

18 de març
Pintura, poesia i
emocions com a
inspiració pianística

LAURA PUJOL & ALÍ RAFAEL DURAN
(piano ambdós)

11
2022 è

Cicle de
Música
Clàssica



Organitza:



Ajuntament
de Santa Eulàlia de Ronçana

www.ser.cat

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Disseny gràfic: www.novick.com



Biblioteca
Joan Ruiz i Calonja
Santa Eulàlia de Ronçana



4 de març



4€ (Menors de 12 anys gratuït)



20h



Alumnes de l'EMVT
i Da Capo

ESPECIAL DIA DE LA DONA

Madre non mi far Monaca

ENSEMBLE ALL'AURA

Olga Miracle (soprano), Daniel Morales (baríton)
Joan Castillo (organista/clavecínista)



Ensemble All'Aura

És un grup de música antiga especialitzat en música del renaixement i del barroc. Els seus membres duen a terme un treball continuat de recerca i transcripció de la música que interpreten, sempre sobre les fonts documentals originals i amb criteris històrics.

Madre non mi far Monaca

Presentem «**Madre non mi far Monaca**, músiques i autors del barroc», un concert de música històrica que ens farà conèixer les artistes extraordinàries que visqueren als segles XVII i XVIII i que contravingueren els hàbits de l'època: algunes des de la seva posició de religioses, com Isabella Leonarda o Caterina Assandra; d'altres, excepcionals pel seu temps, com Barbara Strozzi i Élisabeth Jacquet de La Guerre. El programa inclou també duets i àries de Girolamo Frescobaldi, l'autor d'una obra sobre el tema popular Madre non mi far Monaca, que inspira el títol del concert i és el punt de partida per difondre l'obra de les grans compositores del barroc.

Concert teatralitzat amb llums i visuals de Daniel Miracle.



Olga Miracle
Soprano

Nascuda a Sacramento (Estats Units), desenvolupa una intensa trajectòria com a solista d'oratori, òpera, lied i música antiga en escenaris del país com l'Auditori de Barcelona, el Teatre Nacional de Catalunya, el Palau de la Música i en festivals d'arreu d'Europa. És professora superior de cant i solista, entre altres formacions, dels grups Alla Viola (cants del renaixement), Trio Sekrets (música barroca) i La Veu de Syrinx (projecte multidisciplinari de música tradicional catalana i occitana). www.olgamiracle.com



Daniel Morales
Baríton

Nascut a Barcelona, interpreta diferents gèneres musicals: oratori, lied, òpera, sarsuela i teatre musical. Compagina l'activitat de solista amb la de cambra i forma part de diverses formacions professionals com el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana i els quartets CatAlinka (polifonia ortodoxa russa), Metropolitan Union (música barbershop) i el quintet Kollage (música instruvocal).



Joan Castillo
organista /
clavecinista

Nascut a Terrassa, estudia orgue amb Jordi Figueras i clavecí amb Jordi Reguant al Conservatori Professional de Terrassa, i més tard al Conservatori de Perpinyà. Titulat en clavecí i orgue, actualment és professor del Conservatori de Terrassa. Interessat en l'orgueneria, ha construït juntament amb el seu pare, Joan Castillo, un orgue d'estudi i dos orgues transportables.

Programa 🕒 1h



Sergio Carrascosa i Elio Mendieta
Flautes (Alumnes de l'escola EMVT)

- *Cançó Pop Argentina*
- *Vals n° 2 i 3*
- *Al sol d'hivern*

Antonio Lauro
Gustavo Them

- Girolamo Frescobaldi (Ferrara, 1583 - Roma, 1643) *Arie Musicali per cantarsi*
Gioite, o selve
Eri già tutta mia
Non vi partite
Dove ne vai pensiero
Se m'amate
A miei pianti
Toccate e Partite Libro Primo
Parte sopra "la Monaca"
Mottetti op. 13: O anima mea
Mottetti op. 2: Ecce confessor magnus
- Isabella Leonarda (Novara, 1620 - 1704)
- Caterina Assandra (Pavia, ca. 1590 - ca. 1618)
- Nicolas Antoine Lebègue (Laon, 1630 - París, 1702)
- Élisabeth Jacquet de La Guerre (París, 1666 - 1729) *Une vierge pucelle*
Esther: Récitatif et air
Il Ritorno
- Barbara Strozzi (Venècia, 1619 - Pàdua, 1677)