES TALLA-FOCS
- PORTES TRASTER
- ESCALES ALUMINI
- CARRETONS, etc.

SERRALLERIA F. FRANCH, S. C.

Can Franch, s/n. — Tel. 844 80 10 — Fax 844 63 28
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

RESTAURANT *La Vall*



Ctra. de Caldes a Granollers, Km. 3,500
Tels. 844 82 58 - 844 63 63 - Fax 844 82 58
08187 SANTA EULALIA DE RONÇANA (Barcelona)

DROGUERIA

MARTI

- VENDA DE SUROS
- VENDA DE PAPERS PINTATS
- PINTURES
- ARTICLES DE NETEJA
- ARTICLES DE REGAL

La Sagrera
Telèfon 844 82 59

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PINTURES

VICTOR



SURO - PAPERS - RÈTOLS
I PINTURA EN GENERAL

Ctra. de La Sagrera, s/n.
Tels. 844 89 94 - 844 82 59
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



SERVEIS DE JARDINERIA

- Projectes i dissenys
- Construcció i manteniment de jardins
- Col·locació de bruc
- Tractament fitosanitari de jardins

FRANCESC PINEDA i ANDRADES

Carrer Hostalets, s/n.

Tels. 844 65 56 - 573 01 10 - 908 73 50 00

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

Des de 1896 fem costat a les tradicions

Des de sempre hem fet costat a les
activitats profundament arrelades en
nostra gent.

Des de sempre ens hem identificat
amb les expressions pròpies del
nostre poble.

Des de 1896 —gairebé cent anys—
hem fem costat a les tradicions.



Caixa de Manlleu



MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

Tel. 844 80 41

Ctra. de Barcelona

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PERRUQUERIA FEMENINA

I ESTÈTICA

MONTSE



Plaça Ajuntament, 3

Telèfon 844 62 12

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

BAR - ALIMENTACIÓ

LA SALA

Telèfon 844 87 56

(EL RIERAL)

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Papereria MARI

- Revistes i diaris
- Perfumeria
- Joguines
- Objectes per a regal
- Gèneres de punt
- Espardenyeria

Tel. 844 64 17

Can Ferrer de Dalt
Ctra. de Barcelona, s/n.
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

ELECTRICITAT

ELECTRODOMÈSTICS

CASALS

BARBANY

EXPOSICIÓ I VENDA DE TOTA CLASSE D'ELECTRODOMÈSTICS
— LLISTES DE NOCES —

Bateries de Cuina - Vaixelles - Cuines - Neveres
Estufes - Màquines de rentar superautomàtiques
Congeladors - Calefacció

Telèfon 844 81 35

«EL Rieral»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Restaurant CAL MESTRET

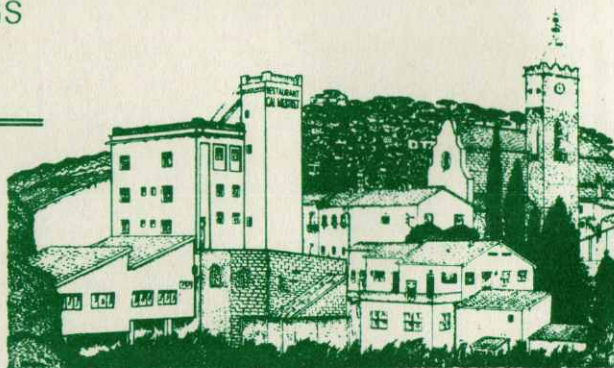
de Joan Puigdomènech

AIRE CONDICIONAT

COMUNIONS I BATEIGS

MENJAR CASOLÀ

Telèfon 844 82 07
SANTA EULÀLIA
DE RONÇANA



FUSTERIA DE TALLER COL·LOCACIÓ EN OBRES

Esteve Torner

Telèfon 844 80 59

— EL RIERAL —

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Farmàcia D. Sans



LABORATORI D'ANÀLISIS CLÍNQUES

FÓRMULES MAGISTRALS

Ctra. de Barcelona, s/n.

Edifici La Sala Tel. 844 89 80

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Can Vila

(ESTANC)

Espardenyeria — Objectes Regal i Escriptori

Telèfon 844 90 33

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

BONNEMAISON

**Correduria d'assegurances
i Administració finques**

**C/. Girona, 33, 3.^{er} - Tel. 870 11 98
08400 GRANOLLERS**

TRANSPORTS GIRPEI

COMERCIANT EN TOTA CLASSE DE
MATERIALS PER A LA CONSTRUCCIÓ

TREBALLS DE REBAIXOS

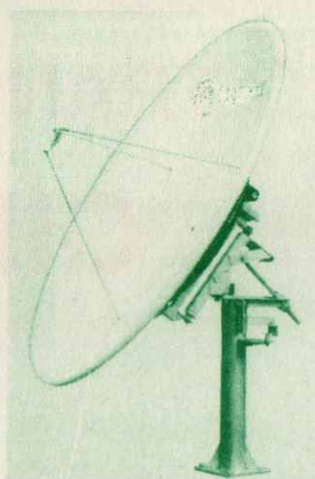
Agent oficial de ROCALLA I PLÀSTIC

OBJECTES DE REGAL
SANITARIS ROCA
CERÀMICA

Virgen del Remedio, 2

Tels. 844 82 56 - 844 88 58

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

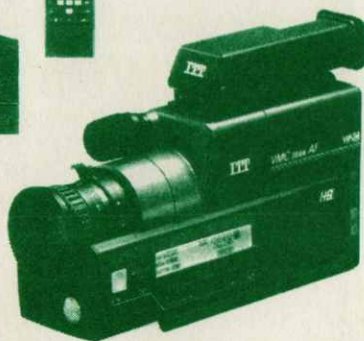


Televisió

Ràdio

JOSEP DANTÍ

Electrònica



CASA FRANCESC
Telèfon 844 80 57
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

MERCERIA _____ OBJECTES PER A REGAL

_____ PERFUMERIA _____

Casa Elias

Plaça de l'Església - Telèfon 844 81 95

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TENDA DE COMESTIBLES - FRUITES I VERDURES

POLLASTRES - OUS - CARNS FRESQUES

BEGUDES - GELATS

Casa Lola

Vda. de PERE ROURA

LA SAGRERA

Telèfon 844 88 57

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Transports BONET

RECADER DIARI A BARCELONA



BARCELONA:

Badajoz, 135-137 - Tel. 485 41 02

Ali-Bey, 51 - Tel. 225 69 36

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA:

C/. Dr. Severo Ochoa, 8 - Tel. 844 89 98

Ferreteria

Transports

POMA

C/. St. Feliu, s/n. - Tels. 844 80 60 - 844 62 45
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

TONI

PINTOR



Ctra. L'Ametlla, 20, 2n., 2a.
Tels. 871 54 28 - 871 67 49
LA GARRIGA

Ferreteria Poma
Tel. 844 80 60
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

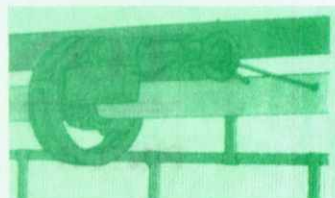
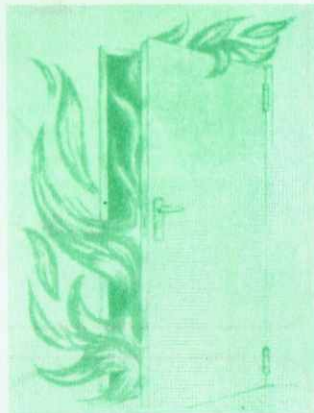
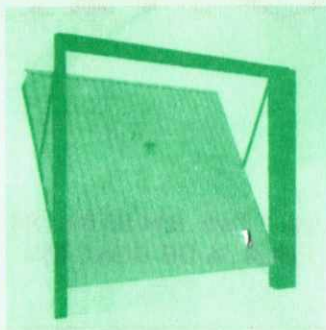
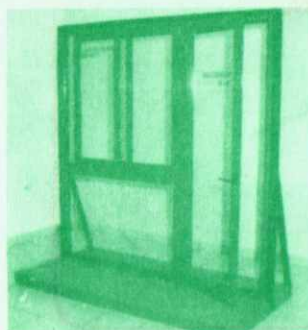
FERRO**ALUMINI****VIDRE****CARPINTERIA METÀL·LICA****P.V.C.****Exposició i Venda:**

C/. Rafael de Casanovas, 58
Tel. 846 57 14
GRANOLLERS

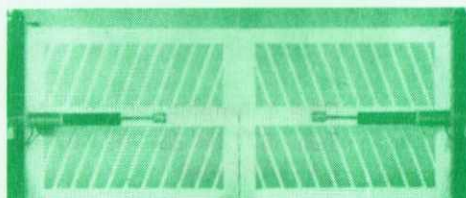
JOMI

Camí Camp de Futbol
Tels. 844 61 11 - 844 83 30
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

PORTES ENROTLLABLES, BASCULANTS, BALLESTA



- Portes «valla»
- «Vallas» teles metàl·liques



- Portes «trasteros»
- Portes tallafocs

FERRO ————— ALUMINI ————— VIDRE
 CARPINTERIA METÀL·LICA P.V.C.

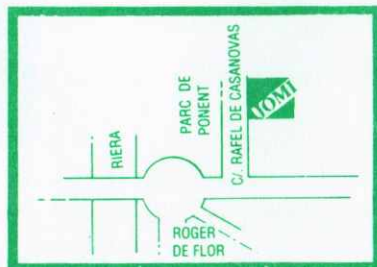
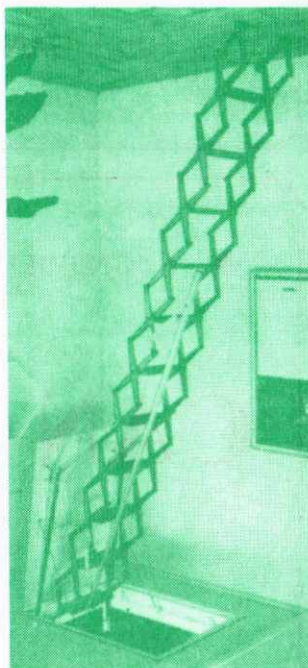
JOMI

Camí Camp de Futbol
 Tels. 844 61 11 • 844 83 30
 08187 Sta. Eulàlia de Ronçana

C/. Rafael de Casanovas, 58
 08400 GRANOLLERS



*Mampares de Bany
 Escales de cargol
 i replegables
 especial per a golfes*



- Escales de cargol
- Escales replegables,
 especials per a golfes

VÍDEO CLUB STA. EULÀLIA

Revelat de Fotos

Edifici La Sala, baixos
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

● CARNISSERIA

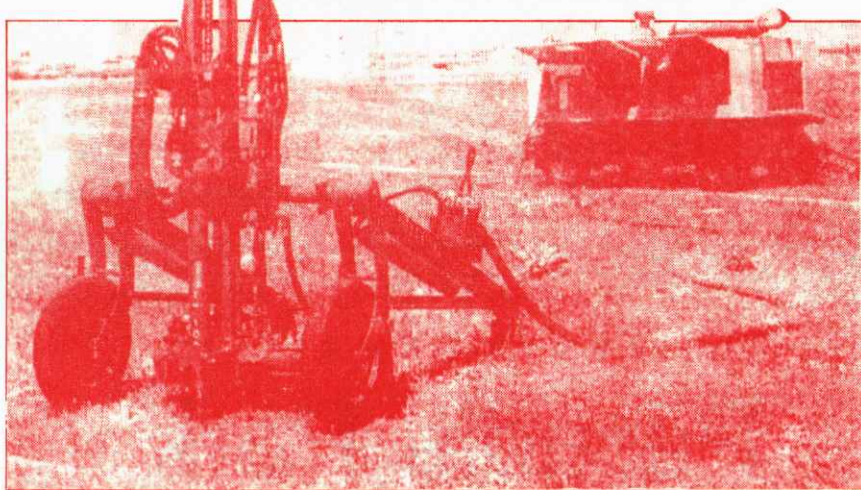
● CANSALADERIA

CAN MARANGES

Telèfon 844 81 57

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

**SONDEIGS
PROSPECCIÓ
I
EXPLORACIÓ
.....
POUS D'AIGUA**



J. GIRBAU

C/. Verge de Montserrat, 41, 3.^{er}, 2.^a, Esc. A

Telèfon 870 34 67

GRANOLLERS



FUSTES BAU VILA

RAMON BAU TERRADELLAS

MAGATZEM: Polígon Ind. Pla de Llerona - C/. Holanda, s/n.
Telèfon (93) 840 09 72 - Fax (93) 846 68 13
08520 LLERONA (Les Franqueses del Vallès)

R E S T A U R A N T

Paradís Park

Cuina Catalana

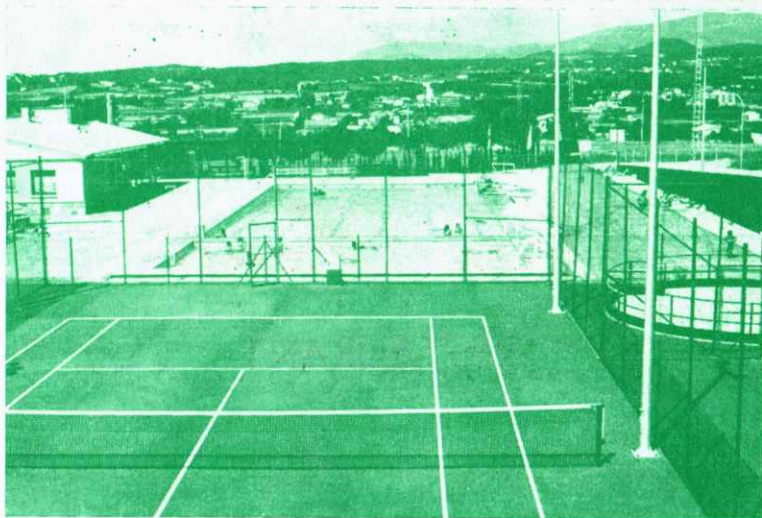
BODES - BANQUETS - RECEPCIONS

DIMECRES TANCAT

LOCAL CLIMATITZAT

Camí de La Serra Telèfon 844 90 75

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



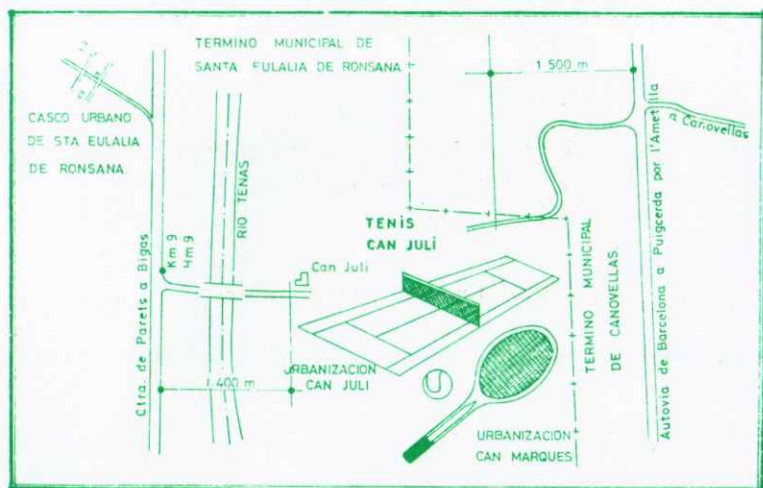
PISCINES I TENNIS CAN JULI

— SERVEI DE BAR I FRANKFURT —

Tel. 844 82 81

«Urbanització Can Juli»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Can Farell

RESTAURANT

*Els ofereix amplis i confortables
salons menjadors per a convits,
àpats i celebracions familiars.*

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

Tel. i Fax 844 87 07

844 60 59

Tancat dimecres vespre i dijous

FORN DE PA
PASTISSERIA

Sant Antoni de Jaume Peig



Telèfon 844 81 80

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Construccions
d'obres



Pere Barnils

C/. del Gual, s/n. - Tel. 844 83 60
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

POMA - PRATCORONA S.C.P.

Serralleria en general - Manteniment industrial
Treballs en torn - Tallets i doblat de planxa 3000x6
Pals de valla i col·locació de tela
Col·locació de canals de zinc
Automatització de portes

CA L'AGUSTÍ NOU, S/N.
Telèfon 844 89 99

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

VÍDEO CLUB

La Plaça

Lloguer de pel·lícules
i venda d'aparells de T.V.C.,
Vídeo i cadenes HIFI
Revelat de fotos en 24 hores

Plaça Ajuntament
Tel. 844 66 12
STA. EULÀLIA DE RONÇANA

Pedra Artificial

Decoració de Jardins

Agusti
Lumbreras Rodriguez

Tel. 844 89 21

Serra Granada. s/n.

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Instal·lacions d'aigua, gas i electricitat

Reparació i bobinatge de motors

Materials elèctrics, sanitaris i griferia

Bombes i equips de pressió

Muntatge de piscines - Productes

Eines de jardí - **JARDINO**

Carretera de Barcelona, s/n.
Edifici Catalunya

Telèfon 844 92 96
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PINSOS **cia**

Amb la garantia de
COMPANYIA D'INDÚSTRIES AGRÍCOLES, S.A.



Fàbrica a
VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Distribuïdor per a la Vall del Tenes:

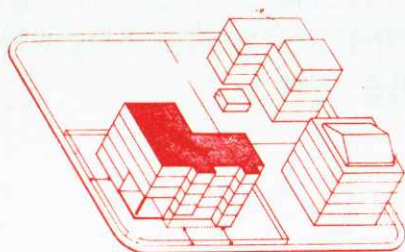
LLUÍS TURA • Tel. 844 81 09

Tenda Nova — Sta. Eulàlia de Ronçana

Productes pel camp i pel jardí

CONSTRUCCIONS FELIP

PROJECTES I PRESSUPOSTOS



C/. València, 15
(Sector Vázquez)
Telèfon 844 61 74

STA. EULÀLIA DE RONÇANA
(Barcelona)

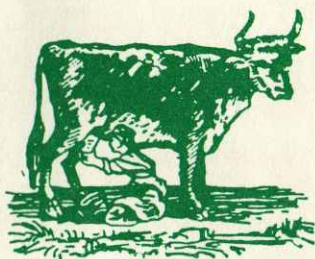


Ignasi Miró Pepió

**Ens dediquem a les instal·lacions
de bars, restaurants, supermercats,
xarcuteries, etc.**

Ctra. de Sentmenat, km. 0,9

Tel. 725 09 09 - **POLINYÀ**



Can Corder

PERE BASSA

***ELABORACIÓ ARTESANA
DE FORMATGE I MATÓ***

Camí de la Serra de Can Ballestà, 2

Telèfon 841 76 66

LLIÇA D'AMUNT

Can Corder

Telèfon 844 82 80

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

Instal.lacions ANTONI PARERA

**AIGUA - ELECTRICITAT - CALEFACCIÓ
PISCINES - REGS**

Avgda. Diagonal, 21
Telèfon 864 83 72
PALAU DE PLEGAMANS

Camí Serra Granada (Can Pujadas)
Telèfon 844 87 82
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



manyeria

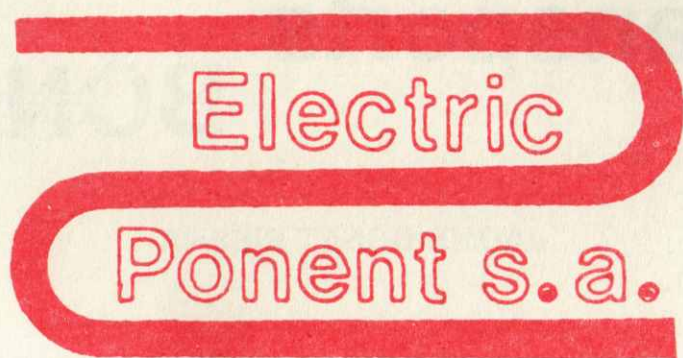
- **FORJA**
- **BARANES**
- **REIXES**
- **PORTES**
- **ESCALES**
- **DIPÒSITS DE GAS-OIL**
- **ETC.**

JOAN DURAN RIERA

Ctra. Sant Feliu
(Can Rajoler)

Telèfon 844 87 19

08187 STA. EULÀLIA
DE RONÇANA



Venda de material elèctric

C/. Ponent, 46

Tels. 840 13 66 - 840 12 56

GRANOLLERS

Transports **BONET**

JAUME BONET RIBERA

Telèfon 844 80 55

C/. Sant Joan Bosco, s/n.

STA. EULÀLIA DE RONÇANA



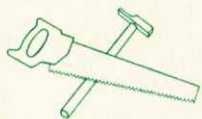
PEIXATERIA
SANTA EULÀLIA

Avgda. Verge del Remei, 15 (bloc A)
Telèfon 844 64 36
08187 SANTA EULÀLIA DE RONÇANA
(Barcelona)

FRANCISCO GARCIA SANCHEZ

CONSTRUCTOR DE OBRAS

C/. Bellavista, 3
(Urb. Dr. Vázquez)
Teléf. 844 88 51
STA. EULALIA DE RONSANA



FUSTERIA i MOBLES

MIQUEL VÀZQUEZ VEGA

C/. Bonavista, 1
Telèfon 844 93 79 - Fax 844 93 79
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Construccions

PEREZ

Ca l'Àngel • Tel. 844 89 75
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Perruqueria

LIDIA

Urb. Bosc del Forn

Carrer Pi Gros, 8

Tel. 844 65 34

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCCIONES MARIN

ALBAÑILERIA EN GENERAL



C/. Primavera, nº 7
Tel. 870 92 20 - GRANOLLERS

Merceria
Perfumeria
Gèneres de punt
Papereria
Objectes de regal
Diaris

G E M M A

PEPITA MAZARICO PI

PLAÇA AJUNTAMENT, 3
TELS. 844 89 31 - 841 68 42
08187 STA. EULÀLIA DE RONÇANA



TRANSPORTS BARÓ BONET, S.A.

Casa Baró - Telèfon 844 80 31
08187 STA. EULÀLIA DE RONÇANA



CARNISSERIA
|
CANSALADERIA



TARABAL

TEL. 8416284

SUPERMERCAT

La Cruïlla - Ctra. de Caldes

— LLISSÀ D'AMUNT —



BAR - BODEGA

CAN RAMONET

GRAN SURTIDO EN TAPAS VARIADAS Y BOCADILLOS

Urb. La Campiña - Parcela 92

— Calle Aragón —

Teléfono 844 90 51

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



**Josep Bau
i Terradelles**

Treballs de fusteria

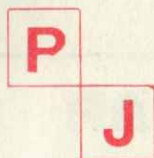
TALLER:

Can Tabaquet
Tel. 844 83 11

PARTICULAR:

Can Bau
Cami de Serra

08187 STA. EULÀLIA DE RONÇANA



PANOTS JIMENEZ

Camí de la Serra, s/n.

Telèfon 844 93 11

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

GALERIES CATALUNYA

Bar Frankfurt

M O D E S T O

TAPES VARIADES

ESMORZARS I BERENARS

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Telèfon 844 8812

TRANSPORTES

VICENTE BALTASAR

C/. Aragón, n.º 30
Urbanización «La Campiña»
08187 Sta. Eulàlia de Ronçana

TEL. 844 85 15

CAMION TRAILER

CON GRUA

TRAILER
BAÑERAS
CAMIONES VOLQUETES
CAMIONES NORMALES



CAMION GRUA CON CESTA

REPARTO PARA TODA CATALUÑA

DKW — 2 CV

EL MEJOR SERVICIO Y AL MOMENTO



RESTAURANT

Santa Eulàlia

- Bodas
- Banquetes
- Todo tipo de celebraciones
- Menú diario
- Cena baile cada sábado noche
- En nuestro salón puede celebrar su boda civil
- El viaje de novios será un obsequio nuestro.
- Servicio de banquetes a domicilio

Ctra. de Barcelona, s/n. - Tel. 844 88 05
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

SNACK BAR DANIEL'S

TAPES VARIADES
TORRADES
POLLASTRES A LAST

Camí de Caldes, 25 • Telèfon 844 60 95
08187 Sta. Eulàlia de Ronçana

CONSTRUCCIONES

Hnos. Robles



Pisos Torras, 5.º bloque, 2.º 1.ª y 2.º 4.ª

Tels. 844 89 51-844 86 52

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

*Bar
Restaurant*

PERGOLA



*Paratge natural al costat del
mateix riu Tenes
amb àmplia zona d'esbarjo*

Especialitat a la brasa

Banquets - Bodes - Bateigs - Comunions

**Menjars casolans - Sopars amb Ball
Frankfurt**

Aparcament propi - Espaiosa terrassa

Reserves de taula al telèfon 844 81 32

STA. EULÀLIA DE RONÇANA
(Arran del Riu Tenes)

A 25 Km. de Barcelona

Manuel Gómez Infante

Cuina art - Mobiliari de cuina i bany
Fabricació i disseny propi



ART EN FUSTA

Carretera de La Sagrera, s/n.
Telèfon 844 82 04
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



FINCAS STA. EULÀLIA

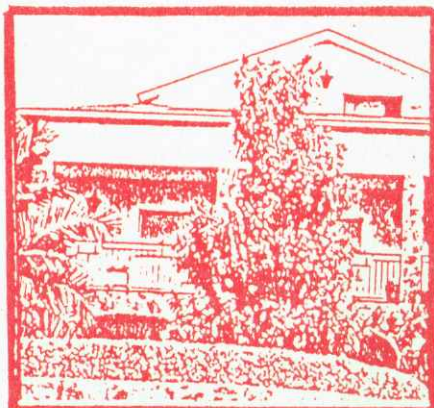
GESTIONS IMMOBILIÀRIES

A.P.I. A. Ravell

STA. EULÀLIA DE RONÇANA



● CASES UNIFAMILIARS



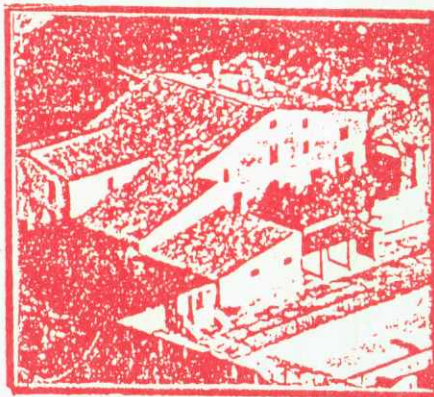
● TORRES AMB JARDÍ



● PARCEL·LES

- ★ COMPREM
- ★ VENEM
- ★ CONSTRUÏM

- PISOS
- LOCALS
- RÚSTIQUES



● MASIES

¡CONSULTI'NS!

INFORMACIÓ: Tel. 844 66 25 - Fax 844 66 25

ADREÇA: Ctra. Sant Feliu s/n. (davant "LA SALA")
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Bones Fiestes



BANCA CATALANA



G · R · A · T · I · S · E

INCLUIR

**TÈCNICS
I ASSESSORS EN
L'EDIFICACIÓ**

**Folch i Torres, 98
Lliçà d'Amunt
Tel. 841 51 70**

i. g. sta. eulàlia

Indústria gràfica

Sant Joan Bosco, s/n.

Telèfon 844 80 82

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



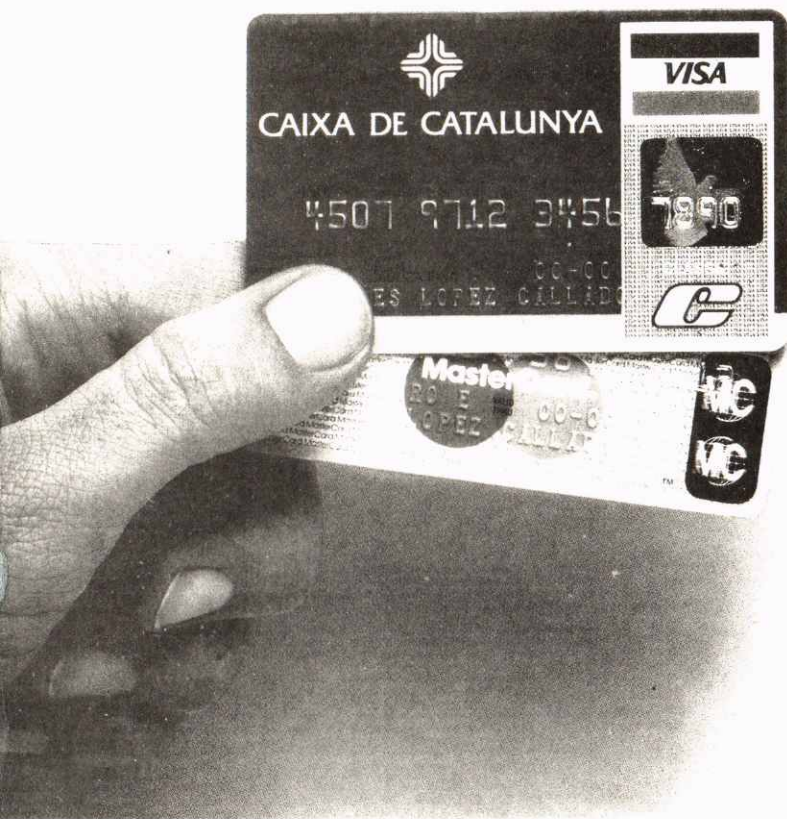
- ÀRIDS
- FORMIGÓ
- SERVEI DE GRUA

Fax 844 64 94

Tels. 841 47 35 – 844 82 10 – SANTA EULALIA DE RONÇANA

TARGETES DE CRÈDIT

Pagui amb tota comoditat



CAIXA DE CATALUNYA



PUBLICACIÓ
PATROCINADA
PER
L'AJUNTAMENT
DE STA. EULÀLIA