

## Romanço al Jaume Arnella

Aquest és el romanço  
fins ara mai escrit  
pel noi de la faràndula  
i a més molt bon amic.

Romanço de l'Arnella  
Pareu tots atenció  
artista i molt trapella  
joglar i trobador.

El Jaume de petit  
buscava la mamella  
un nano ben parit  
de la família Arnella.

Dels onze germans que eren  
ell el que feia dos  
muntaven molta gresca  
hi havia sempre plors.

Estudia teologia  
camí al seminari,  
allà aprèn a tocar  
i resa amb el rosari.

I quan fa de mossèn  
no vol la dictadura  
fa misses als obrers  
que tots tinguin cultura.



Compon les melodies  
amb lletres d'en Soler  
en fan publicacions  
i un munt de cançoners.

Vinga a fer romanços,  
més lletres de cançons,  
i un mètode de gralla  
per un plat de macarrons.

Fa com si fos cronista  
dels temps més actuals,  
s'inventa melodies  
i les fa populars.

La timba de les cartes,  
romanços molt patriòtics  
però ell tampoc descarta  
uns altres més eròtics.

Finals dels anys seixanta  
quan funda el grup de folk  
en Roura i en Batiste  
també els germans Boix.

Jaraba, Jaume Sisa  
en Riba, l'Estivill  
també l'Oriol Tramvia.  
Ai Mare ! quin perill !

On va la societat ?  
Temps de massa desastres.  
És l'hora de canviar,  
fa un grup que es diu sapastres.

Escriu l'últim viatge  
d'en Quico Sabater  
un maqui llegendari.  
Romanço en va fer.

D' okupes a Gallecs  
coneix la Mariona  
fan una gran coral  
que de seguida sona.

La cobla cotó fluix  
l'orquestra singular  
festes majors i farres  
i un munt de festivals.

Allà cap els vuitanta  
vol fer un ball amable  
i busca uns quants músics  
s'inventa la Galana.

I guanya un munt de premis  
de cant tradicional,  
també la Creu St Jordi  
i un premi nacional.

Després de gravar celtas  
es troba amb un nou art  
es fixa amb els poetes  
perquè els vol musicar.

Espriu, Segarra o Riba  
Josep Gual i Estellés  
en Salvador Oliva  
i en Cinto Verdaguer.

També cantà a la ràdio  
cançons d'actualitat  
són mil vuit-cents romanços  
la creativitat.

I arriba l'internet.  
Quin món tan digital !  
Ja pensa com vol fer  
romanços virtuals.



Al barri, nois, de Gràcia  
s'inventa un festival,  
és el tradicional  
canço tradicional.

Demanen subvencions  
i diuen que no n'hi ha.  
No queden calerons;  
són pel rock català !

És fill de Barcelona  
de casa va canviant.  
Se'n va a viure al maresme  
també cap al Montsant

Però aquí a santa Eulàlia  
coneix una Dantí  
l'amor el fa quedar-se  
són coses del destí.

Recull cançons antigues  
un dia a Montserrat  
cançons de casa nostra  
són dels avantpassats.

Engresca a tot el poble  
per fer un nou cançoner.  
Les entitats cantaven  
i van gravar un cedé.

Acompanyat de dones  
fa una altra gravació  
un disc amb Sarabanda  
i surt a l'Enderrock

I aquí se'l veu pel poble  
tocant el guitarró  
anant amb bicicleta  
cantant amb Sí Senyor.

Avui fem la vetllada  
sopar de germanor  
aquesta gran gentada  
cantant amb molt d'amor.

Veieu, amics i amigues  
Veieu, ja està content  
cantant i sent gran músic  
feliç del què està fent.

Fèlix de Blas