

Tornaveu

Butlletí Municipal de Santa Eulàlia de Ronçana

Novembre 2024





La 14a Fira del Tomàquet rep més de 1.500 persones
i ven 1.000kg de tomàquets
Autor: Àngel Bravo

Edita: **Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana**
Coordinació de continguts: **Regidoria de Comunicació**
Disseny i maquetació: **gloryafterpeace.es**
Fotografia: **Regidoria de Comunicació**
Impressió: **Gràfiques Duran**
3.300 exemplars

twitter: @ajsantaeulalia
facebook: staeulaliaroncana
instagram: @ajstaeulaliaderoncana
email: ser@ser.cat
www.ser.cat

Aquesta publicació no s'identifica necessàriament amb
els continguts dels articles d'opinió que s'hi publiquen.
Dipòsit legal: B 9824-2015

Sumari

#tornaveu58

2-3 Joventut
L'equipament de la Font del Rieral comença a rodar

7 Educació
Neix el Consell d'Infants

9 Fires i Sector Primari
La 9a Festa del Pagès homenatja el sector lleter a la granja Can Duran

14-15 Entrevista
Edu Sola, guionista de "Casa en flames"

16 Medi Ambient
Santa Eulàlia separa el 90,09% dels residus

19 Opinió

Editorial

L'equipament de la Font del Rieral per fi obre les seves portes. Després de mesos d'obres, els i les joves de Santa Eulàlia poden disposar d'un espai dissenyat per a les seves necessitats, el qual, a més, s'anirà adaptant a les seves propostes i a les activitats que hi vulguin dur a terme. Us convidem a conèixer l'edifici de més a prop en la seva inauguració, el divendres 29 de novembre a les 18 h. Quan s'acabi l'acte, hi tindrà lloc la 20a edició de l'Assemblea Jove. Celebrem 20 anys de democràcia directa; 20 anys en els que el col·lectiu jove del municipi ha pogut tirar endavant centenars d'activitats i millores al poble. La seva implicació ha estat i seguirà sent clau per fer prosperar Santa Eulàlia.

En el Ple de setembre es va aprovar la creació del Consell d'Infants, un altre òrgan en el que una part de la ciutadania pot exercir el seu dret a participació i donar el seu punt de

vista. En aquest cas, els infants de 5è i 6è de Primària. Amb l'inici d'un nou curs escolar, l'Ajuntament i els centres educatius segueixen col·laborant per fomentar uns entorns escolars segurs i una mobilitat sostenible.

Aquest estiu hem viscut una Festa Major molt participativa, amb la implicació del Joc de Colors i diverses entitats del poble. Les activitats festives no s'han quedat aquí, sinó que hem gaudit de la Diada de l'11 de setembre, el Sersona Fest o l'Aplec de Sant Simplicí. En l'àmbit de fires i promoció local, Santa Eulàlia ha seguit donant suport al sector primari, amb la 14a Fira del Tomàquet i la Festa del Pagès, dedicada al sector lleter.

En aquest número del Tornaveu també hi podreu trobar un resum de les obres i serveis que estan en marxa a Santa Eulàlia, repassem les dades de la recollida selectiva al poble i des de

l'Equip d'Atenció Primària Vall del Tenes ens alerten dels hàbits higiènics per a una bona salut oral, ja que han detectat que un elevat nombre d'infants del municipi té càries. A l'apartat de la curiositat, recordem els fatídics aiguats del 1994 que van afectar gran part del municipi.

L'entrevista d'aquesta edició és a Eduard Sola, fill de Santa Eulàlia i guionista de l'exitosa pel·lícula "Casa en flames". Tant si ja l'heu vist com si no ho heu fet encara, us animem a participar a la projecció i posterior tertúlia amb Sola el diumenge 24 de novembre a les 18 h a La Fàbrica.

Tancarem l'any amb l'11a edició dels Premis Tardor, els actes del 25N i la Fira de Nadal. Des d'aquí us volem desitjar unes bones festes i una bona entrada al 2025. Esperem que siguin dies d'alegria i reunió per gaudir-los amb els que més estimem.

L'equipament de **la Font del Rieral** comença a rodar



Després de mesos d'obres complexes degut a la naturalesa de l'edifici i de diversos contratemps pel que fa als permisos, la Font del Rieral ja és una realitat. A partir d'aquest mes de novembre, el servei de joventut de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana ja hi està treballant i s'hi aniran fent algunes activitats obertes al públic.

A la banda nord hi trobem la **sala gran**, que es podrà adequar a diferents usos, ja siguin actuacions musicals, tallers o activitats participatives amb un nombre elevat de persones. També en aquesta zona hi ha els serveis, un magatzem i la cuina.

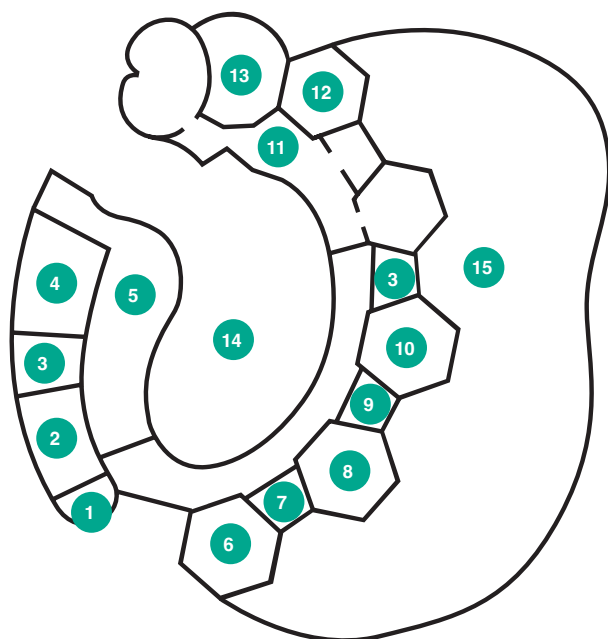


Tot i que el pla d'usos de l'equipament s'ha definit des de Joventut, es preveu que siguin els mateixos joves qui vagin adaptant l'espai a les seves necessitats. D'aquesta manera, s'ampliarà i s'adequarà al que sorgeixi de l'Assemblea Jove de cada any.

Al voltant de la **plaça central** s'articulen els diferents espais. A l'entrada, a la cantonada entre el Passeig Francesc Macià i el carrer Josep Tarradellas, s'hi podrà trobar el Punt d'Informació Jove **La Taka**, així com una sala d'atenció individual i una sala de reunions que s'utilitzaran segons les necessitats de cada trobada.



La inauguració de la Font del Rieral tindrà lloc divendres 29 de novembre a les 18 h.



Usos espais

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1: Sala d'atenció individual | 9: Sala de treball en grup |
| 2: WC | 10: Aula -taller polivalent |
| 3: Magatzem | 11: Espai d'oci i relació |
| 4: Cuina | 12: Buc d'assaig |
| 5: Sala Gran | 13: Pati interior |
| 6: PIJ La Taka | 14: Plaça central |
| 7: Sala de reunions | 15: Jardí |
| 8: Sala d'estudi | |

A l'altra banda de l'equipament hi ha una **sala d'estudi**, una **sala de treball en grup** i una **aula-taller polivalent**, així com un altre magatzem i un **buc d'assaig** obert a la ciutadania.

Tot això obert a un ampli jardí. Finalment, la zona més gran es destinarà a l'**espai d'oci i relació** perquè els i les joves puguin desenvolupar-se lliurement en un entorn segur.

Més de 2.000 persones participen a les activitats dels pressupostos participatius de Joventut



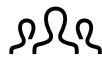
54 butlletes rebudes



21 propostes



14 escollides



81 assistents a l'Assemblea Jove 2024

20 anys de democràcia directa, 20 anys d'Assemblea Jove

20 Assemblees Joves, centenars d'activitats i de millores dutes a terme, centenars de joves liderant-ne l'organització, i milers i milers de persones beneficiades per les accions realitzades. 20 anys després els i les joves de Santa Eulàlia segueixen fent sentir la seva veu, segueixen decidint i gestionant el pressupost de Joventut, segueixen creant comunitat i implicant-se en fer de Santa Eulàlia un lloc millor.

L'Assemblea Jove 2025 tindrà lloc divendres 29 de novembre a les 19 h a l'equipament de la Font del Rieral. En acabat, hi haurà concert i DJ.

12 propostes dutes a terme:

- Femmart IV: art i feminisme
- Santaka Party
- Torneig de Futbol-7
- 3x3 de bàsquet
- Sarau de Primavera
- Prèvia de Festa Major
- Futbol bombolla
- Santaka Emergent Fest IV
- Torneig de Pàdel

Activitats pendents que es duran a terme durant novembre i desembre:

- Esquiada Jove
- Fira d'Art Jove
- Torneig de futbol estil King's League

Obres i serveis més destacats

Us presentem algunes de les accions més destacades:



Itinerari de vianants al camí de la deixalleria i senyalització viària al carrer Mare de Déu del Remei

Estat: En execució

Cost previst: 32.539,79€

Conservació i manteniment de la xarxa de clavegueram municipal (anualitat 2024)

Estat: En execució

Import adjudicat inici 2024: 73.806,79€

Import adjudicat ampliat maig 2024: 99.941,97€

Import executat: 37.138,36 euros

Reforma de l'equipament municipal de la Font del Rieral (Fase 2)

Estat: Finalitzada

Import adjudicat de les obres de reparació parcial (Fase 2):

396.850,27€

Import modificat increment amidaments (Fase 2): 23.904,02€

Total adjudicació (Fase 2):

420.754,29€

Import executat actual: 420.754,29€

(correspon al total de les set certificacions aprovades)



Rehabilitació i millora de les voreres del municipi

Trams millorats recentment més

rellevants: carrer Països Catalans, davant núm. 46, i carrer Piscines, davant núm. 1.

Estat: En execució

Import adjudicat: 127.050€

Import executat actual: 94.786,99€

Conservació i manteniment del paviment de la calçada de diversos trams de carrers del terme municipal

Estat: En fase de redacció del projecte

Cost previst: 80.000€



Millora del paviment de parquet del pavelló municipal

Estat: Finalitzat

Cost executat: 16.722,67€

Renovació de la cuina de l'Escola Ronçana

Estat: Finalitzat

Cost executat: 6.031,85€

Obres de reparació de l'enllumenat als carrers Sant Joan Bosco i Sant Francesc de Paula

Estat: Finalitzat

Cost previst: 12.400€

Cost executat: 12.178,25€

Millora de la mobilitat a la carretera C-1415b

Estat: En execució

Cost previst: 149.819,85€

Import executat projecte executiu: 8.409,50€

Import adjudicat obra: 118.299,02€

Import executat obra: 112.994,92€

Import executat direcció d'obra: 6.462,38€

Subvenció del 100% del Servei Català de Trànsit (Generalitat de Catalunya) en el marc de les actuacions vinculades a la mobilitat segura i sostenible, intel·ligent, la pacificació del trànsit i la reducció de l'accidentalitat en l'àmbit urbà.

Renovació d'un tram del col·lector de la xarxa de clavegueram del carrer Tórtora i del carrer Rossinyol

Estat: En execució

Cost previst: 50.000€

Import adjudicat: 32.395,68 euros

Redacció dels projectes constructius per a les actuacions de protecció davant avingudes de la zona urbana dels barris de Sant Isidre i Can Juli, de la Campinya i de Sant Cristòfol

Estat: En revisió

Cost de redacció Sant Isidre

i Can Juli: 28.236,55€

Subvenció ACA Sant Isidre

i Can Juli: 18.668,79€

(80% cost real sense IVA)

Cost de redacció La Campinya:

33.272,86€

Subvenció ACA La Campinya:

21.998,59 € (80% cost real sense IVA)

Cost de redacció Sant Cristòfol:

33.329,51€

Subvenció ACA Sant Cristòfol:

22.036,04€ (80% cost real sense IVA)



Adequació del gual del torrent del Sorral aigua avall

Estat: En execució

Cost adjudicat: 118.615,27€

Adequació del gual del torrent del Sorral aigua amunt

Estat: En execució

Cost adjudicat obra: 10.620,17€

Adjudicació Direcció d'Obra:

1.427,50€

Millora de la xarxa d'aigua potable al sector de la Font de Sant Joan

Estat: Finalitzat

Cost previst: 27.265,25€

Cost executat: 23.081,04€

(fons de reposició)

Instal·lació de noves plaques fotovoltaïques per a ampliació de les existents, a la coberta de l'Escola Bressol Municipal L'Alzina

Estat: Finalitzat

Cost previst adjudicat: 14.866,34€

Cost executat: 13.418,49€

Redacció de l'estudi previ de reurbanització dels exteriors del Centre Cívic i Cultural La Fàbrica

Estat: Finalitzat

Subvencionat íntegrament per la Diputació de Barcelona.

Acord per complir la sentència de **Can Naps**



El Ple de setembre va aprovar per unanimitat l'acord de compliment de la sentència dels terrenys del sector de Can Naps. L'alcalde **Francesc Bonet** va detallar que "fa un any l'Ajuntament va fer un pagament a compte de gairebé un milió d'euros pels convenis signats entre 2003 i 2007, però ara la sentència ha sortit desfavorable". Tot i que resten alguns convenis pendents de resolució judicial, l'Ajuntament assumirà el pagament de gairebé 500.000 euros. D'aquesta manera, Bonet va explicar que la sentència ha fet pagar a l'Ajuntament gairebé un milió i mig d'euros.



Manteniment del clavegueram per prevenir aiguats

L'Ajuntament ha dut a terme diferents tasques de manteniment del clavegueram, en concret la neteja preventiva dels embornals i reixes a la urbanització Primavera, Ametllers i Can Met i a la urbanització Can Font, Can Juli i Can Marquès. L'objectiu és mantenir en bon estat la xarxa i prevenir possibles aiguats.

Detingut un home de 73 anys com a presumpte autor dels **17 incendis** a Santa Eulàlia

La detenció va tenir lloc el 5 d'agost en una operació conjunta entre Mossos d'Esquadra, Agents Rurals i Policia Local

Des de gener es van registrar **fins a 17 incendis de vegetació**, seguint un modus operandi similar i concentrats a la zona del **Bosc de Can Brustenga**. Segons les investigacions, en tots els casos es va confirmar que els incendis havien estat intencionats.

Al mes de maig es va desplegar un ampli dispositiu, en el que van participar diverses unitats especialitzades dels Mossos, amb la col·laboració del Cos d'Agents Rurals, la Policia Local i l'ADF i Protecció Civil. La Junta Local de Seguretat, que va tenir lloc al juny, també va abordar aquest punt, degut a l'elevat perill que suposaven els incendis.

En aquest cas, la **col·laboració ciutadana ha estat clau** per aconseguir informació sobre un individu que havia estat vist en diverses ocasions a prop dels llocs afectats pels incendis.



Can Rajoler acull de forma provisional el Jutjat de Pau i el Registre Civil

El trasllat es deu a les obres de millora de la Casa del Mestre

El Jutjat de Pau i el Registre Civil s'ubiquen a l'edifici de Can Rajoler mentre durin les obres a la Casa del Mestre. Can Rajoler es troba a la **Carretera de la Sagrera, 14 (davant l'Ajuntament)**.

Jutjat de Pau: Dilluns i dimecres de 9 a 14 h
93 844 86 50 / jp.staeulialiaroncana@xij.gencat.cat

Registre Civil (inscripcions de naixement, matrimonis, defuncions i fe de vida)

Dilluns, dimecres i divendres de 17 a 20 h
93 844 81 38 / registrecivil@ser.cat

Neix el Consell d'Infants

El Ple de setembre va aprovar per unanimitat la creació del Consell d'Infants de Santa Eulàlia i el seu reglament intern. La regidora d'Educació Comunitària i Civisme, **Ana Arrieta**, va explicar que “es tracta d'un òrgan amb el que els **infants de 5è i 6è de Primària** podran exercir el seu dret a participació i aportar la seva opinió”.

Serà un espai de desenvolupament personal i col·lectiu on els infants **participen de la vida pública, alhora que es genera un aprenentatge** a través de la seva pròpia vivència. La

participació és també una eina educativa perquè els infants esdevinguin protagonistes de la seva pròpia realitat i perquè les futures generacions siguin més autònomes, participatives i lliures.

S'organitza com un Consell Plenari i serà l'òrgan màxim de presa de decisions en el que estan representats els infants del municipi amb el suport de les persones responsables i col·laboradores en la dinamització del consell. El plenari estarà integrat per un mínim de 8 i un màxim de 24 vocalies, escollides entre l'alumnat de 5è i 6è de les dues escoles de Primària del municipi i es reservaran quatre places per a infants no escolaritzats al poble.

Un curs amb entorns escolars segurs

La Regidoria de Mobilitat, conjuntament amb l'Escola La Sagra, l'Escola Bressol Municipal L'Alzina i les AFA dels dos centres, va engegar al maig una campanya de civisme per pacificar i fer més amables els entorns escolars, **especialment en les hores d'entrada i sortida**. El principal objectiu, **augmentar la seguretat** als carrers del voltant de les escoles.

Moltes famílies acompanyen els infants al centre i els van a buscar fent ús del vehicle privat. Si bé l'espai per estacionar a la zona és limitat, la campanya pretén **fomentar el respecte per la senyalització**, tant les places reservades per estacionar, les reservades pel “Petó i adeu”, la plaça de

mobilitat reduïda i, especialment, les zones de pas i cruïlles entre dos carrers. En aquest darrer cas, sovint els vehicles obstaculitzen el pas de l'autobús i de vehicles d'emergències, provocant un problema de trànsit important.

Des del mes de març, es talla el trànsit a l'entorn de l'Escola Ronçana durant les hores d'entrada i sortida de l'escola, **de 8.45 a 9.15 h i de 16.15 a 16.45 h**. L'acció es duu a terme gràcies a un acord entre la direcció de l'escola, l'AMPA i l'Ajuntament.

Ja durant el curs passat i a fi de descongestionar el trànsit de les hores d'entrada i sortida de l'Institut, **es va modificar la circulació als voltants de l'Institut La Vall del Tenes i del pavelló municipal**. Aquesta modificació, que es va realitzar arran de la petició de l'Institut, també afavoreix la seguretat dels vianants en aquest espai.

El Servei de Transport Escolar, una alternativa al vehicle privat

Des de l'Ajuntament es treballa per construir un poble més sostenible i segur, de manera que es convida a les famílies a buscar alternatives al cotxe privat, ja sigui a peu o en bicicleta.

Degut a la complexitat de la trama urbana del municipi, també es posa a disposició el Servei de Transport Escolar, gestionat pel Consell Comarcal del Vallès Oriental.

Més informació a:

recursos.ser.cat/serveitransportescolar

Per una mobilitat sostenible

Catalunya s'uneix a la Setmana Europea de la Mobilitat del 16 al 22 de setembre per **promoure hàbits de mobilitat més sostenibles, segurs i saludables**, com són els desplaçaments a peu, en bicicleta, en transport públic o amb vehicle elèctric. També es visualitzen els **canvis possibles en l'ús de l'espai públic, la millora de la qualitat de l'aire i la reducció de la contaminació**.

La Pedalada pels barris antics de Santa Eulàlia

El dissabte 12 d'octubre va tenir lloc la Pedalada pel Patrimoni i contra el canvi climàtic, **sortint de la plaça de l'Església**



per arribar a La Fàbrica. La ruta, guiada per **Jaume Dantí**, va seguir diferents barris antics del municipi: la Sagra, el Serrat, la Vall, la Serra Granada i el Rieral.



“Santa Eulàlia s’ho val” repartirà 10.000 euros per bescanviar al comerç local

Se sortejaran 95 vals entre totes les persones que facin una compra superior a 10 euros a comerços del poble

L'Ajuntament, **en col·laboració amb els comerços adherits i amb Ronçana Comerç Actiu**, repeteix la campanya “Santa Eulàlia s’ho val”.

La iniciativa sortejarà 10.000 euros distribuïts en premis de compra de diferents imports: **40 premis de 50 euros, 35 de 100 euros, 15 de 200 euros i 5 de 300 euros**, els quals s'entregaran amb diferents vals de compra que no es podran canviar per diners en efectiu i s'hauran de gastar en la seva totalitat en una sola compra. Els vals es podran bescanviar solament en els establiments adherits des del 20 de gener fins el 28 de febrer de 2025.

Aquelles persones que facin una compra mínima de 10 euros en qualsevol dels establiments participants entraran en el sorteig. Caldrà que omplin correctament la butlleta que el mateix comerç segellarà i la dipositiu a la urna juntament amb el tiquet de compra.

La campanya comença el dia 2 de desembre i es podran fer compres **fins el 6 de gener de 2024. El sorteig es realitzarà el 14 de gener a les 13 h.**

Promoció Local

“En moviment!” i “Caminem!” engeguen de nou al setembre

La regidoria d'Esports ha començat una nova edició del programa “En moviment!”, el **curs d'activitat física per majors de 65 anys**. Per al curs 2024-25 s'han organitzat tres grups, un dimarts i dos dijous al matí a La Fàbrica.

Les passejades del “Caminem!” també han arrencat una nova temporada amb els horaris següents:

Nivell suau

- Dilluns i dimecres a les 9.30 h. Trobada: CAP.
- Divendres a les 9.30 h. Trobada: Plaça de l'Església.

Intensitat alta

- Dimarts a les 21 h. Trobada: Plaça de l'Església.
- Dijous a les 21 h. Trobada: Escola Ronçana.

Les passejades són **gratuïtes** i obertes a tota la ciutadania major de 18 anys. Són **camínades d'una hora**, dirigides per un monitor, i que es realitzen per dins del municipi de Santa Eulàlia, per camins d'asfalt i de sorra.

Esports

L'OnCodines Trail 2025 tornarà a passar per Santa Eulàlia de Ronçana

La 5a edició del repte esportiu i solidari tindrà lloc el 5 d'abril de l'any que ve, amb l'objectiu de superar els 200.000 euros de donatiu per a **Oncovallès, la Fundació Guttman i la Fundació d'oncologia infantil Enriqueta Villavecchia**.

La prova tindrà sortida a Caldes de Montbui i arribada a Sant Feliu de Codines. Comptarà amb tres recorreguts de **50, 70 i 83 quilòmetres** en diversos municipis del Vallès Oriental, el Moianès, el Vallès Occidental i Osona. El repte continua creixent i incorpora, per primer cop, el municipi de Castellcir (Moianès) i ja suma 15 municipis implicats, entre ells Santa Eulàlia.

Les inscripcions són gratuïtes i es poden al web www.oncodinestrail.cat



La 9a Festa del Pagès homenatja el sector lleter a la granja Can Duran

La 9a edició de la Festa del Pagès de Santa Eulàlia va omplir la granja Can Duran el diumenge 29 de setembre al llarg de tot el dia, amb parades, activitats i gastronomia. Més de 600 persones van visitar la fira, la qual va exhaurir tots els tiquets que

s'havien de reservar prèviament: **170 comensals al dinar, 30 persones al tast de formatges i 50 al taller de fer mató**. A més, els paradistes van quedar molt satisfets amb les vendes de la jornada.

El públic assistent, sobretot **familiar**, va poder gaudir de les activitats, fer una parada als foodtrucks i passejar per la granja tot apropant-se a les vaques. Cèlia Boter va explicar per a què servien alguns estris antics i els infants podien aprendre a munyir una vaca, en aquest cas, amb una recreació de l'animal. El Teatre Nacional del Tenes (TNT) va mostrar a grans i petits les instal·lacions, amb dues visites teatralitzades, mentre que també es va oferir una xerrada sobre els beneficis del consum de làctics, a càrrec de la nutricionista Laura Ciurans. Abans del dinar popular, Xalern Gourmets va oferir un tast de formatges i a la tarda, després de l'exposició de fotos i el passi d'un vídeo, va tenir lloc el taller per a tots els públics de fer mató, a càrrec de Can Bordoi.

Més imatges a:
(autor: Àngel Bravo)



Més de 1.500 persones i 1.000 kg de tomàquets venuts a la 14a Fira del Tomàquet

De nou, la Fira del Tomàquet va tornar a batre rècords. La 14a edició va rebre més de 1.500 visitants al llarg dels dos matins de la Fira, el 20 i 21 de juliol a La Fàbrica, vinguts d'arreu de Catalunya. Alhora, més de 500 persones van participar a les diferents activitats, com les **visites a l'hort de l'Espelt, els tastos, els tallers, el show cooking i el maridatge de cerveses, formatges i tomàquets. L'Ajuntament de Santa Eulàlia i el Consell Comarcal del Vallès Oriental, organitzadors de la fira, i productors van considerar un èxit tant d'assistència com de vendes**, ja que es van vendre més de 1.000kg de tomàquets. Les persones que van passar per la Fira van poder comprar tomàquets de varietats recuperades, així com d'altres productes de proximitat.

El regidor de Fires i Sector Primari, Manel Imedio, va destacar que "s'ha reafirmat tot allò que es fa i que surt molt bé", tant les visites com els tallers, els tastos o el showcooking. Per ampliar la difusió de la Fira, enguany s'ha afegit al canal d'Instagram



@firadeltomaquet, llançat l'any passat, la pàgina web firadeltomaquet.cat "com a punt d'informació de la fira i de les varietats locals de tomàquet".

La Fira del Tomàquet s'organitza amb la col·laboració de Llaavors Orientals, Ronçana Comerç Actiu, El Molí d'en Vendrell, Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental i la Mancomunitat de la Vall del Tenes, amb el suport de Diputació de Barcelona, Xarxa de Productes de la Terra i Turisme Vallès.

Més imatges a:
(autor: Àngel Bravo)



La Fira de Nadal se celebrarà el diumenge 8 de desembre a la plaça Onze de Setembre

La Fira, de 9 a 19 h, comptarà amb parades d'artesania i alimentació, activitats per a tots els públics i la participació de diferents entitats de Santa Eulàlia.



El Correfoc és un dels actes més concorreguts
i seguits de la Festa Major.





Els **Blaus** guanyen la 29a edició del **Joc de Colors**

La colla dels **Blaus** es va adjudicar la primera posició al **Joc de Colors** 2024, que en aquesta Festa Major celebrava la 29a edició. Els campions es van donar a conèixer al **Judici Final**, que va tenir lloc després del **sopar de germanor de les quatre colles**. Els **Blaus** es van adjudicar la victòria amb **114 punts**, **seguits de ben a prop dels Grocs**, que van sumar 111 punts. Els **Verds** en van aconseguir un total de 105 i els **Vermells**, 90.



Un homenatge als **Gegants**



La Festa Major 2024 va començar dijous 25 de juliol amb una **Milla de rècord**: la cursa popular va comptar amb 994 persones inscrites. En acabat, els **Gegants de Santa Eulàlia** van ballar a la plaça i van pujar al balcó de l'Ajuntament per llegir el pregó, en homenatge al 40è aniversari del Gerd.

Els quatre dies de festa van omplir el poble de música per a totes les edats, cultura popular, espectacles familiars, esports i moltes proves del **Joc de Colors**. El dissabte va ser el dia amb més actes previstos, amb un dels més esperats de la festa: el correfoc i la crema del campanar amb la Colla de Diables La Sella.

Des de la Regidoria de Festes es vol agrair a totes les persones que han participat i han fet possible, un any més, que aquesta Festa Major hagi estat tot un èxit.

Podeu veure totes
les fotografies
de la Festa
Major 2024 a:
(autor: Àngel Bravo)



Dijous



Divendres



Dissabte



Diumenge

L'aposta del **SERSONA FEST**

L'Ajuntament va estrenar ara fa quatre anys el **SERSONA FEST**, arran de la proposta Santaka Emergent Fest sorgida de l'Assemblea Jove. El festival vol promocionar grups de música emergents i grups locals o de la Vall del Tenes.

L'edició d'enguany, el 19 d'octubre a Can Font, compta amb Aladlocks, Hiding in Trees, Ron&Papás, JESTER, DEM System i Savage Sound Syndicate.



La Diada Nacional de Catalunya omple el parc de Can Font

A partir de les 11 h, el parc de Can Font es va anar omplint amb la **ballada de sardanes**, que va donar pas, a les 12 h, a l'**acte de commemoració** de l'11S. Com és habitual, la Colla de Gitanes va interpretar el ball d'homenatge i membres del **Teatre Nacional del Tenes (TNT)** van amenitzar la celebració amb diferents lectures de textos del periodista i escriptor Vicent Andrés Estellés i música. Després de la **lectura del manifest** per part de la regidora de Cultura, **Anna Montes**, una quarantena d'entitats i associacions del municipi van fer l'**ofrena floral**. L'alcalde Francesc Bonet va donar pas al Cant dels Segadors, posant el punt i final a l'acte de commemoració de la Diada.

Més imatges a:
(autor: Àngel Bravo)



Un multitudinari Aplec de Sant Simple amb cultura popular, tradicions i el Joc de Colors

El diumenge 21 de juliol Santa Eulàlia va celebrar el 26è Aplec de Sant Simple, que enguany va reunir una multitud de públic, en bona part, gràcies a una de les proves del Joc de Colors de Festa Major que tenia lloc allà mateix.

La jornada va començar al matí amb la missa en honor a Sant Simplicí i va seguir amb un vermut al migdia. A la tarda, les primeres en omplir l'esplanada de Sant Simple van ser les puntaires, que van celebrar la 35a edició de la seva trobada. Després de la ballada de sardanes, el públic va poder gaudir de les actuacions del Ball de Gitanes, els Gegants i el Ball de Diables La Sella.

Més imatges a:
(autor: Àngel Bravo)



25N, Dia internacional per a l'eliminació de les violències envers les dones

Les regidories d'Igualtat i Gènere, Benestar Social i Cultura han presentat el programa dels actes del 25N per lluitar contra les violències envers les dones.

- Formació en coeducació pel professorat de l'Institut La Vall del Tenes
- Del 4 de novembre al 2 de desembre | Taller "Càpsules tecnològiques 2.0 per a dones" | Biblioteca
- 19 de novembre de 19 a 21 h | Taller per abordar les violències digitals | La Fàbrica
- 21 de novembre | Formació a entitats esportives sobre violències en l'esport
- 21 de novembre a les 17.30 h | Laboratori de contes clàssics "La rateta que no era presumida" | Biblioteca
- 25 de novembre de 17 a 20 h | Taller de defensa personal | La Fàbrica
- Del 25 de novembre a l'1 de desembre | Exposició de llibres relacionats amb el feminisme i l'eliminació de les violències cap a les dones | Biblioteca
- 28 de novembre a les 19 h | Lectura del manifest | Biblioteca

Edu Sola

guionista de “Casa en flames”

“Tothom se sent interpel·lat per algun personatge i això és el que t’apunyala”

Nascut l’any 1989 a Santa Eulàlia de Ronçana, Eduard Sola es va graduar a l’Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC) amb l’especialitat de guió. Al llarg de la seva carrera ha treballat en pel·lícules guardonades i nominades a diferents festivals i premis, com els Gaudí o els Feroz, entre d’altres. En l’àmbit televisiu, també ha treballat en sèries tan reconegudes com “El cuerpo en llamas” o “Cites”. El seu èxit més recent als cinemes, “Casa en flames”.



“Casa en flames” ja és la pel·lícula catalana més vista de la història. Us ho esperàveu? Zero, és un èxit totalment inesperat. La pel·li ha d’estar més o menys bé, però “Casa en flames” s’ha estrenat en el moment adequat i crec que, a més, hi havia una necessitat d’aquest tipus de pel·lis. Associàvem el cinema en català a un tipus de cinema molt autoral, una cosa petita... i de cop i volta una comèdia en català “palomitera” a tothom li ha vingut de gust. La gent ho volia però no existia i per això hi ha connectat.

I la naturalitat de la pel·li, potser? Per molt furibundes que siguin les converses a les nostres famílies, mai seran tan ordenades com ho son a la pel·lícula. Al voltant d’aquest concepte de naturalitat hi ha l’empatia: tothom se sent interpel·lat per algun personatge o per alguna persona del seu entorn, perquè és un mostrari de personalitats. Això és el que t’apunyala. Empatitzem amb els personatges i provoca el boca orella.

Com s’aconsegueix aquest equilibri entre comèdia i drama i alhora fer que sigui creïble? La veritat és que no ho sé. El Dani de la Orden, el director, i jo compartim una mirada lamentable cap a l’ésser humà. Si mires des d’aquí, tot és més o

menys còmic i més o menys dramàtic. Em sembla que aquesta barreja és molt pròpia, molt nostra, ja que si la mateixa pel·li l’hagués fet una altra persona seria diferent, perquè és relativament fàcil encarar aquesta pel·li des de la comèdia total o, fins i tot, des del drama total.

Dius que va de gent que s’estima però s’estima malament.

És innegable que s’estimen, fins i tot quan es barallen. A la vida, tots els conflictes que tenim són amb gent que ens estimem moltíssim, si no, no invertiríem el temps en la resolució del conflicte, ni tan sols en estar preocupats. Especialment la burgesia catalana i especialment aquesta família no saben escoltar-se, no saben confiar en l’altre, no tenen sentit de cures. Això és força definitori de la burgesia catalana, que té tota la “pose” de família, però després té uns baixos fons bastant abruptes. Jo que soc orgullósament “txarnego”, ho tenim gairebé al revés: una estampa una mica desigual i el fons està ben col·locat.

D’on va sortir la idea? És cosa del Dani, hi ha un crèdit que ho reconeix. La meva missió com a dramaturg va ser agafar el seu cap i convertir-lo en un guió, l’univers de la pel·li és el del Dani. És curiós perquè la idea original era una cosa més abstracta; és en la construcció de la pel·lícula que ens n’adonem que ha d’estar vertebrada pel personatge de la Montse. M’atreveiria a dir que la pel·li és un reconeixement a les nostres mares, però va ser una descoberta. Per acabar-ho d’arrodonir, l’últim “speech” que té la Montse és l’anècdota del fons que és el que interpel·la de veritat. El vaig escriure a dues setmanes de començar el rodatge. El personatge tenia dues línies i en vam afegir 15.

Com us coneixeu amb el Dani? Anàvem junts a l’ESCAC. Ell va entrar volent ser director i jo hi vaig entrar volent ser director però ràpidament me’n vaig adonar que no: volia ser guionista. A ell no li agradava escriure i ja al segon curs jo li escrivia tots els curts. A l’acabar els estudis, vam fer “Barcelona nit d’estiu” i “Barcelona nit d’hivern”. Al cap d’uns anys,

ens vam tornar a unir professionalment. Ara estem veient aquesta pel·li, però el guió és del 2020, en plena pandèmia.

Com va ser aquest procés d'escriptura? La veritat és que em va salvar la pandèmia, entre l'embaràs de la meua dona i el guió, el meu confinament va ser molt lleu. A vegades treballa en equip amb diversos guionistes, però en aquest cas no. El Dani estava a casa seva, jo a la meua i ens reuníem per videoconferència, però llavors jo estava dies sol escrivint. Li enviava el que havia fet, ho comentàvem i tornava a escriure. No va ser disruptiu. Segurament va anar millor perquè com que el món es va parar, tenia allà el focus posat.

Com ha evolucionat el guió fins a la versió final? El Dani roda d'una forma bastant divertida que a mi em torna boig. Agafa el guió però en el rodatge improvisen molt. D'una escena que havia de durar un minut, en durava sis. Després a muntatge tenien una pel·li de 2 hores i 45 minuts. Al retallar la pel·li es va tornar a apropar al que era el guió original, però amb totes les perles del que va sorgir al rodatge. Això és el millor que podia passar. Hi ha alguna frase poderosa que m'han dit "que guapa aquesta frase" i dic, merda, no és meua.

En aquest cas, la teua implicació en el rodatge ha estat major del que és habitual, oi? Jo habitualment m'allunyo dels rodatges, no m'agraden. Mentre rodaven, em trucaven de cop i volta per consultar coses. Hi ha un dia que es fa el que diuen una "mesa italiana", on tot l'equip sencer llegeix el guió en veu alta i allà es van veient les necessitats de cadascú. Amb el guió de "Casa en flames" va ser bastant senzill, ràpidament tots vam estar d'acord amb quina pel·li estàvem fent.

Fa pocs dies s'ha fet públic que ja esteu ideant una segona part, "Casa en cendres". Hi estem treballant, però hem de ser conscients que és un procés llarg. Està clar que no farem la pel·li si no estem totalment convençuts que és igual o millor que la primera. És il·lusionant que la gent s'agafi aquesta promesa amb ganes, n'estic molt agraït.

Quina és la situació del cinema en català? M'atreviria a dir que, tot i que no és bona, és la millor que hem tingut mai. Últimament ens estem posant les piles, a nivell institucional i també els cineastes. Hem perdut la por, i "Alcarràs" i Carla Simón en particular, hi tenen molt a veure: ens pensàvem que el cinema en català era d'una categoria inferior, però la Carla ens ensenya que pot arribar tan lluny com vulguem. Això acompanyat d'un gran impuls institucional, que han donat els recursos perquè això sigui possible. A més, si a aquest prestigi li sumem el factor "palomitero", comercial, mola molt. Estem en un moment molt dolç que ve d'una feina de molts anys.

Vas ser president de Canal SET. Quins records tens d'aquesta època? Canal SET és fundacional per mi. Jo no seria qui soc, ni professionalment ni personalment sense haver passat per Canal SET, ho tinc claríssim. Canal SET en general i el Pere Nadal en concret, em van donar una càmera quan tenia jo 15 anys. Tenia interès pel cine i per l'audiovisual, però si no l'hagués pogut palpar, es podria haver esvaït



Part de l'equip de "Casa en flames" al Festival de Cinema de Sant Sebastià.

o es podria haver convertit fàcilment en una afició. A banda, Canal SET, per l'estructura que té, et col·loca en una mirada local, que va més enllà, és del poble. És molt significatiu que un poble tingui un debat entre els alcaldables, per exemple. Això fa adonar-te que la comunicació modifica la realitat. Canal SET t'educa la mirada en això, en el significat de les petites coses. A Canal SET aprens que tot és col·lectiu, com la feina de l'audiovisual i la vida en general.

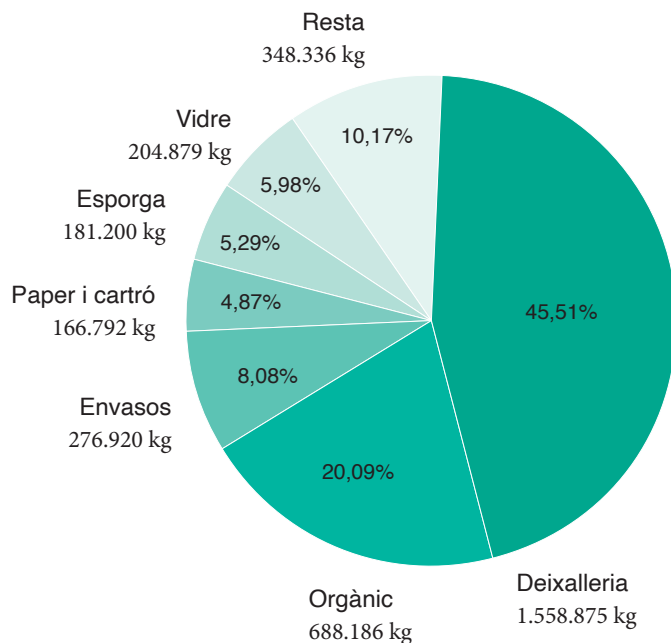
Quin paper creus que tenen els mitjans locals en municipis petits com Santa Eulàlia? Canal SET a dia d'avui és l'ànima de Santa Eulàlia, és el que aglutina els santaeulaliencs. Les eleccions municipals a Santa Eulàlia es viuen diferent que a la resta dels pobles i el que genera aquesta diferència és Canal SET. Això s'aplica a tot, des del "Cargol noticiari" fins a la Festa Major. Potser no ho mires mai, però saps que allò és casa. Canal SET és la Montse. És una televisió del poble, no de l'Ajuntament, i per mi aquesta diferència és fonamental.

Quin és el teu racó preferit de Santa Eulàlia? "El lloc més", de tota la vida. És "el lloc més bonic del món", es coneix com el mirador de Rosàs. Veus des dels Cingles fins al mar, a banda em porta molts records juvenils. També hi havia un altre lloc preferit, que era el Forn Sant Antoni. Amb el seu tancament s'ha acabat un altre jo, l'Eduard forner.

Cinema Cicle Gaudí: "Casa en flames"

Diumenge 24 de novembre a les 18 h
al Centre Cívic i Cultural La Fàbrica
Projecció de la pel·lícula
i tertúlia amb Edu Sola

No recomanada per a menors de 16 anys *Amb servei gratuït de canguratge (es pot demanar fins a quatre dies abans de la projecció). *Entrada general: 4,5€. La recaptació de la taquilla anirà en benefici de Blangoua, poble agermanat amb Santa Eulàlia de Ronçana.



16a Setmana Europea de Prevenció de Residus del 16 al 24 de novembre

Enguany, la iniciativa posarà èmfasi en la importància de lluitar contra el malbaratament alimentari.

Santa Eulàlia separa el 90,09% dels residus

Al 2023 i segons les dades de l'Ajuntament, la mitjana de la recollida selectiva va superar el 90%, una xifra lleugerament superior a la de l'any passat. Des de la implantació del sistema de recollida porta a porta a finals del 2018, és un dels municipis que més reciclen de la demarcació de Barcelona. De fet, la mitjana de recollida selectiva al 2023 al Vallès Oriental va ser del 50,10% i al conjunt de Catalunya, del 48,64%.



El bosquet de l'Escola Ronçana perd 11 pins més afectats pel fong Diplodia

A principis de setembre i abans que comencés el nou curs escolar, es van dur a terme les tasques de tala i neteja del bosquet de l'Escola Ronçana, després que tres pins morts caiguessin aquest estiu. S'han talat 9 exemplars més, afectats per la plaga del fong Diplodia i que no s'han pogut recuperar després del tractament aplicat des de finals de 2022. L'Ajuntament preveu plantar-hi nous exemplars d'alzines en els propers mesos.



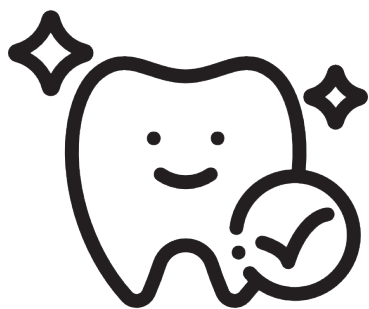
Què va passar al bosquet?



El projecte de l'Ajuntament i l'Escola Ronçana

La 4a edició del Cicle de Sortides Naturalistes descobreix la flora i la fauna de Santa Eulàlia

Es tracta de **passejades curtes i de poc desnivell** que giren al voltant de quatre eixos: els ocells i la fauna del riu Tenes, ambdues guiades per **Xavier Larruy**, i els **arbres** i les **plantes**, en aquest cas de la mà de **M. Àngels Bonet**. Les sortides han tingut lloc des del mes de maig fins l'octubre, tancant el cicle amb la jornada matinal d'anellament científic al riu Tenes al novembre.



Prevenir la càries en la infantesa

La seva salut oral comença amb tu

A través del Programa de salut bucodental en l'entorn escolar, les professionals d'odontologia de l'Equip d'Atenció Primària (EAP) Vall del Tenes ens hem desplaçat a les escoles públiques del territori per dur a terme revisions bucodentals a infants de diversos cursos d'infantil i primària. L'objectiu d'aquestes revisions és detectar precoçment les eventuais malalties de la boca i informar-ne a les famílies.

Un cop fetes totes les visites hem detectat que un alt nombre d'infants del municipi té càries. És per això que creiem important abordar la prevenció de la càries en totes les edats del desenvolupament.

Consells bàsics d'alimentació i d'hàbits higiènics

Comptar amb una bona salut bucodental té un gran impacte sobre l'estat de salut general. Per aquest motiu, mantenir una higiene oral correcta i uns hàbits saludables és essencial per prevenir malalties i gaudir d'una bona quali-

tat de vida. I com més aviat es comenci a tenir-ne cura i a fer que s'adquireixin hàbits en aquest sentit, més probable serà que es mantinguin per a la resta de la vida.

Uns consells bàsics d'alimentació per reduir la càries són, per exemple, evitar que l'infant mengi dolços i aliments ultraprocessats o que begui begudes ensucrades, sobretot abans dels dos anys. També, en esmorzars i berenars, oferir a l'infant fruita fresca, lactis sense sucres afegits i pa integral (són aliments que redueixen el risc de patir càries).

Pel que fa a la higiene, cal raspallar-se les dents, com a mínim, dos cops al dia, tot i que el més convenient és fer-ho després de cada àpat. S'ha de començar a fer-ho amb l'erupció de les primeres dents, al voltant dels sis mesos d'edat.

La pasta dentifrícia ha de contenir fluor en una concentració correcta i se n'ha de fer servir la quantitat adaptada a l'edat. Podeu preguntar-nos-ho a les professionals de l'equip d'odontologia del CAP o al vostre farmacèutic/a.

I per últim, però no menys important, cal visitar periòdicament al dentista (un cop l'any o el que hagi establert el professional en el vostre cas).

Què fem al CAP?

Al CAP oferim atenció odontològica des del primer any de vida. I la recent incorporació de la figura de la higienista bucodental a l'atenció primària permet, entre altres accions, impulsar encara més la promoció de la salut bucodental des de la infància. Aquesta sessió informativa del dijous 3 d'octubre n'és un exemple.

Per a més informació sobre salut bucodental podeu visitar el web canalsalut.gencat.cat o demanar cita amb l'equip d'odontologia del vostre CAP de referència.

Equip d'Atenció Primària Vall del Tenes
(Institut Català de la Salut)

Els Premis Tardor, dissabte 16 de novembre

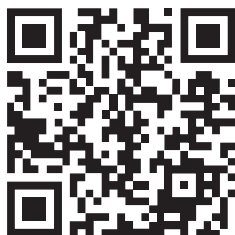
L'Ajuntament de Santa Eulàlia, Canal SET i Ronçana Comerç Actiu organitzen l'11a edició dels Premis Tardor, que se celebrarà dissabte 16 de novembre a La Fàbrica. Són un reconei-

xement a les entitats, persones i empreses del municipi més destacades de l'any.

Les categories seran set: Premi Cultural, Esportiu, Social, d'Emprenedoria i Empresa, a l'Entitat de l'any, a la Persona de l'any i el Premi d'Honor a la trajectòria.

La gala es podrà veure en diferit per Canal SET.

Un centenar de persones assisteixen al tast de fotografies antigues de Santa Eulàlia per la Setmana de la Gent Gran



Gent Gran

El curs 2024-25 a Santa Eulàlia compta amb 1.426 alumnes: 87 infants a l'Escola Bressol Municipal L'Alzina, 246 a l'Escola Ronçana, 415 a l'Escola La Sagrera i 687 a l'IES La Vall del Tenes

Educació



Una setantena de persones participen al Torneig de pàdel organitzat per un grup de joves de 14 i 15 anys, com una de les activitats més votades a l'Assemblea Jove

Joventut

En les cinc campanyes de donació de sang de 2024 s'han rebut 248 donacions. La darrera campanya de l'any tindrà lloc el 26 de novembre a La Fàbrica

Salut

Roben una trentena d'ordinadors a l'Institut La Vall del Tenes. Es tracta de material informàtic del centre que no estava destinat a l'alumnat

Educació

L'Ajuntament edita l'Anuari de 2024 i el Calendari de 2025, disponibles a finals de desembre

Comunicació

Temàtica lliure dels grups municipals



Santa Eulàlia de Ronçana entre ahir, avui i demà

Després de mesos amb molta feina de recopilació i d'arxiu, el darrer mes d'octubre l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana va organitzar una primera mostra de les fotografies històriques recollides per tot el municipi. L'acte va servir per compartir vivències i experiències, i alhora poder homenatjar tota aquella gent que durant tants anys ha fet de Santa Eulàlia el poble que ara ens estimem. A més, va servir per poder veure el reflex de més d'un segle d'evolució, d'adaptació a les noves tendències però sense perdre mai de vista l'origen i la història. El patrimoni del poble és una riquesa que s'ha de conservar i valorar.

Aquest mes de novembre obre les portes l'equipament per a joves de la Font del Rieral. Després de molts anys de treball, i d'un procés participatiu on la ciutadania va decidir que aquest havia de ser el nou ús, podrem posar-lo en marxa. Això suposarà poder comptar amb un espai on organitzar activitats, compartir històries i fer néixer noves iniciatives. Segurament, alguns dels joves que més aprofitaran aquest nou edifici es podran reunir d'aquí a uns anys per repassar fotografies, ja en color, però que portaran tants bons records com els que el passat octubre es van compartir amb el nou arxiu fotogràfic. Però, a més, ben aviat veurem com comença a posar-se en funcionament el Consell d'Infants. D'aquesta manera, els més petits podran participar també en la vida pública de Santa Eulàlia, treballant conjuntament per millorar allò que creuen que el poble necessita. Els infants s'han de sentir escoltats no només com a la ciutadania del futur, sinó també la ciutadania del present.

Queda clar que Santa Eulàlia de Ronçana és plural i que ha de treballar per a totes les generacions. Amb el gra de sorra que cadascú pot posar seguirem fent poble, des dels més menuts fins els que ja acumulen més experiències.



Prevenició quan l'aigua no té aturador

El 10 d'octubre es van complir 30 anys d'un fet tràgic per Santa Eulàlia: la riuada que va causar 2 morts, la inundació de prop de 300 habitatges ubicats als barris de la Campinya, Sant Isidre i can Sabater, molts costos econòmics i un fortíssim impacte social i emocional, tant per les persones directament afectades com per molts veïns i moltes veïnes del nostre poble.

El riu Tenes -o la riera, com moltes persones li havien dit i li continuen dient- té un règim pluvial mediterrani, caracteritzat per aportacions hídriques molt irregulars. Per això ja estàvem acostumats a veure increments puntuals del cabal, especialment a la tardor, coincidint amb episodis de pluja més intensa. I per aquest motiu, des de la consciència que la riera ens podia sorprendre en el moment menys esperat, i que l'aigua no té aturador, històricament les cases de pagès del nostre poble s'havien construït lluny de la llera de riu.

Aquell 10 d'octubre de 1994, la pluja caiguda a la capçalera del Tenes es va trobar amb un terreny afectat pels incendis del mes de juliol anterior, fet que va reduir la capacitat de retenció d'aigua per part dels boscos i, a més, va incrementar el poder erosiu de l'aigua, fent que el riu arrossegues terra, pedres i troncs. Molts d'aquests materials van tapar els ulls dels ponts i van provocar l'efecte presa, inundant espais aigües amunt. D'altra banda, alguns ponts van cedir per la pressió de l'aigua, agreujant els problemes aigües avall.

En un clima que es preveu cada cop més extrem, la protecció davant de possibles avingudes ha de ser una prioritat. Som conscients que fa anys que es treballa per trobar solucions a llarg termini, respectuoses amb l'entorn fluvial, i assumibles econòmicament, però també socialment. Les actuacions de restauració de la llera fluvial fetes fa uns anys han estat positives, però cal intensificar les actuacions de prevenició. Hi ha massa coses en joc.

Per això celebrem la redacció dels projectes executius d'actuacions de protecció davant d'avingudes de les zones urbanes del barri de la Campinya, de Sant Isidre, de can Juli i de la Font de Sant Cristòfol que l'Ajuntament va aprovar inicialment el 19 de setembre. Tant de bo es trobin els recursos per executar-los.

Una curiositat de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana és un municipi amb molta història i ple de curiositats i anècdotes. En aquest espai del Tornaveu, volem descobrir amb vosaltres els secrets més ben guardats del poble.

Volem comptar amb la vostra participació!

Ens voleu explicar una curiositat de Santa Eulàlia? Escriviu-nos un correu electrònic a comunicacio@ser.cat amb el vostre text i, a ser possible, amb una imatge que l'acompanyi. En el proper número del Tornaveu, publicarem una de les vostres històries.

30 anys de la riuada

El 10 d'octubre de 1994 va canviar la vida de Santa Eulàlia. Després d'un estiu de sequera i dels incendis forestals que van arrasar part dels Cingles de Bertí, la pluja d'aquell dia a Castellcir i Sant Quirze (uns 200 litres caiguts en dues hores) va fer desbordar el riu Tenes. L'aigua es va emportar per davant arbres, cotxes i tot allò que va trobar, col·lapsant els ponts de Bigues i Riells i Santa Eulàlia.



De dalt a baix i d'esquerra a dreta: La col·laboració veïnal va ser clau, El riu desbordat. (Autor: Toni Torrellas). Pont de Can Donat, Una nau afectada. (Autor: Pere Cabot). El pont de Sant Cristòfol al Rieral Veïns treient fang de les cases a Can Sabater. (Autor: Lluís Galobart).

La festa de les entitats i persones del nostre poble

11a edició premis tardor

16 de novembre de 2024
a les 20h a La Fàbrica
Santa Eulàlia de Ronçana

**Sopar a càrrec dels Restaurants Can Farell,
La Bimba, La Mama i Bar La Sala.**

Compra d'entrades a partir del 05/11 a Can Ferrer

Preu 27,5€

Organitza



Ajuntament de
Santa Eulàlia
de Ronçana



Tota la informació dels Premis Tardor a

@canalset

@ajstaeulaliaderoncana

@rcaactiu

ser.cat

