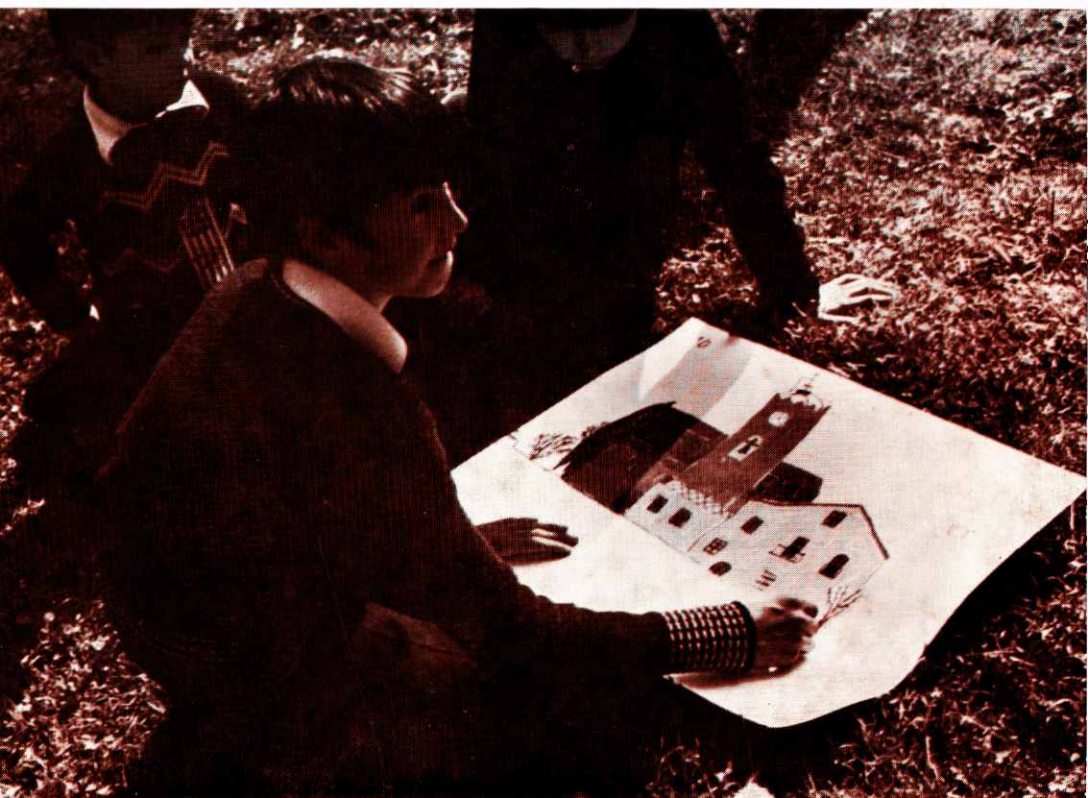




Santa Eulàlia de Ronçana



Anuari Local

25 Juliol 1982 - 25 Juliol 1983

NUM. 21

S U M A R I

	Pàg.
Pòrtic	1
Ajuntament	2
Jutjat de pau	9
La actualidad 50 años atrás	10
Siguem comunitat	16
Centre de Cultura Sant Jordi	17
Vehicles que hi ha a Santa Eulàlia	17
Asistència Social	18
Escola Pública Ronçana	19
Tots els grups de l'Escola	21
Parvul·lari Santa Eulàlia	29
Escola de Segon Ensenyament La Vall del Tenes	30
Defensem la natura	32
Els sistemes electorals a la Baronia de Montbui	33
Humor	36
Concurs de Fotografies - Diapositives	38
Concurs de Dibuix	40
Cases que tenen història: Can Pallàs	41
La Revista «Ronsana»	48
Teatre	49
Grup de teatre «Drapgrup»	51
Esplai	52
Coral Santa Eulàlia	53
Gitanes	54
Esports - Futbol	58
Societat de Caçadors	60
U.E.C. :	62
Cada any un personatge: Josep Escobar	63
Moviment demogràfic	68
Festa Major 1983	70

Portada:

«Pintant», 1.^{er} Premi Tema Local del I Concurs de Fotografies - Diapositives, d'Assumpció Barbany.

D. Legal B.-29.391-1983.

I. G. Santa Eulàlia - Santa Eulàlia de Ronçana

Pòrtic

Sobre la necessitat i interès de la publicació de l'Anuari com a recull anual d'aconteixements del poble, crec que pràcticament ja està tot dit o almenys no tinc en aquest moment res per afegir-hi.

Contràriament, i aprofitant la coincidència amb la celebració de la Festa Major, m'agradaria remarcar-ne quelcom doncs entenc que és un dels aconteixements el qual, malgrat no modificar la trajectòria, sí que serveix per trencar amb el rutinari quefer de cada dia.

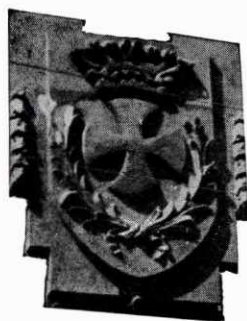
Excepcionalment s'organitza, un cop a l'any, una festa que dura normalment tres dies a la qual s'hi contemplen actes i divertiments per a tothom, fent que així la gent surti de casa i convisqui, tot i disfrutant, amb els seus amics, familiars i veïns, tal i com ja ho feien els nostres avantpassats, i no precisament perquè ells ho feien, sinó perquè per identificar-se amb el poble, per sentir el que passa en el poble, per participar de la vida del poble, cal també viure les festes del poble tot i participant-hi.

Entenc que avui dia, més que mai, és fa necessari potenciar festes com aquesta, doncs la dinàmica de la nostra societat ens aboca a l'automatisme, a l'individualisme, a tancar-nos en nosaltres mateixos sense comptar amb ningú, ni que sigui per divertir-nos una mica.

Cal doncs que aprofitem almenys aquests dies per sortir de casa, parlar amb la gent, disfrutar de la festa, col·laborar amb els actes i sentir una mica que junts som i fem el poble.

L'Alcalde,

FRANCESC BRUSTENGA I GALCERAN



AJUNTAMENT

Exposem a continuació, un resum de les activitats de l'Ajuntament des del mes de juliol de 1982 fins el juliol de 1983.

CORPORACIÓ MUNICIPAL

Com a conseqüència de la resolució del concurs de trasllat, el secretari, en Ramon Cadenas Herrero, ha estat nomenat amb caràcter de propietari per l'Ajuntament de Castromonte i agrupats de la província de Valladolid, pel que ha cessat com a secretari d'aquest Ajuntament, actuant Na Pilar Barbany i Duran com a Secretària habilitada fins el mes de març d'enguany, ja que en aquest mes va prendre possessió amb caràcter d'interí l'actual Secretari En Salvador Vidal i Puig.

— Vista la necessitat d'agilitzar la gestió de cobrament municipal s'ha contractat a En Antoni Casanovas i Vidal pel període d'un any, per col·laborar amb la gestió de recaptació.

— Essent també necessari contractar un nou auxiliar administratiu i tenint en compte a les persones que es varen presentar a les darreres oposicions d'auxiliar, es va aprovar contractar a l'Anna Valls i Sabatés; ja que les altres dues persones que també es presentaren a les oposicions tenien lloc de treball.

— S'ha nomenat a En Francesc Molina Mostoso de la Urbanització Primavera, carrer Russinyol, 7, com a guarda jurat de la Societat de Caçadors.

— S'ha aprovat la compra del dipòsit regulador d'aigua potable d'En Genís Puigdomènec i Salas per un import de 900.000 pessetes.

— S'ha fet també la concessió d'aigües públiques municipals al Sr. Josep Valls i Barnils per un termini de 15 anys comptats des de l'adjudicació del contracte.

— Pel que fa al subministre d'aigua potable a la població, s'ha aprovat l'aplicació de contribucions especials per millores en el subministre.

— Durant aquest any s'ha procedit, amb col·laboració de la Diputació Provincial de Barcelona, i per segona vegada, al tractament contra la processonària del pi, realitzant-se en una extensió de 600 Ha.

URBANISME I OBRES

— Es van acceptar els terrenys ofertats pel Sr. Francesc Brustenga i Galcerán en representació dels senyors Josep Gol, Domingo Maspons, Jaume Uñó, Joan Vázquez i Alfons Cucarella per una superfície total de 19.076'09 m.² com a cessió gratuïta a favor d'aquest Ajuntament en concepte d'espais lliures corresponents a urbanitzacions promogudes pels senyors abans esmentats.

— S'ha acordat imposar contribucions especials per benefici especial per l'execució del projecte de pavimentació dels carrers del Sector de Can Maïllorca. Així mateix, es varen adjudicar les esmentades obres a l'empresa ARCESA, per un import de 20.884.464'35 ptes.

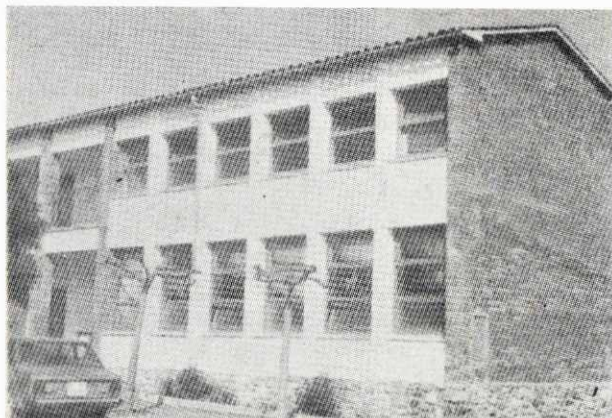
— També es van adjudicar les obres d'ampliació del Centre de Segon Ensenyament La Vall del Tenes a l'empresa Construccions Molins, per un import de 22.011.755 ptes. i amb un termini d'entrega fins a 30 d'octubre de 1982.

— Es va encarregar la redacció del projecte d'una aula a les escoles del Grup Escolar Ronçana, als tècnics municipals, adjudicant-se la mateixa a l'empresa Construccions Barnils.

— També es van adjudicar les obres d'acondicionament i coberta de la Pista Poliesportiva 1.^a fase a l'empresa AGME de Barcelona per un import de 36.222.234'66 pessetes.



La nova Pista poliesportiva



Nova aula al Grup Escolar Ronçana

— S'ha aprovat l'avantprojecte per l'acondicionament de la pista Poliesportiva 2.^a fase, redactat per l'arquitecte municipal amb el pressupost de 6.900.000 pessetes i sol·licitar la inclusió d'aquestes obres en el Pla de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya, comproment-se al pagament de la diferència existent entre el pressupost i la subvenció que concedeixi l'esmentada Direcció General d'Esports.

— Així mateix s'ha contractat a vuit persones en situació d'atur, veïns de Santa Eulàlia, per la realització de la construcció de les voreres de la Carretera de Parets a Bigues, barri el Rieral, essent la mà d'obra subvencionada en un 100 % per part de l'INEM.

MANCOMUNITAT

— S'ha cedit la titularitat del Centre de Segon Ensenyament que ostenta l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana a favor de la Mancomunitat Inter-municipal «La Vall del Tenes», constituïda legalment segons acord de 24 de setembre de 1982.

— L'Ajuntament, com a propietari del terreny de la finca registral on està ubicat el Centre de Segon Ensenyament, acordà per unanimitat la cessió del domini de la finca a la Mancomunitat de la Vall del Tenes, al mateix temps es va acordar que, en cas de dissolució de la Mancomunitat, el terreny torni a ser propietat d'aquest Ajuntament.

— Degut als resultats de les passades eleccions municipals, s'ha nomenat a Francesc Brustenga i Galceran, Lluís Corts i Puigdomènech i Jaume Dantí i Bassa com a representants de l'Ajuntament en la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

ELECCIONS MUNICIPALS - 8 de maig de 1983

Les Candidatures que es van presentar en les passades eleccions municipals varen ésser **PARTIT DELS SOCIALISTES DE CATALUNYA PSC-PSOE** qu obtingueren un total de 180 vots; **CONVERGÈNCIA I UNIÓ** amb 528 vots, i **AGRUPACIÓ D'ELECTORS INDEPENDENTS** amb 494 vots.

Per tant el Partit dels Socialistes de Catalunya va treure un conseller i Convergència i Unió i Agrupació d'Electors Independents 5 consellers cada un.

En la sessió extraordinària del dia 23 de maig de 1982, de Constitució de l'Ajuntament, es va procedir a l'elecció del nou Alcalde. Després d'una votació per papereta secreta i efectuant el recompte dels vots emesos, s'obtingué el resultat següent:

<i>Nom del Candidat</i>	<i>Vots obtinguts</i>
Jordi Iglesias i Vives	—
Jaume Valls i Bassa	5
Francesc Brustenga i Galceran	6

Havent obtingut la majoria dels vots dels consellers, el Candidat en Francesc Brustenga i Galceran, i havent expressat la seva acceptació al nomenament, va ésser proclamat Alcalde, prenent immediatament possessió del seu càrrec.

Quedant la Corporació formada de la següent manera:

Alcalde:

Francesc Brustenga i Galceran

Consellers:

Lluís Corts i Puigdomènech

Pere Codina i Viaplana

Jaume Dantí i Bassa

Josep Moret i Garbí

Jaume Valls i Bassa

Francesc Cladellas i Bonet

Josep Valls i Bassa

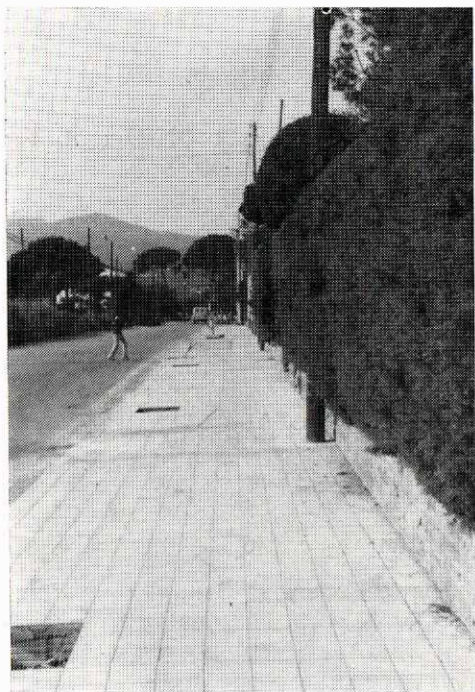
Josep Uñó i Ciurans

Lluís Duran i Gual

Jordi Iglesias i Vives

— En sessió del dia 9 de juny, es constitueixen les Comissions Informatives a les que s'adscriuen els Consellers que igualment s'expressen:

Comissió de Governació: Francesc Brustenga i Galceran i Jaume Dantí i Bassa.



Dos aspectes
de les noves voreres al Rieral

Comissió de Serveis: Francesc Brustenga i Galceran i Jaume Dantí i Bassa.

Comissió d'Hisenda: Francesc Brustenga i Galceran, Jaume Dantí i Bassa i Jordi Iglesias i Vives.

Comissió d'Urbanisme i Obres: Lluís Corts Puigdomènech, Jordi Iglesias i Vives i Jaume Dantí i Bassa.

Comissió de Cultura i Educació: Lluís Corts i Puigdomènech i Jaume Dantí i Bassa

Comissió d'Agricultura, Ramaderia i Indústria: Pere Codina i Viaplana i Josep Moret i Garbí.

Comissió de Sanitat i Medi Ambient: Pere Codina i Viaplana i Lluís Corts i Puigdomènech.

Comissió d'Esports: Francesc Brustenga i Galceran i Josep Moret i Garbí

Comissió d'Informació i Participació Ciutadana: Lluís Corts i Puigdomènech, Jordi Iglesias i Vives i Josep Moret i Garbí.

En quant a la designació de Presidents de les Comissions Informatives, són els següents:

Comissió d'Urbanisme i Obres: Lluís Corts i Puigdomènech.

Comissió de Cultura i Educació: Lluís Corts i Puigdomènech.

Comissió d'Agricultura, Ramaderia i Indústria: Pere Codina i Viaplana.

Comissió de Sanitat i Medi Ambient: Pere Codina i Viaplana.

Comissió d'Informació i Participació Ciutadana: Lluís Corts i Puigdomènech.

PRESSUPOST

Com a conseqüència de la celebració enguany de les eleccions municipals, s'ha retardat l'aprovació definitiva del Pressupost Ordinari per l'any 1983. Les previsions fetes en el Pla de Treball endegat per l'actual consistori, contempla aquesta aprovació en un termini màxim de tres mesos.

RECTIFICACIÓ DEL PADRÓ D'HABITANTS

	<i>Homes</i>	<i>Dones</i>	<i>Total</i>
Població de Dret el 31 de març de 1982	1.186	1.164	2.350
Altes des del 31 de març de 1982 a 31 de març del 1983	37	34	71
Baixes des del 31 de març de 1982 a 31 de març de 1983	26	30	56
Població de Dret el 31 de març de 1983	1.197	1.168	2.465



RELACIÓ DE NOIS ALLISTATS L'ANY 1983

Josep Barbany Bages
Antonio Barroso Indiano
Jaume Bellavista Dantí
Xavier Bonet Royo
Josep-Ramon Cánovas Romero
Miquel Cladellas Pou
Felip Comadira Giménez
Jordi Franch Castellarnau
Josep-Miquel Galván Mascarell
Jaume Gascón Ramon
Rafael Gómez Rodríguez
Jaume Gran Costa
Pere Grañana Bonet
Francesc Herráiz Viaplana
Joan Iglesias Tura
Domènec Maspons Bonet
Joan Roura Ciurans

JUTJAT DE PAU

Cada any, en arribar aquestes dates, escric unes ratlles a l'Anuari amb el fi de fer un breu recompte de les diferents accions judicials portades a terme en el període d'un any a l'altre.

L'activitat judicial s'ha incrementat el doble durant el primer semestre del present any en relació al segon semestre de l'any anterior, segons dades de l'estadística judicial d'aquest Jutjat.

S'han iniciat les primeres actuacions de diversos judicis de faltes de cognició, diligències prèvies penals i civils, així com exhortacions i CC.OO. Alguns d'aquests casos s'han resolt pels Tribunals superiors.

Cal mencionar, especialment, que s'han solucionat de forma favorable alguns conflictes sorgits entre persones del nostre poble, i confiant en la intervenció d'aquest Jutjat, s'ha evitat el recórrer a Tribunals de rang superior. També, en aquest període, s'han celebrat diversos Actes de Conciliació.

Pel que fa al Registre Civil, s'han introduït a principis d'aquest any algunes innovacions, com és la simplificació de les diligències que s'han de realitzar pel canvi de nom del castellà al català i, darrerament, es tramiten les corresponents actuacions referents a la posterior celebració de matrimonis civils en aquest Jutjat.

Cada any, i de manera repetida, faig esment a la no comparecència injustificada de les persones que han estat citades en legal forma, per a un determinat fi; aprofito doncs aquesta ocasió per a recordar una vegada més que, tant la Llei d'Enjudiciament Civil com la d'Enjudiciament Criminal, senyalen l'obligació de comparèixer davant del Jutge ordenant de la citació, facultant-lo per a imposar sancions a les persones que no compleixen el que està ordenat.

No vull acabar aquestes ratlles sense agrair al Sr. Francesc A. Serras Rodergas tot el que ha fet durant els dotze anys que ha ocupat la secretaria d'aquest Jutjat. I desitjo també un encertat treball a l'actual Secretari, el Sr. Eseve Aymà Pedrola, càrrec que li ha estat concedit pel Consell General del Poder Judicial, amb efectes retroactius al dia primer de gener de l'any en curs.

El Jutge de Pau



La actualidad 50 años atrás

Del libro de ACTAS, núm. 20, se transcriben a continuación los párrafos más interesantes, correspondientes al año 1933.

SESSIÓ DEL DIA 14 DE GENER

Per a celebrar sessió ordinària, es reuneixen els ciutadans regidors i Batlle d'aquest Ajuntament, el Sr. Josep Brustenga i actuant de Secretari el Sr. Manuel Serrado.

Seguidament i després d'una detinguda discussió, per unanimitat s'acorda:

«Que es compri una estufa elèctrica pel saló de sessions».

«Que amb arreglo a les ordenances municipals, es cobrin per drets de matadero a 0'30 ptas. per K. de la carn de be, 0'25 ptas. per la carn de porc i 0'20 ptas. per la carn de vaccí.»

«Procedir a la formació de l'allistament dels "mozos" concurrents al present reemplaç, qual acta firmada per els presents, s'unirà a l'expedient general de quintes.»

Relació de les persones que formen l'allistament:

José Barbany Casabayó
José Bassa Padrós
Segismundo Bassa Torres
Juan Casanovas Valls
Juan Ciurans Rosas
Antonio Gubern Maranges
Pedro Gual Solá
Julián Juliá Alerm
Jaime Maspons Barbany
José Moré Calvó
Rosendo Pratllósà Gili
Antonio Viñeta Bonet

SESSIÓ DEL DIA 28 DE GENER

«Seguidament es donà compte d'una invitació per assistir al primer Congrés Municipalista Català, que tindrà lloc a Barcelona durant els dies 2, 3, 4 i 5 del vinent febrer. Per unanimitat s'acordà adherir-se a dit Congrés, si bé per falta de medis econòmics no és possible que vagi una comissió a la Capital per aquest motiu.»

«Llegida una instància firmada per la comissió del Centre Republicà Federal d'aquest poble, en la que es sollicita celebrar les festes de Carnaval a la plaça antiga, davant de la casa Rectoral. S'acorda: Que no tenint aquest

Ajuntament constància de l'existència de tal Centre, no podia concedir permís als seus representants, mentre no acreditessin estar dins de la Llei. Que s'inviti als firmants de la instància a que la reformin, tenint en compte l'abans exposat.»

«El Sr. Batlle manifestà que tenint en compte que tots els industrials d'aquest poble paguen els impostos municipals corresponents i que molts forasters que practiquen la venda ambulant, fins el present no han satisfet cap dret, era d'opinió que l'Ajuntament, d'acord amb les ordenances municipals, fixés un cànon i quantitat que deurién satisfer dits venedors ambulants.

L'Ajuntament, de perfecte acord amb la presidència i per unanimitat, acordà la següent escala de drets:

Cada peixater que vengui peix en el poble satisfarà a l'any 50'00 ptes.

Els forners que venguin pa, pagaran a l'any 100'00 ptes.

Els que venguin vi, pagaran a l'any 100'00 ptes.»

SESSIÓ DEL DIA 4 DE FEBRER

«Seguidament es donà compte d'una instància firmada per la Comissió del Centre Republicà Federal d'aquest poble (quins estatuts han estat presentats) sollicitant celebrar festes, o sigui Ball de Gitanes, en els dies 25, 26 i 28 del present, en la plaça antiga davant de la casa Rectoral. Així mateix es donà compte d'una altra instància, sollicitant també celebrar Ball de Gitanes els dies 25 i 28 a la plaça pública.

L'Ajuntament vistes les mateixes acordà:

1.^{er} Autoritzar a la comissió de dit Centre Republicà perquè ballin Gitanes davant la casa Rectoral, mitjançant deixar un espai de quatre metres per la circulació, i que l'expressada comissió respongui de l'orde públic a fi que en cap moment sigui alterat.

2.^{on} Autoritzar també el Ball de Gitanes a la plaça pública, mitjançant també que els organitzadors responguin de l'ordre.

S'acordà per unanimitat subvencionar amb 400'00 ptes. cada una de les comissions.

SESION DEL DIA 12 DE FEBRERO

«Seguidamente se dio cuenta de una comunicación del Sr. Delegado de Hacienda de la provincia, devolviendo el presupuesto formado por este Ayuntamiento para el actual año, al objeto de que se aumente la consignación para el farmacéutico municipal (titular) hasta la cantidad de 452'00 ptas., según lo dispuesto en el artículo 36 del reglamento de 16 de agosto de 1930, y que al propio tiempo se consigne la cantidad de 249'98 ptas. para el establecimiento de un pósito, también obligatorio, según R.D. de 27 de diciembre de 1929.

Quedando por lo tanto nivelado el presupuesto en la siguiente forma:

Total general de gastos	25.559'98 ptas.
Total general de ingresos	25.559'98 ptas.»

SESION DEL DIA 19 DE FEBRERO DE 1983

«Seguidamente y por unanimidad, se acordó autorizar a D. Fernando Martori Pujades (Agente matriculado) para que en nombre y representación de este Ayuntamiento, perciba de la Hacienda pública las cantidades correspondientes a este municipio durante el presente año.

Se pasó después al acto de clasificación y declaración de soldados cuya acta, firmada por todos los asistentes, va unida al expediente general de quintas.

SESSIÓ DEL DIA 20 D'ABRIL

«Seguidament es donà compte d'una comunicació de l'Alcaldia de Llíssà de Munt. trametent còpia de l'acord pres amb data vint-i-tres de febrer proppassat, referent a l'assumpte de la venda de la «Casa Comunal Vella», d'aquest poble, de quin acord es desprèn que creient tenir un dret sobre dita casa, venuda l'any 1929, demanen un «arreglo» amistós, consistent en que s'entregui per aquest Ajuntament al de Llíssà de Munt, la quantitat de dues mil pessetes, o que del contrari es tramitarà l'assumpte per via judicial.»

«El Sr. Alcalde posà en coneixement de l'Ajuntament que, d'acord amb l'autorització que se li donà en sessió del dia vuit d'octubre de mil nou-cents trenta-dos, va llogar un pis per l'allotjament dels Mossos d'Esquadra, quin pis de moment no reunia les condicions que va exigir al Cap de dits Mossos, que en aquest cas el «dueño» de la finca va tenir de fer les obres necessàries per tenir-lo amb les condicions que s'exigien. Que segons l'acord abans expressat l'Ajuntament autoritzà a l'Alcalde per l'arredament del pis, sempre que el preu no excedís de mil pessetes, però que per les circumstàncies abans expressades, el propietari manifestà que no li era possible fer dit arrendament per menys de mil dues-centes pessetes. L'Ajuntament, per unanimitat, vistes les anteriors explicacions, acordà donar autorització al Sr. Alcalde per firmar el contracte amb el preu expressat de mil dues-centes pessetes.»

SESSIÓ DEL DIA 26 D'ABRIL

«Seguidament el Sr. Alcalde manifestà als Srs. Jaume Dantí, Jacint Maspons i Josep Viñeta, donessin les explicacions respecte a la venda de la «Casa de la vila vella» d'aquest poble. Dits senyors manifestaren que creuen que la venda està ben feta i és legal i que per posar-ho més en clar, estan disposats a tenir una entrevista amb l'Ajuntament de Llíssà de Munt a la casa de la Vila de Sta. Eulàlia.

Seguidament els regidors Sr. Valls, Sr. Flaqué i Sr. Cabot, manifestaren que si bé en la sessió del dia vint del present, donaren el seu vot perquè el Sr. Alcalde firmés el contracte d'arrendament de la casa dels Mossos d'Esquadra, consideraven excessiu l'import de dit arrendament en dues-centes pessetes.

El Sr. Alcalde, vistes les anteriors manifestacions, diu que pagarà del seu

peculi particular, dites dues-centes pessetes, quedant per tant reduït dit «arriendo» a la quantitat de mil pessetes.

SESSIÓ DEL DIA 29 D'ABRIL

«El Sr. Alcalde manifesta als companys de Consistori que amb motiu de contraure matrimoni en data pròxima, desitjava gaudir d'una llicència d'un mes, la que demanava li fos concedida.

L'Ajuntament per unanimitat acordà concedir dita llicència, fent present al Sr. President els seus desitjos de que en el seu nou estat l'acompanyi la sort i el benestar de què és mereixedor».

SESSIÓ DEL DIA 6 DE MAIG

«Seguidament el Sr. Jaume Valls (Alcalde accidental) manifestà que amb motiu de les caramelles, el «coro» d'aquest poble havia tingut la gentilesa d'obsequiar l'Ajuntament amb una audició de les mateixes, cantades davant la casa Consistorial i que per aital atenció proposava fer un petit obsequi a dit «coro».

L'Ajuntament vistes dites manifestacions, per unanimitat acordà donar al mateix la quantitat de trenta-cinc pessetes, amb càrrec al capítol corresponent.

Es donà compte d'una comunicació del Cap d'Administració de la Generalitat de Catalunya, convidant a aquest Ajuntament a una entrevista amb el mateix per a tractar de l'assumpte de la venda de la casa vella d'aquest poble amb motiu d'una reclamació de l'Ajuntament de Lliçà de Munt.

La corporació per unanimitat acordà que el Sr. Alcalde accidental es traslladi a Barcelona per entrevistar-se amb dit Sr.; i tenint en compte que la venda de dita casa va ésser feta pels Srs. Jaume Dantí, Jacint Maspons i Josep Viñeta, que formaven la «Comissió Permanent» d'aquest Ajuntament l'any en que va tenir lloc, s'acordà invitar-los per assistir almenys un d'ells a dita entrevista per poguer obrar amb més coneixement de causa.

SESSIÓ DEL DIA 13 DE MAIG

«El Sr. President posà en coneixement dels seus companys de Consistori el molt convenient que fóra per tots, la col·locació d'un rellotge al campanar i torre de l'església, ja que es considera d'absoluta necessitat.

L'Ajuntament de complet acord amb el manifestat pel Sr. Alcalde, acordà fer els treballs preliminars per portar a cap dita obra, que considera de gran interès per a tot el poble».

SESSIÓ DEL DIA 3 DE JUNY

«Seguidament, trobant-se present l'Alcalde propietari Sr. Josep Brustenga que ha acabat el permís que li fou concedit per aquesta corporació, el Sr. Alcalde accidental li oferí la presidència, passant a ocupar-la i fent-se càrrec novament de l'Alcaldia.

Acte seguit, i a proposta dels Srs. Valls i Roura, s'acordà per unanimitat nomenar una comissió composta pels Srs. Brustenga, Margenat i Duran, per a que s'enterin del que convingui fer respecte al compliment del contracte d'electricificació d'aquest poble, per part de la companyia concessionària Estabanell i Pahissa, vistes les moltes queixes produïdes respecte al mateix.»

SESSIÓ DEL DIA 8 DE JULIOL

«Acte seguit el Sr. Alcalde manifestà que en la reunió tinguda amb l'Ajuntament de Llíssà de Munt, o sigui amb els seus representants, a la Generalitat de Catalunya, aquests varen fer la demanda de mil cinc-cents pessetes, que creuen els pertanyen per la part que es pensen tindre de la Casa de la Vila vella, venuda per l'Ajuntament d'aquest poble l'any 1929.

L'Ajuntament, vista aquesta manifestació i després d'una molt detinguda deliberació, per unanimitat acordà: delegar al Sr. Alcalde perquè així ho fes present a la Generalitat per a que acordés el que estimés convenient.»

SESSIÓ DEL DIA 15 D'OCTUBRE

«Seguidament el Sr. President ordenà al Sr. Secretari que donés lectura a l'article segon de la llei Municipal del 14 d'agost d'enguany. Practicada dita lectura i enterats els Srs. Consellers del contingut de dites disposicions, tenint en compte que segons l'última rectificació el padró d'habitants d'aquest Municipi és de 1.014, d'acord amb dit article segon de la Llei Municipal esmentada, s'acorda: Que la futura corporació Municipal d'aquest poble s'hauria d'integrar amb el nombre de set Consellers.»

SESSIÓ DEL DIA 26 D'OCTUBRE

«Vista una comunicació del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, demanant l'adhesió i aportació material a l'homenatge a Guifré I, per unanimitat s'acordà adherir-se a dit homenatge i sentint molt no poder contribuir amb major quantitat dat l'estat precari del seu pressupost, destinar deu pessetes a dita aportació.»

SESSIÓ DEL DIA 18 DE NOVEMBRE

«Seguidament el Sr. President manifestà que, accedint als desitjos de la majoria del poble i de la dels seus companys, era convenient tractar la manera de poder col·locar un rellotge en un lloc on se sentís de tot el veïnat i al mateix temps saber aproximadament el que podria importar la compra i col·locació del mateix, per acordar la forma de pagament, ja que en l'actual pressupost no figura consignació per aquest objecte.

Proposà que de moment fos cridat el rellotger de Granollers, Sr. Colomer, a fi que sobre el terreny fes l'estudi necessari per dita col·locació i al mateix temps fes ja un pressupost de la mateixa i de la maquinària a fi que l'Ajuntament pogués acordar el que fos convenient amb ple coneixement de causa.»

SESSIÓ DEL DIA 25 DE NOVEMBRE

«Dat compte de l'ofici de la Generalitat de Catalunya referent a l'enderrocament dels nínxols existents en el cementiri vell, s'acordà per unanimitat que es notifiqués als amos dels expressats nínxols, la conveniència i obligació que tenen de desfer dits nínxols, quina notificació se'ls fa a l'objecte de que puguin traslladar les despulles en el lloc que disposin en el nou cementiri.»

«Vist l'informe del rellotger de Granollers sobre la instal·lació d'un rellotge públic, s'acordà: Que essent la torre o campanar de l'església el lloc més apropiat, s'instal·li dit rellotge a la mateixa. Que per la Comissió de Foment i Obres, es redacti el plec de condicions pel que deurà regir-se dita instal·lació fent constar totes les característiques que haurà de tenir, forma de pagament i demés que dita Comissió estimi convenient.»

SESSIÓ DEL DIA 26 DE DESEMBRE

«Seguidament el Sr. President donà compte de la mort de l'Honorable Sr. D. Francesc Macià, President de la Generalitat de Catalunya. L'Ajuntament per unanimitat acordà: Que consti en acta el seu sentiment per tan gran pèrdua i que es comuniqui per telèfon el seu condol. Que per assistir a l'enterrament del mateix es deleguen al Sr. Alcalde, conseller Sr. Duran i Secretari d'aquest Ajuntament. Que s'aixequi la sessió en senyal de dol.»

SESSIÓ DEL DIA 30 DE DESEMBRE

«Llegida la proposició del Sr. Colomer sobre la instal·lació d'un rellotge en aquest poble i dades pel Sr. Alcalde algunes explicacions sobre el mateix assumpte, l'Ajuntament per unanimitat, acordà donar un ampli i complet vot de confiança a dit Sr. Alcalde perquè en nom i representació del mateix faci totes les gestions i tràmits convenients per a dita instal·lació i que al propi temps firmi el contracte i demés documents necessaris.»

Josep Casanovas



SIGUEM COMUNITAT

Si us dic que durant aquest any que culminem amb la pròxima Festa Major a la nostra parròquia s'ha celebrat unes dues-centes cinquanta misses us quedareu tan tranquils, perquè la vida no s'amida amb xifres, i, més encara, perquè la Vida Cristiana qui la pot mesurar?

Per tant, doncs, deixem-nos de xifres més o menys enganyoses i, a través d'unes preguntes, deixeu-me plantejar una qüestió que afecta la vida de tota la nostra comunitat.

— Quants santaeulaliencs coneixen la història del nostre poble?

— Quants habitants de segones residències coneixen la problemàtica i els afanys dels santaeulaliencs oriünds?

— Quantes revistes o butlletins particulars es publiquen entre totes les associacions de veïns o urbanitzacions?

— Quants residents habituals coneixen els problemes i les il·lusions dels residents ocasionals?

— Quants cristians que celebren l'Eucaristia cada diumenge, en escollir la missa, tant els fa anar a la seva parròquia com a una altra qualsevol mentre l'horari els vagi bé —com si es tractés d'agafar un avió— o, més encara, s'estimen més anar-hi on la seva presència serà més impersonal?

— Quantes Festes Majors particulars es celebren?

— Quants n'hi ha que escullen el divertiment o l'espectacle on aniran sense demanar-se què fan a Santa Eulàlia?

— Quants n'hi ha que es fan d'un club esportiu o d'una entitat cultural sense preocupar-se del que Santa Eulàlia els ofereix?

— ...

La llista de preguntes amb resposta clarament disgregadora de la nostra comunitat humana podria ser sens fi ni compte, n'hi ha prou amb aquestes per adonar-nos que ens cal reaccionar-hi.

Per això, Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana, santaeulaliencs d'adopció, fills del poble de Santa Eulàlia: ¿què podem fer perquè el nostre poble sigui menys una acumulació d'individualitats a punt de defensar els seus interessos particulars?, ¿què podem fer perquè el nostre poble no sigui tant una geografia en la qual hi ha situades les nostres cases?, ¿què podem fer perquè el nostre poble sigui molt més que el trosset de país on troben satisfacció les nostres necessitats més primàries de descans o de treball?

O bé, potser val més preguntar: ¿què podem fer perquè el nostre poble esdevingui una societat autènticament comunitària, una família de famílies capaces d'ajudar-se a fer front als problemes comuns i a edificar-se humanament, una germanor més enllà d'edats i de creences, d'assentaments i de procedències, de velles quimeres i de noves desconfiances?

Pere FARRIOL i VINYES, prev.

CENTRE DE CULTURA SANT JORDI

Seguint amb la idea iniciada l'any passat de mostrar les opinions que sobre la lectura infantil, exposen diferents autors, veurem què és el que en pensa la Montserrat Miró i Vila, incidint en l'aspecte de la relació de l'aprenentatge de la lectura i l'afecció a llegir:

«L'afecció a llegir, aquest vell ofici d'estar davant d'un llibre, és un hàbit que s'ha d'adquirir des del moment de l'aprenentatge de la lectura.

Els llibres aporten a l'infant retalls de vida que l'ajuden a desenvolupar la imaginació, li aporten coneixements sobre matèries ignorades, l'impulsen a adquirir idees noves, imatges inèdites, relacions diferents entre les coses, sentiments inexperimentats, etc., que per a ell mateix, li serien difícils d'atènyer.

Si volem que el nen, en arribar a adult, sigui un lector, cal desvetllar-li simultàniament l'hàbit de la lectura, la mecànica i l'assimilació dels continguts. La lectura joc, el llibre-joguina, ocupen un lloc rellevant dins la imaginació, que juga lliurement amb les pròpies visions, amb les paraules, amb la memòria i amb les dades de l'experiència. El llibre ha d'ésser una joguina, una eina lúdica que anirà deixant un pòsit.

Els llibres escolars no perduren al pas del temps i les transformacions socials; en canvi el llibre de lectura, canal transmissor d'experiències, és una cosa que l'acosta a la biblioteca de classe i de l'escola. Aquesta trajectòria hauria de continuar amb la participació, tant a nivell de consumidor de llibres com de consultor de llibres, a les biblioteques d'àmbit ciutadà.»

Esperant que us hagi estat útil i que ens veurem a la Biblioteca.

M.^a TERESA

Vehicles que hi ha a Santa Eulàlia

Turismes	767
Furgonetes	63
Camions	65
Autocars	2
Tractors	49
Motos	118
Velomotors	219
Bicicletes	57
Total	1.340

ASISTENCIA SOCIAL

Continuando la trayectoria de años anteriores y con motivo de la salida del Anuario coincidiendo con la Fiesta Mayor, nuevamente me pongo en contacto con los habitantes de Sta. Eulalia, para recordarles que este servicio está a disposición de todos.

Cada vez es más problemático solicitar las ayudas del Fondo Nacional de Asistencia Social (F.O.N.A.S.), ya que parece ser que las que se habían podido pedir, siendo el marido pensionista y no sobrepasando la cantidad de 19.450 ptas. mensuales, en la actualidad no se podrán tramitar, ya que es incompatible con cualquier tipo de pensión. Por otra parte no se sabe nada en concreto del aumento anunciado hasta las 8.000 ptas. mensuales, ya que no ha salido el decreto.

También ha habido cambio en las cartillas de la Seguridad Social para las mujeres pensionistas del S.O.V.I. (Seguro Obligatorio de Vejez e Invalidez) que estando casadas no tenían derecho a cartilla propia como no fuese porque el esposo no la tuviese. Actualmente, cumplimentando la documentación pertinente, se puede pedir, por lo que aquellas pensionistas que crean reunir las siguientes condiciones pueden pasar por el despacho para hacer la solicitud correspondiente.

- a) Ser pensionista de S.O.V.I.
- b) Ser casada y no tener cartilla propia, siendo el marido mutualista, no pensionista, ya que en este caso tiene el médico y la farmacia gratuita.
- c) O que siendo el marido pensionista quiera ella tener su propia cartilla.

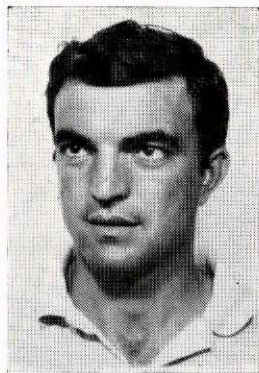
Las ayudas especiales de la Generalitat, para aquellas personas que se encuentran en circunstancias no normales de grave necesidad o marginación social y cuya renta per cápita no supere las 220.000 ptas. anuales, tienen derecho a solicitarlas de acuerdo con el decreto 157/1983 de 21 de abril y cuyo plazo finaliza el 31 de octubre próximo, pudiéndose solicitar en caso de urgencia por haberse presentado después de dicha fecha, hasta el 31 de diciembre del año en curso. Es recomendable no esperar al último momento para hacer la solicitud de dicha ayuda.

Recuerdo que si aún hay algún mutilado o alguna viuda de guerra, que no haya solicitado la pensión correspondiente, el plazo para las mismas no está cerrado por el momento, pero es posible que se cierre próximamente, ya que se empezaron a solicitar con la publicación en el Boletín Oficial del Estado del día 7 de abril de 1976 el decreto 670/1976 de 5 de marzo. Por lo tanto el período para dichas solicitudes es largo, exponiéndonos a que en cualquier momento consideren oportuno no aceptar más solicitudes.

Por último quiero recordar que este servicio está a la disposición de toda la población, los jueves por la tarde, de 5'15 a 6'15 horas.

Santa Eulalia de Ronsana, 14 de julio de 1983.

Montserrat Drets López
Asistente Social



Jordi Sala
director de l'Escola

Escola Pública Ronçana

En línies generals cal dir que el curs ha estat positiu. Ha estat ben treballat per part dels mestres i profitós pels alumnes.

De l'activitat de tot el curs cal destacar tot el seguit d'actes unitaris que hem celebrat a l'escola en motiu de les festes populars. Aprofitant al màxim els escasos recursos que tenim, aquestes festes han estat Tots Sants, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi i la festa de fi de curs, conjuntament amb l'APA, sense oblidar la campanya d'«El País a l'Escola» en el seu apartat de cançó popular i a la que varen concórrer 156 alumnes en representació de la nostra escola. Totes aquestes festes que anem fent nostres han estat en general molt lluides.

Però crec que més important que les festes que treballant hem celebrat a l'escola, és sens dubte la feina feta a consciència dia a dia, classe per classe, ajudant els alumnes a assolir els dos grans objectius de tota educació: la realització individual de cada noi i noia com a persona i la seva integració solidària en la societat en que vivim. Aquest és el sentit al que adreçem tots els esforços.

Una altra feina feta, en aquest cas sense alumnes però que també té el seu pes encara que no es vegi, són les programacions fetes, així com l'elaboració d'un ideari, un organigrama, un reglament de règim intern, que ajudarà a marcar la línia de l'escola, a ser un bloc compacte, un equip coordinat vers la consecució d'un mateix fi.

Els òrgans que per primera vegada s'han constituït aquest curs s'han anat reunint i treballant normalment i es poden considerar com un mitjà vàlid per a coordinar tots els estaments que formen part de la nostra comunitat educativa.

També mereix ser destacat l'aspecte esportiu, doncs en totes les competicions a les que ens hem presentat, tant a Granollers com les organitzades enguany a nivell de la Vall del Tenes, el nivell aconseguit ha estat força alt,

com també ho ha estat el bon funcionament de la classe d'educació física, en la que aquest any estrenàrem professor, en Josep M.^a Vicario, «Mai».

En quant al canvi del professorat, que en altre temps havia esdevingut un problema greu, alegra dir que enguany creiem probable que només siguin dos els canvis, doncs les mestres Núria Coma i Concepció Vilalta desitgen una escola més propera a casa seva o sigui que deixin aquesta escola per pròpia voluntat, esperem i desitgem que siguin aquests els únics canvis.

L'aspecte més negatiu de la nostra escola crec que és la manca d'espai edificat, ja que hem anat augmentant el nombre de mestres i per tant de classes, mentre que només se n'ha edificat una de nova, i així ens hem quedat sense els més mínims serveis dels que ha de disposar una escola. A més a més, pel curs que ve el claustre serà dotat amb un membre més, o sigui, que hi ha d'haver un curs que torni a anar a fer classe sobre el dispensari. Per solucionar tot això cal dir que ja s'estan fent gestions prop de la Generalitat per aconseguir la construcció d'un edifici nou, ja que els 18 mestres i 417 alumnes que serem el proper curs no podem fer la nostra feina tot el bé que voldríem en una escola que es redueix a tot un seguit d'aules.

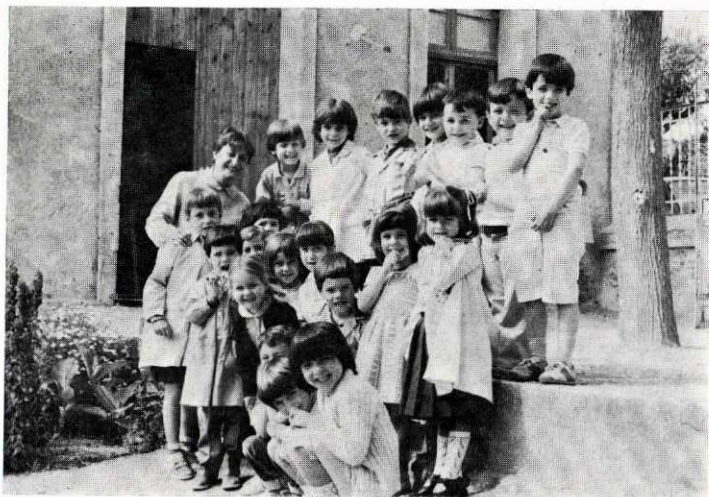
Esperem que es solucioni tot amb el temps. Ara no ens resta res ja, sinó és desitjar a tots unes bones vacances.

Jordi Sala

HUMOR, per Bonet



TOTS ELS GRUPS DE L'ESCOLA



Primer de Parvulari, Mestra: Concepció Vilalta

Genís Barnils Cabanillas, Iván Britcha León, Josep Bossacoma Uñó, Anna Brossa Borgoñón, Jordi Ciurans Mallorquín, Meritxell Deamo Morilla, Isidre Espelt Casanovas, Jaume Espelt Jiménez, Montserrat Fenor Pumerola, Sílvia Fenor Pumerola, Rubén Guerrero González, Laura Jiménez Martínez, Antoni Marín Jiménez, Marta Martín Blanco, Albert Maspons Sala, Marc Mateo Jurado, Elisenda Moré Escapa, Jesús Muñoz Cànovas, Jordi Ribera Jiménez, Anna Roure Arimany, M.^a Carme Santos Vicente, Jordi Valls Jurado, Meritxell Vila Boniquet, Anna M.^a Viure Rodilla, Anna I. Andrade Santiago.



Segon de Parvulari. Mestra: Montserrat Reich. Substituta: Assumpta Regales

Jordi Barba Fossas, Susana Britcha Leon, Diana Campillo Campbell, Teresa Carretero Montes, Mónica Cladellas Pou, Fátima Do Nascimento Ortiz, Albert Fuentes Sánchez, Josefa García López, M.^a Carme Godeo Artes, Albert Godeo Bau, Consol González Van Hoff, Josep Grañena Martín, Antoni Sánchez Bosch, Ivan Sanmartín Gómez, Isabel Sanz López, Manuel Julián Tous.



Primer E.G.B. - Grup A. Mestra: Montserrat Fradera

Meritxell Bonet Bages, Josep Bonet Royo, Anna Brustenga Barbany, Núria Fenor Pumerola, Montserrat Galobart Argemí, Gerard Godeo Artés, Eva Julian Tous, Marc Martin Herraiz, Anna Mir Viñas, Susana Martínez Vázquez, Núria Padró Baró, Mercè Pelay Escordó, Victòria Pèrnia Ramos, Julia Ribas Muñoz, Jordi Rodés Padró, Francesc Sances Mezcuca, Sandra Ticó Latorre, Alex Velasco Caniju, Jaume Vila Boniquet, Ivan Vizcaino Torres, Ramon Mercader Rabot.



Primer E.G.B. - Grup B. Mestra: Lluïsa Rubia

Lluís Barnils Vizcaino, Susana Barrios Torrelles, Montserrat Brosa Borgoñon, Xavier Cardenas Ramos, Joan Casals Segalés, Rosa M.ª Ciurans Viñeta, Santi Espel Jiménez, Anna Estrany Nateras, Sandra Galvan Mascarell, Elisabet Masegosa de la Iglesia, Marc Massaguer València, Núria Maya Rosas, Jaume Lumbreras Moreno, Sònia Mateo Jurado, Isidre Moliner Ballesteros, Sarabel Moré Escapa, Angel Pérez Carmona, Ester Rodríguez Leon, Joan Ros Ventura, Sandra Sala González, Joaquim Sánchez Martínez.



Segon E.G.B. - Grup A. Mestra: Elisabet Palau

Raül Alcalde Martin, Iolanda Alvarez Herraiz, Araceli Barroso Indiano, Joan Bassa Artes, Marta Bonet Nieto, Xavier Ciurans Viñeta, Mireia Cladellas Dantí, Josep Lluís Duran Flaqué, Cristina Gómez Sanz, Rocio Gonzàlez Van Hoof, Anna López de la Rubia, Anna Lluigas Bonet, Mònica Maya Rosas, Laura Molins Matamala, Anna Montoliu Negrú, Andreu Nateras Belmonte, Esteve Palomar López, Carles Puell Massachs, Pilar Puig Iglesias, Sílvia Roldan Montes, Teresa Tarabal Carol, Jaume Uño Grau.



Segon E.G.B. - Grup B. Mestra: Núria Coma

Pere Barnils Ferris, Montserrat Baró Bonet, David Codina Blasco, Estefania Carretero Montes, Anna M.ª Gascon Ramon, Esteve Moliat Pratedelasa, Anna Muñoz Cànovas, Maria Pernia Ramos, David Palomar López, Raquel Peiroten Martin, Francesc Poma Pineda, Joan Carles Restori Alberique, Montserrat Rosas Valls, Eulàlia Ros Ventura, Daniel Ruano Rubia, Jordi Roure Ciurans, Carolina Sanmartin Gómez, Daniel Tura Vizcaino, M.ª Carme Badia Puig, David Gubern López, Miquel Moreno Costas.



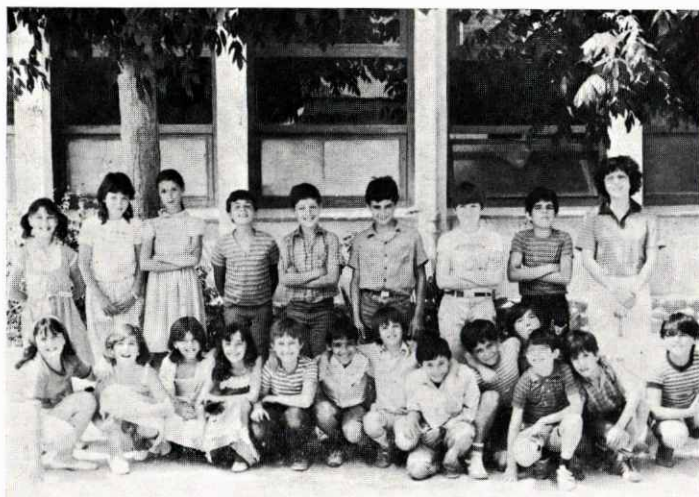
Tercer E.G.B. - Grup A. Mestra: Margarida Plumé

David Barnils Ventura, Miquel Bover Casanovas, Carolina Campillo Campbell, Sergi Canovas Estilhes, Montserrat Cladellas Espelt, Carles Estrany Barbosa, Montserrat Giron Ortega, Iolanda Grañena Martin, Josep Isanta Garcia, Xavier Masegosa de la Iglesia, Xavier Moliner Ballesteros, Josep Molist Juan, Albert Pelay Escardo, Xavier Pons Vilaseca, Albert Rodés Padró, Gemma Sánchez Bosc, Jesús Sanz López, Jordi Vallejo Restori, Josep Valls Jurado, Laurens Velasco Caniju,



Tercer E.G.B. - Grup B. Mestra: Pilar Lara

Eva Barri Montes, Pilar Cachazo Rubio, Anna Casals Segalés, Mònica Cordero Abellan, Marc Franch Castellarnau, Xavier González de Mendig, Raül Guerrero Bernal, Mònica Hernández Soler, M.ª Antònia Lumbreras Moreno, Iolanda Mejias Leiva, Lidia Molins Arimon, Ismael Prats Avila, M.ª José Romero Sánchez, Silvia Roure Mauri, M.ª Carme Rueda Gil, Montserrat Sanz de Mesa, Albert Sorribas Duran David Torrelles de Mesa, Jaume Villalobos Tudela, Pere Xavier Vizcaino Torres.



Quart E.G.B. - Grup A. Mestra: Rosa M.ª Altarriba

Noelia Alcalde Martin, M.ª Josep Barnils Cabanillas, Dolors Bellavista Carreras, Mònica Bossacoma Uñó, Jordi Casals Segalés, Juval Casanovas Garcia, Joan Danti Barbany, Natàlia Do Nascimento Ortiz, Jaume Duran Pi, Jaume Font Pou, Lluís Gili Isanta, Oscar Guerrero Bernal, Sonia Mejías Leiva, Pilar Molins Arimon, Oscar Pérez Pérez, Xavier Renteria Aguilar, Albert Rosas Valls, Carles Ruano Rubia, Manuel Ruiz Benítez, Ramon Tarabal Arimon, Marc Tengo Valdeoriola.



Quart E.G.B. - Grup B. Mestra: Rosa Serra

Lluís Baró Bonet, Esteve Brustenga Barbany, Xavier Brustenga Barbany, Josep M.ª Cachazo Rubio, Josep A. Cardenas Ramos, Alex Carretero Montes, Jordi Ciurans Vinyeta, Immaculada Diosdado Ramírez, Sònia Duran Flaqué, Alfred Ferreiro Casanovas, Josep I. Giron Ortega, Eva Grañena Martin, Mónica Lázaro Sánchez, Francesc X. Mateo Jurado, Olga Montes Ariza, Albert Padró Baró, Joan C. Ruiz Benítez, Jesús Serna Moreno, Mònica Uñó Grau, Pere Vilalta Rosell, Ruth Verstay Gascon.



Cinquè E.G.B. - Grup A. Mestre: Andreu Ruano

M.ª Victòria Badia Puig, Lourdes Bassa Requena, Maria Bover Casanovas, Jordi Caparrós Roure, Eva Fontaneda Piqueras, Francesc Garcia Pou, Antoni Gutiérrez Morilla, Virginia Jiménez Sousa, Xavier Merino Montes, Cristina Molist Juan, Francisca Pérez Campos, Anna Belén Pérez Carmona, Alex Pons Vilaseca, Pere Pozanco Lancho, Oscar Prats Avila, Rosa M.ª Sala González, Jordi Sanz López, Eva Tena Rincon, Sandra Torrus Cànovas, Pere Valls Jurado, José Manuel Vega Andrade.



Cinquè E.G.B. - Grup B. Mestra: Montserrat Alerm

Montserrat Bassa Alemany, Rosa M.ª Cabedo Ferreiro, Isabel Chacel Serna, M.ª Teresa Ferreiro Casanovas, Marc Guerrero González, Iñaki González de Mendiguchia, Joan Isanta García, Josep Lluís Làzaro Sánchez, Dolors Lumbreras Moreno, Alfred Martí Casquete, Jordi Martin Bello, Josep Ramon Martin Bello, Jaume Mercader Barbany, Núria Molins Matamala, Isidor Morilla Flores, Joan Parra Álvarez, Peiroten Martin M.ª Carme, Pineda Andrades Josep M.ª, Renteria Aguilar Jesús, Ribas Muñoz Joan, Martí Sanz de Mesa, Eva Vallejo Restori, Ramon Viaplana Pericas, Marta Viñeta Pou.



Sisè E.G.B. Mestra-Tutora: Isabel Vila

Raquel Baltasar Sancharro, Montserrat Barbany Ciurans, Josep Baró Bonet, Alex Brustenga Badia, Josep Brustenga Barbany, Isabel Cabedo Ferreiro, Judith Cànovas Estilles, Josep Casals Barbany, Marta Corbi Torres, Josep Duran Pi, Natàlia Duran Viaplana, Miquel Espelt Casanovas, M.ª Angels Garcia Pou, Isabel Gòmez Sanz, Alex Gubern López, Carme Hernández Soler, Teresa Jiménez Barbany, Albert Jofré Viñas, Víctor Manuel López de la Rubia, Gema Martínez Magriñà, Josep M.ª Mateo Jurado, Manuel Mejias Leiva, Francesc Padró Baró, Josep Palomar López, Eva Ribé Senent, Carme Rodilla Alvaréz, Esther Roure Mauri, Miquel Sances Mezcua, Victòria Sances Mezcua, Daniel Sánchez Rayo, Susana Sanmartín Gómez, J. Antoni Sanz López, Lluís Ruano Rubia, Patrocini Roldan Montes, Núria Tarabal Arimon, Daniel Vizcaino Torres, Jaume Baró Turell, Josep Eloi Imedio Bernardo, Glòria Mercader Rabot, Carles Rodon Martín.



Setè E.G.B. - Grup A. Mestre-Tutor: Joan Girbau

Mercè Alexandre Martí, Joaquim Batlles Bellavista, Francisco Cabrerizo, Ibàñez, Elisabet Caparrós Roure, Francesc Cladellas Pou, Carles Dantí Costa, Jaume Espel Casanovas, Ricard Estrany Barbosa, Teresa Estrany Pascual, Jordi Gascon Ramon, Maria Giron Ortega, Francesc Giron Ortega, Xavier Gol Ciurans, Carme Gutiérrez Morilla, Manuel Gutiérrez Morilla, Dolors Herraiz Viaplana, Xavier Iglesias Barcia, Francesc Jiménez Sousa, Jesús Madurga Martínez, Robert Madurga Martínez, Isidre Maspons Bonet, Isabel Mateo Jurado, Manuel Mejias Leiva, Iolanda Palomar López, Xavier Pérez Pérez, Pere Pineda Andrade, Miquel Puigdomènech Villegas, Jordi Sagrera Sagué, M.ª del Mar Sanz López, Olga Sorribas Duran, M.ª Jesús Torres Cabello, Carles Torres Cabello, Joan J. Valdivia Rodríguez, Jaume Viader Portet.



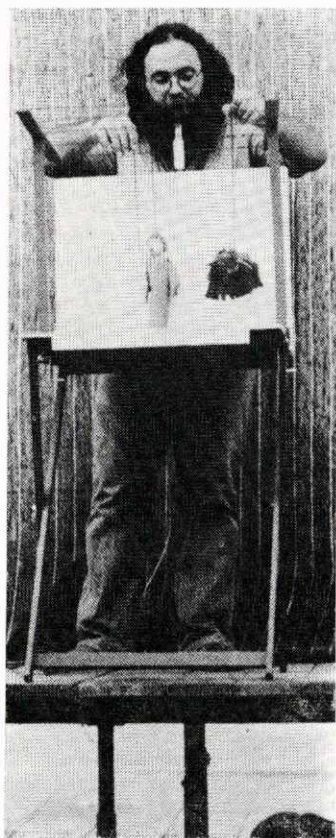
Setè E.G.B. - Grup B. Mestra-Tutora: Antònia Guijosa

Santi Angelet Floreta, Joan Barbany Bages, Jaume Barbany Molero, Genís Barnils Ventura, Pere Batlles Bellavista, Sílvia Brustenga Badia, Carles Campillo Campbell, Josep Ciurans Viñeta, Francesc Cladellas Dantí, Antonio Guerrero Bernal, Jordi Guerrero González, Núria Isanta García, Eva Jovani Pérez, Jordi Jovani Pérez, Josep M.ª Madurga Sofin, Anna Maspons Bonet, Josep M.ª Mercader Barbany, Xavier Montes Ariza, Jordi Mollet Sánchez, Núria Molist Juan, M.ª Jesús Morilla Flores, Aurèlia Ortiz Moya, Amador Pernia Ramos, Mònica Pons Vilaseca, Josep A. Pozanco Sancho, Pau Ruano Rubia, Montserrat Ruiz Benítez, Isabel Sanmartí Gomes, Anna Serrat Permanyer, Maria Sotillo Novell, Xavier Torrelles de Mesa, Pere Tura Poma, M.ª Teresa Unó Grau, Glòria Viader Portet, Lluïsa Viader Portet, Carme Vi-laró Ballús, David Vinyeta Pou, Lidia Viure Rodilla.



Vuitè E.G.B. Mestres-Tutors: Ramon Martín

Santi Barbany Bassa, M.ª Dolors Barbany Molero, Josep Barnils Solé, Montserrat Cabedo Ferreiro, Pere Lluís Carretero Montes, Juan Campos Brosa, Josep Caparrós Roure, Leonor Casajoana Redondo, Immaculada Casals Barbany, Jaume Ciurans Vila, Xavier Costa Prat, Mercè Chico García, Eva Galvan Mascarell, Jordi García Ventura, M.ª Teresa Gubern Riu, Constantino López Gualda, Xavier Martín Cas-quete, Manuel Martínez Magriñà, Santi Muñoz Segovia, Susana Pérez Carmona, Iolanda Prat Deupí, Ramon Ramia Vilches, Isabel Romero Sánchez, Olga Ruiz Martínez, Pere Sagraera Casals, Josep Manuel Sanz de Mesa, Carme Serrat Permanyer, Cristina Sorribas Duran, M.ª Carme Sanz López, Pilar Tura Pou, M.ª Josep Vízaino Torres.



Parvulari Santa Eulàlia

Els nens i els titelles

Els nens de 3, 4 i 5 anys copsen la realitat a través dels objectes que fan servir per a jugar: «les joguines i els ninos». Els titelles són molt a prop d'aquestes joguines on ells projecten la seva vida, aquestes coses inanimades, que a través de l'acció d'un mateix, «representen» el món.

Ara, així com les joguines són manipulades per ells i el que diuen parteix dels que juguen, els titelles els activen persones diferents, és a dir, el missatge parteix d'un altre, d'una persona gran i el pot utilitzar com a mitjà de comunicació per arribar profundament a l'infant.

Si hem vist els nens jugant i conversant amb tota normalitat amb els seus ninots i joguines, comprendrem fàcilment com per a ells són creïbles i interessants els ninots.

Els nens identifiquen els titelles com referits a ells mateixos:

ELS TITELLES SÓN EL TEATRE DELS NENS PETITS. És per això que els utilitzem molt al parvulari, ja sigui a través d'un titella representant un personatge present a la classe durant tot el curs, com en petites representacions: escenificant contes, i aquí el nen pren una actitud activa a més de que s'ho passa molt bé.



Ampliació del Centre de Segon Ensenyament «La Vall del Tenes»

Escola de Segon Ensenyament «La Vall del Tenes»

Durant el curs 1982-1983 l'escola La Vall del Tenes ha continuat el seu funcionament i la seva expansió natural. Dels 176 alumnes del curs anterior ha passat a 234, repartits de la manera següent:

Dos grups de 1. ^{er} curs de BUP	70 alumnes
Dos grups de 2. ^{on} curs de BUP	64 »
Un grup de 3. ^{er} curs de BUP	19 »
Un grup de COU	23 »
Formació Professional 1. ^{er} grau 1. ^{er} curs	
21 administratius - 9 mecànics	
Formació Professional 1. ^{er} grau 2. ^{on} curs	
20 administratius - 8 mecànics	

Les previsions per al curs que ve són d'uns 310 alumnes repartits en els mateixos cursos, amb la diferència que hi haurà dos grups de 3.^{er} (un de lletres i un de ciències), i que el 1.^{er} curs de mecànica tindrà també unes hores de pràctiques i uns complements de tecnologia encaminats a les branques d'electricitat, automoció i delineació.

Com és sabut, els alumnes són prioritàriament de la Vall del Tenes, és a dir, dels municipis units amb aquest fi en la Mancomunitat de la Vall del Tenes, constituïda oficialment un cop aprovada per la Generalitat, el 21 de setembre de 1982. El nombre d'aquests alumnes de Bigues i Riells, Lliçà d'Amunt, Lliçà d'Avall i Santa Eulàlia de Ronçana és de 195. La resta, de Granollers, Canovelles, Caldes, Parets, Les Franqueses, L'Ametlla, Mollet, St. Feliu i Palau de Plegamans, han estat armesos per completar el nombre suficient d'alumnes per aula, trenta-cinc com a màxim. La quota que paguen els alumnes de la Mancomunitat no arriba a la meitat del cost real, ja que la resta la paguen els quatre ajuntaments mancomunats. Els alumnes d'altres municipis paguen una quota més alta, bé que no el total del cost, atenent que gràcies a ells es completen els cursos. La Mancomunitat, d'altra banda, gestiona la concessió de subvencions per part de la Generalitat, fins ara ben modestes.

Val la pena de destacar unes quantes coses que han marcat el transcurs d'aquest any escolar.

En primer lloc, la constitució oficial, ja esmentada, de la Mancomunitat de la Vall del Tenes.

Després, la realització i inauguració de la primera fase de les obres d'aplicació, finançada per la Mancomunitat amb un ajut oficial important. Aquesta primera fase consta d'una planta amb quatre aules grans i dues de petites, més els sanitaris corresponents, tot unit per un ample passadís i obert a la claror per dues bandes. Aquesta planta queda elevada sobre un semisoterrani destinat en un futur a sala d'actes i magatzem, segons el projecte final, i que podria ser utilitzat provisionalment, amb poques adaptacions, per a les necessitats més immediates d'espai, previsible ja per al curs que ve.

Un tercer fet a destacar és que, juntament amb una segona promoció de Formació Professional de primer grau, acaba enguany la primera de batxillers amb COU. D'aquests, catorze es presenten aquest mes de juny a les Proves d'Accés a la Universitat. Seran els primers universitaris de l'escola.

Destaquem finalment que durant aquest curs s'ha constituït també de forma oficial l'Associació de Pares d'Alumnes, la junta de la qual té representants dels quatre municipis, dels quals cinc formen part del Consell de Gestió de l'escola juntament amb representants dels Ajuntaments, dels professors, dels alumnes, del personal no docent i del director.

No és pas aquest el lloc de ressenyar les activitats pedagògiques de l'escola. Diguem només que l'esforç del professorat tendeix a fer realitat els criteris que la guien: formar persones, ser escola catalana —de llengua i de mentalitat— i arrelada a la comarca i a la Vall del Tenes en concret; a més, és clar, de procurar que la instrucció sigui bona. Tot això en un clima que voldríem que fos de llibertat respectuosa i de cordialitat.

Joan Ruiz i Calonja

DEFENSEM LA NATURA

Ha arribat l'estiu. Fidel a la Roda del Temps ens ha portat, aquest any amb molta intensitat, la calor tan esperada per la majoria de ciutadans que veuen en ella el període daurat per gaudir d'un descans, per a poder fer allò que les obligacions laborals i professionals del llarg de l'any no permeten fer.

La calor i la secada, molt intensa també aquest any i agreujada pel dèficit pluviomètric dels darrers mesos, fan dels nostres boscos punts d'extremat perill d'incendi. Tanmateix, el flagell dels incendis forestals no és un atzar. Hi ha, a més, altres factors que incideixen en la proliferació dels focs que quotidianament són notícia. Entre elles podem citar la poca netedat d'arbustos i de sotabosc en general, degut fonamentalment als costos econòmics que suposa dur a terme una neteja efectiva fins als indrets més inaccessibles de la massa forestal. Amb aquesta situació resulta més elevat el perill davant la ignorància i negligència d'aquells que fan focs a l'exterior, tiren burilles sense apagar i d'altres fets evitables, tots en la línia, massa corrent, de la manca de respecte vers el patrimoni natural.

Per últim trobem els incendis que hom assegura que són intencionats. Causes? S'ha dit en moltes ocasions que el fet d'haver acotat la majoria de municipis, que deixa sense saber on anar a caçar la majoria d'afeccionats a l'escopeta provo-

ca venjances d'airats caçadors. També s'ha vist com terrenys que han estat declarats parc natural, i en conseqüència s'ha anul·lat tota possibilitat d'especular amb la venda de la terra, s'han convertit en brasers i ha deixat muntanyes senceres amb un aspecte negre i desolat.

Els mitjans de comunicació s'han fet ampli ressò de la pèrdua de superfície verda a causa dels focs i han fet valoracions sobre llur importància en termes de pèrdues econòmiques que efectivament es produeixen. Ara bé; les conseqüències socials i ambientals, la repercussió que per la nostra vida té la progressiva desaparició dels boscos, són molt més difícils d'avaluar i pot tenir unes dimensions incalculables.

El deteriorament del paisatge, la desertització de les muntanyes degut a la fàcil erosió de la superfície pelada, i que minva la reserva d'aigua i el règim de pluges, la mort de molts exemplars de flora i fauna d'hàbitat boscà, són aspectes que no ens poden deixar freds, ja que trenquen una vegada més l'equilibri i pertorben el dret a la vida dels elements del nostre planeta.

Algun dia els homes haurem de pagar els plats trencats de tanta destrucció, de tanta mort irreversible i davant del Judici de les Plantes i les Bèsties serem declarats culpables, quan potser ja serà tard...

Pep Margenat i Escobairó
Juliol 83

Els sistemes electorals

a la BARONIA DE MONTBUI

Aquest és un tema que està a l'ordre del dia dels temps que correm, se n'acaben de celebrar unes i ja es preparen les pròximes. Això no deu ser pas dolent, encara que algú ho digui, més aviat és un signe de vitalitat ciutadana, de preocupació pels afers públics, i és justament per aquesta raó que l'estudi de les diferents formes d'elecció que s'han emprat al llarg de la història ens pot explicar quina era l'estructura i la dinàmica d'aquelles societats.

Fem doncs un breu repàs als sistemes electorals que trobem durant la història de la Baronia. Recordem en primer lloc que la Baronia de Montbui fou originàriament una jurisdicció senyorial i mentre va durar aquesta no es pot parlar de participació del poble en el govern de la Baronia, ja que el senyor i un petit nombre de col·laboradors, escollits directament, el tenien a les seves mans.

Observem però que des del moment de formació de la Baronia, l'any 1059, fins als traspàs definitiu d'aquella a la Ciutat de Barcelona, l'any 1490, va canviar diverses vegades de senyors, depenent algun temps directament del rei i en aquests casos darrers la participació en el govern del terme per part dels seus habitants podia ésser major (els períodes de jurisdicció reial són: poc abans de 1381, de 1384 a 1408 i a partir de 1490 mitjançant la ciutat de Barcelona). Durant aquest temps de l'any 1059 fins a 1490, fins i tot amb

jurisdicció reial, existien però els «Consells Oberts», això equivalia a l'assemblea general de tots els caps de casa, sovint reunits a l'església parroquial, per a tractar qualsevol qüestió que no afectés al govern general de la Baronia (després continuaran amb altres funcions). Malgrat la limitació, no deixava de ser una primera forma de participació en les activitats públiques.

A partir del pas definitiu de la Baronia a la jurisdicció reial, tot i que figurava com a senyor el Consell de Cent de la ciutat de Barcelona, ens trobem davant d'un procés constant de presa de poder per part dels representants dels pobles, alhora que s'intenta progressar en el camí de la democratització en les formes de participació.

Pel privilegi de l'«Entrega» de 1490, la Baronia es governa mitjançant el «Consell Ordinari» o dels 26 (1 batlle, 4 jurats, 4 jurats vells, 1 clavari i 16 prohoms). La forma d'elecció en un principi era per «veus» (cridant el nom de l'escollit) en el Consell General format per tots els caps de casa del terme. Amb aquest sistema normalment sortien només els majors propietaris, degut a les relacions internes de cada poble. El càrrec de batlle, per ésser el més important, tenia un sistema d'elecció mixt, ja que també «a veus» es deien una sèrie de noms però després aquests es posaven dins d'un bossa o sac, eren «insaculats», i s'extreien tres noms que serien presentats al Consell

de Cent, aquest triava al batlle (el càrrec era per 3 anys).

Aquell sistema d'elecció, com ja hem dit, comportava problemes importants ja que sovint els elegits eren d'un grup social determinat, el dels propietaris, que establien condicions sobre els masovers, arrendataris i parcers, a part dels diferents vincles familiars. Les queixes deuriem ser prou fortes com perquè el Consell de Cent l'any 1571 atorgués un nou privilegi, «d'extracció d'oficis», pel qual s'estenia el sistema insaculatori a tots els càrrecs i s'establí pel clavari, jurats i prohoms un temps d'actuació de 4 anys. Si bé en un principi el sistema d'elecció per insaculació es basa en la sort i per tant pot evitar els problemes, tampoc és plenament democràtic ja que en l'acció d'insacular, de col·locar els noms dins del sac, també hi comptaven els favoritismes i pressions.

Tal com dèiem al començament, els diferents canvis responen a la situació econòmica, social i política que s'està vivint; així doncs no ens estranyarà que a finals del segle XV el senyor, ni que es tractés del Consell de Cent, es reservés una forma de control sobre el govern de la Baronia de Montbui mitjançant el nomenament del batlle. Però el règim senyorial a mida que avança l'Edat Moderna es va afeblir, encara que no econòmicament. Per aquesta raó s'entén que l'any 1640 es doni el privilegi d'insaculació de la bossa de batlle, segons el qual el propi Consell de la Baronia insacularia 25 noms i en treuria l'elegit. Amb aquest pas es pot afirmar que el govern de la Baronia assolí una total autonomia, malgrat la participació electoral continués més o menys limitada.

Entrem al segle XVIII i la Guerra de

Successió canviarà, si més no teòricament, tot el sistema polític-administratiu de Catalunya. Si parlàvem d'autonomia ara parlem de centralisme, el Consell de Cent és abolit i per tant es depèn directament de la Corona mitjançant la «Junta del Real Acuerdo» i el cap de corregiment.

Desapareix el sistema d'insaculació, l'antic Consell Ordinari passa a ser una Junta formada per un batlle (sense poder judicial), un dipositari i 5 regidors, nomenats tots ells pel Corregidor de Mataró. Una situació política configurada pel dret de conquesta militar després de la guerra va tenir com a conseqüència la pèrdua del dret de participació política dels ciutadans.

D'aquesta manera arribem ja al segle XIX altre cop amb el rerafons d'una guerra, la del Francès. Al mateix temps que es lluitava per a treure del país a l'invasor francès, també s'estava produint una revolució, dita burgesa, que pretenia acabar amb l'antic sistema d'imposició centralista i crear-ne un de liberal; tot això es concretaria amb l'elaboració de la Constitució de Càdis de 1812. Des d'aleshores amb alts i baixos, es tendirà a un nou procés de democratització que a més a més coincideix amb el camí de desaparició de les restes del règim senyorial. La desaparició de la Baronia i la formació d'ajuntaments independents fou decretada l'any 1835, encara que no es realitzà de forma immediata.

Altres cops es pot parlar d'eleccions a l'Ajuntament de la Baronia, recordant-nos en part el sistema insaculatori tot i que hi han diferències importants. L'ajuntament es componia d'un batlle o alcalde constitucional, 6 regidors i 1 síndic, cada any s'elegeix al batlle, a la meitat dels regidors i al síndic.

El nou sistema d'elecció consisteix en el nomenament per part de les assemblees de cada poble d'uns electors, essent aquest l'aspecte més popular, i l'assemblea dels diferents electors elegix al nou ajuntament. Amb aquest procediment tornen a aparèixer alguns dels conflictes antics, tant pel que fa a l'elecció a veus dels electors com després pel nomenament per part d'aquells dels nous càrrecs. Malgrat tot però, es tractava de la recuperació de la participació popular en la gestió pública.

Com a exemple transcrivim l'acta d'elecció de l'ajuntament de 1814 realitzada el 12 de desembre de 1813:

Els electors foren:

Sta. Eulàlia: Josep Brustenga i Jaume Bassa

Lliçà d'Amunt: Feliu Sala i Josep Bosch

L'Ametlla: Josep Plantada i Joan Llobet

Bigues: Adjutori Font

Riells: Isidre Madella

Palaudàries: Raimon Pasqual

L'elecció es fa davant l'alcalde Miquel Traber i s'ha d'elegir alcalde, síndic i la meitat dels regidors (aquest

anys correspon als de Bigues, Riells i Palaudàries).

El nou ajuntament el constitueixen:
Alcalde: Pere Camp (Riells)

Regidor 4.^{rt}: Joan Torruella (Bigues)

Regidor 5.^è: Josep Batlles (Riells)

Regidor 6.^è: Josep Ribas (Palaudàries)

Regidor 1.^{er}: Josep Rosas (Sta. Eulàlia)

Regidor 2.^{on}: Francesc Torras i Francí (Lliçà d'Amunt)

Regidor 3.^{er}: Anton Viver (L'Ametlla)

Síndic: Josep Xammar

La visió dels diferents sistemes de participació del poble en els seus òrgans de govern és un camí més per a conèixer la situació del mateix poble i també per entendre la pròpia història. Hi ha però un aspecte que complementaria força dita visió i és el de la sociologia d'aquelles institucions, és a dir l'anàlisi de la procedència i característiques de les persones que ocupen els càrrecs. Només una aproximació al tema ens fa veure com es van repetint uns mateixos noms que segurament arribarien al nostre temps, confirmant-se aquella idea que en els pobles petits compten més les persones que els sistemes.

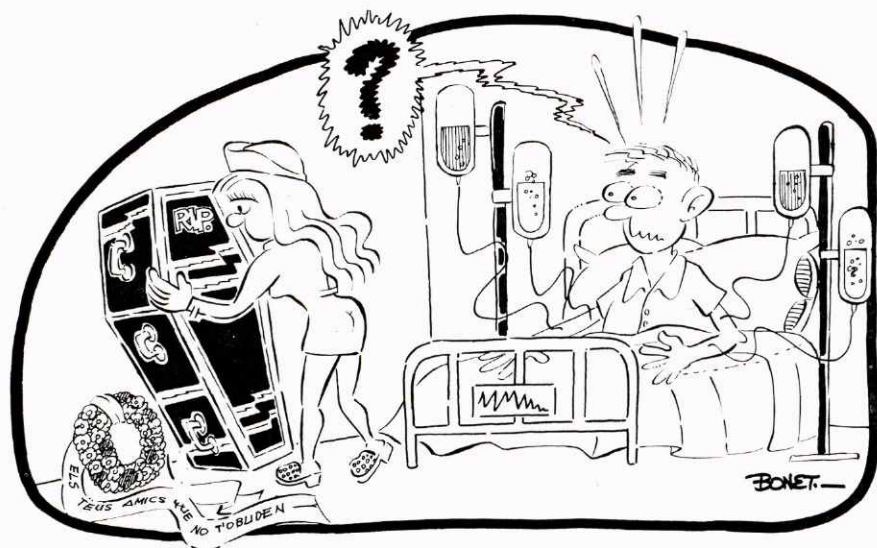
Jaume Dantí i Riu



HUMOR

per Escobar i Bonet





Concurs de Fotografies Diapositives

L'any passat per la Festa Major va iniciar-se una nova etapa del Concurs de Fotografia que des de fa 18 anys es ve celebrant. Vistes les dificultats que últimament es venien observant, va semblar oportú convertir el tradicional Concurs Provincial de Fotografia en un Concurs Local de Fotografies Diapositives, i la veritat és que no podem pas queixar-nos de l'èxit de participació i expectació que va tenir.

Un total de 36 participants, entre tema local i tema lliure, amb 180 diapositives, es presentaren al Concurs, que un jurat compost per Pere Forcada, de La Garriga; Josep Poch, de Caldes de Montbui, i Jordi Iglesias, de Santa Eulàlia, van jutjar per atorgar els premis corresponents.

El resultat fou aquest:

TEMA LOCAL

1. «Pintant», d'Assumpció Barbany
2. «La flaire no és tan poètica», de Miquel Esteban.
3. «Agafa-la», de l'Esplai
4. «Hivern I», de Joan Cabot i Barbany

5. «Esplai», de Salvador Ciurans
6. «Biblioteca de Sta. Eulàlia», de Gonçal Izquierdo

Premi a la millor col·lecció: La de l'Esplai

TEMA LLIURE

1. Gegants a Montjuïc», de Xavier Cabot
2. «Allunyant-nos», de Susi Vilaseca
3. «Junto al Niágara», de Gregorio García
4. «Aigües Tortes III», de Gonçal Izquierdo
5. «Onningsras», de Josep Vinyeta
6. «Fent camí», de Salvador Ciurans

Premi a la millor col·lecció: La de Xavier Cabot.

Tots els treballs presentats al Concurs foren exhibits en diverses sessions públiques durant la Festa Major, al Casal Parroquial i davant del Taller Sta. Eulàlia, amb molta assistència d'espectadors.



II Concurs Local de Fotografies Diapositives

Vist l'èxit de participació, de qualitat i de públic que va tenir l'any passat el I Concurs Local de Fotografies Diapositives, no hem tingut cap mica de dubte, a l'hora d'organitzar-ne la segona edició, de tirar-lo endavant.

Enguany regiran les següents

B A S E S :

PARTICIPANTS: Tots els aficionats a la fotografia, veïns fixos o de temporada de Santa Eulàlia de Ronçana.

CARACTERÍSTIQUES: Temes local i lliure, per a fotografies diapositives, presentades en marquets de plàstic o cartró, i en formats de 24 x 36 mm.

OBRAS: Col·leccions de 5 fotografies per concursant i tema, del mateix format. És permès no obstant que un concursant presenti una col·lecció de cada tema. Naturalment, les diapositives no poden haver participat en concursos anteriors.

PREMIS: S'adjudicaran un mínim de 3 premis per cada tema, ben entès que cada col·lecció solament podrà optar a un premi individual.

JURAT: Estarà format per un nombre de persones a determinar, competents en la matèria.

IDENTIFICACIÓ: Cada fotografia haurà de portar escrit en la part anterior del marquet, el motiu i el tema o lloc d'execució i les inicials del nom i cognoms de l'autor. Si els marquets fossin de plàstic, podrà utilitzar-se paper auto-adhesiu, que es troba a les papereries.

ENTREGA: Les fotografies podran ésser entregades fins el dissabte 6

d'agost a la Merceria GEMA, de la Plaça de l'Ajuntament, o a Joan Danti, de Can Mateu, Salvador Ciurans, de Can Ciurans, Gonçal Izquierdo, de la Urb. Mallorca, i Joan Cabot, de Can Cabot. Cada col·lecció anirà dins d'un sobre, acompanyada d'una relació amb el que consta escrit en la part anterior de cada marquet, i en el sobre es farà constar el nom i adreça complerts del concursant i el tema al que van destinades les fotografies que hi ha dins.

PROJECCIONS: S'organitzaran tres o quatre projeccions públiques de les diapositives concursants en lloc adequat i hora que s'anunciaran oportunament. (En principi està previst fer-ne una al Casal i les altres al recinte de l'envelat, davant del Taller Sta. Eulàlia). En la primera el Jurat qualificador atorgarà els Premis als guanyadors i al final de l'última es farà entrega dels mateixos.

DEVOLUCIÓ: Passats tres dies de la cloenda del Concurs, es podran recollir les diapositives presentades al lloc on foren entregades.

IMPREVISTOS: Tot el no previst en aquestes Bases serà decidit pel Jurat i la Comissió organitzadora.

— — —

Esperem, amb l'ajuda de tots, especialment dels aficionats a la fotografia, superar encara l'èxit del concurs de l'any passat, en tots els aspectes, i col·laborar així, amb la nostra aportació, a mantenir el prestigi de festa gran i participada que tan merescudament s'ha guanyat la nostra Festa Major.



Un aspecte de la Mostra de Treballs Manuals - 1982

CONCURS DE DIBUIX

El Concurs de dibuix del darrer any fou molt concorregut, doncs la participació de 162 vailets dibuixant l'església va ser d'una admiració fabulosa.

Aquest any es dona més oportunitat als nois, perquè s'estableix un premi especial de 14 a 17 anys, de C. Martín.

El Jurat estarà compost per: Miquel Sampera, Isidre Bonet, Maria Martí, Pere Cànovas i un membre de l'Ajuntament.

Trofeus donats per:

Excm. Ajuntament, Construcciones Mc-lins. A.P.A., Urbanització C. Mallorca, Peixateria Martín, Ladrillos Peirotén, Tallers Sta. Eulàlia, La Caixa, Pintor Blanca, Pintor Iglesias, L. García, Carmen Martín. F. Montes.

Col·laboradors: Excm. Ajuntament, Su-ministres Cladellas, Sports Orençana.

Donant a tots molts gràcies i pregant molta puntualitat al Concurs de Dibuix que aquest any es celebrarà a Can Pal·làs. Fins l'any vinent.

MOSTRA DE TREBALLS MANUALS

Amb alegria i satisfacció vàrem veure coberta una altra etapa de l'expansió artística fent una mostra del poble per al poble. Per donar a conèixer la capacitat artística de cada un dels nostres veïns, de les mans meravelloses de la mestressa de casa que té un racó per fer ganxet, tapís, macramé, etc.

Donant una llum d'esperança perquè no es perdi tan admirada destresa com són els treballs manuals.

Amb admiració vàrem veure la gran participació de tothom per exposar el millor que tenia. Aquest any ens agradaria que tingués més força si es possible que el darrer any.

Així doncs, no falteu artistes, mestresses de casa i tothom que vulgui exposar a la NOSTRA MOSTRA, un bé cultural que no té perquè perdre's.

C. Martín



CASES QUE TENEN HISTÒRIA

CAN PALLÀS

L'any passat, per aquestes dates o poc més endavant, decidit a parlar de Can Pallàs, vaig començar per veure en Josep Ciurans, més conegut i antic deixeble, i seguidament anàrem a la Casa vella, on va continuar la xerrada amb pares i àvia, especialment amb en Pere, que m'acompanyà per tota la casa, donant-me dades, records i vivències. També l'adreça dels actuals propietaris, els Srs. Alòs. Però eren ja de vacances, i lluny. Per això decidírem ajornar-ho per l'any vinent, aquest any. Un any que ha estat molt llarg per en Pere Ciurans, i el bon record que ha deixat són les primeres paraules que mereix aquest curt estudi històric de Can Pallàs.

La coneixença amb els Srs. Alòs, la visita a la seva casa pairal dins la ciutat, aquesta casa en si mateixa, l'acolliment i franquesa del seu tracte humà, senzill i senyorial, foren circumstàncies que m'impressionaren des del primer moment, i que no puc deixar d'esmentar, malgrat no siguin l'objecte essencial d'aquestes pàgines.

Perquè travessar una porta i entrar dins un jardí rústec, d'altres palmeres i salzes i xiprers, tot amplíssim, i trobar-te davant la façana coberta d'eures d'una masia típica catalana d'alguns cents anys enrera, i això al bell mig del remogut Sant Martí de Provençals, no és cosa que es visqui freqüent, ni

és d'esperar. La masia respira quietud i rusticitat i olor vuitcentista; en transitar-hi et sents transportat anys i anys enrera, mantenint-s'hi el caràcter de l'època malgrat les innovacions que l'habitatge continu hi ha comportat.

Un oasi de pau enmig del xivarri, una casa enmig dels allargassats edificis que l'envolten i que volen ofegar-la. Els Srs. Alòs em parlen dels temps passats i viscuts, quan hi vingué a viure, molt infant, dels jardins i hortes que els voltaven. Del jardí veien extensament el mar i els vaixells de trànsit, i la carretera de la costa, tot era horitzó. I del pou, i del molí de vent que pujava l'aigua, dels cavalls, les quadres i els carruatges. Tot un món llunyà i desaparegut.

Un detall m'explicaven i que ens toca ja més directe. La casa era voltada per jardins molt més grans que ara, eren jardins conreuats i en explotació, i els cuidadors eren una família de Santa Eulàlia, que tenien parada de florista a les Rambles. Ell es deia Isidre Puigdomènech i Puigdomènech i l'esposa Gracieta. El seu pare hi vingué a principis de segle. Era esporgador de pins, alt i forçut. Deia la fama, que ajudat d'un bastó corbat passava d'un pi a l'altre. Amb el temps se li adormien les mans i vingué a Sant Martí, a una farinera, i d'allà, passats uns temps, a cuidar i vendre les flors. Venien gent de Santa Eulàlia a veure'ls. Recorden un dels cosins, li deien el noi de la Bastida.

Són records de juvenesa, a poc de venir-hi, ja que el Sr. Alòs no nasqué ací sinó a la casa pairal dels Dou, família il·lustre en la vida de la ciutat. Casa que es conserva al carrer Baix de Sant Pere, 33. Poca és la seva presència externa, però de dins és magnífica.

L'entrevista amb els Srs. Alòs fou a la Biblioteca, magnífica, essencialment vuitcentista, cuidada i ordenada, potser mimada per la cultura dels seus amos.

No esperava trobar la documentació que s'hi conserva, i el ben ordenada que està. Es presta a un treball llarg i exhaustiu, d'on probablement sortirien referències a masos que es citen i que ja no existeixen (Can Espina...) i a fets de la vida de la nostra terra, entroncant noms que hi són arrelats (Burguès, Margenat, Maspons...) amb altres que ja es perden dins la història.

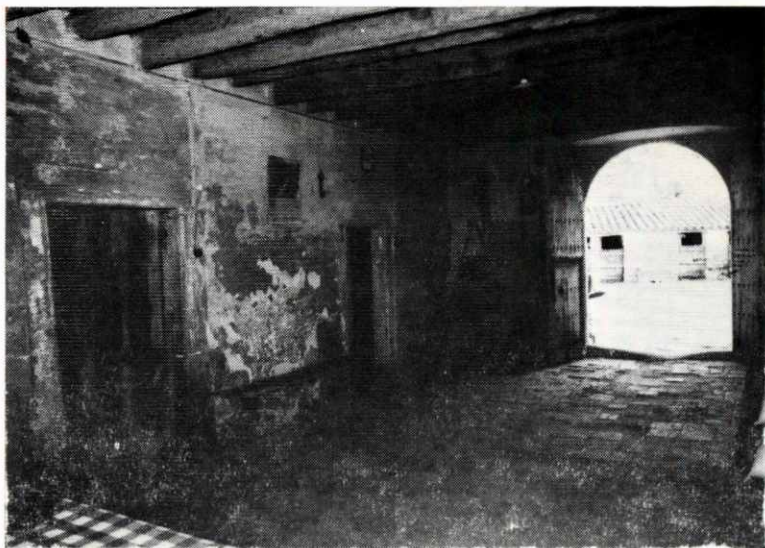
Perquè Can Pallàs és molt antic, sembla arribant als començaments del mil·lenni, i de molt enllà està esbossat l'arbre que, de forma ascendent, lliga els Alòs amb els Dou, els Solà, els Gibert, i els Pallàs, a voltes Payàs, altres Pallars, d'on m'atreveixo a creure'n l'origen.

L'arxiu consta d'uns dos-cents documents, pergamins i paper.

Repeteixo el que he dit de la gran dificultat d'un estudi integral. Els pergamins més antics, escrits en llatí, abreujaures, caràcters gòtics de gran perfecció i complexitat, exigeixen coneixements especialitzats. En alguns dels primers no encerto a desxifrar data ni noms.

Així que em limitaré a situar dins el temps documents i fets que m'han semblat més indicats, tant per la Casa com en relació amb el poble.

- 1195 Còpies d'uns documents més antics i que parlen d'un precari (Tracte, deixa, cessió temporal, no definitiu) que lligava en Geraldo de la Bastida amb en Pere de Payars. Parla de l'entrega del Mas Payars a nom del Senyor Comte de Torralbas, Dueño de la Casa de la Bastida, antes de la Casa de Grimau. És a confirmar, però la data és clara, 1195.
- 1330 Document dificultós on es repeteix el nom Espina.
- 1494 El Prior de Sant Miquel del Fai fa un precari a favor de Gabriel de Pallàs.
- 1529 S'esmenta en Jaume Gibert i Pallàs, com hereu d'Eulàlia Gibert i Pallàs, sa mare, hereva aquesta d'Isidre Pallàs, amo de Can Pallàs. És document que signa el Rector de Sta. Eulàlia, E. Conill, en ocasió de la mort d'Eulàlia Pallàs, filla del dit Isidre. Cal observar que les dues Eulàlies són la mateixa. Era de cognom Pallàs, casada primer amb Joan Gibert, de quins és fill en Jaume, i en segones núpcies amb Jacint Marquès (probable de Can Marquès de Lliçà). Usual que l'esposa capgirés els cognoms. I també que els descendents seguissin el nom Pallàs.
- 1557 S'esmenten en Miquel Pallàs, en Miquel Benet Pallàs i Benet Jaume Pallàs. Potser són branques dels anteriors, o es mantindria el nom Pallàs.
- 1559 L'Abat de Sant Benet de Bages, Pere Frigola, fa una concessió a Miquel Payàs.
- 1561-1569-1572 Es parla de Miquel Pallàs.
- 1579 Parla de Joan Pallàs, document on signa un testimoni, entre altres, Benet Burguès.
- 1587 Testament de Pere Pallàs, de Santa Eulàlia de Ronsana. A partir d'aquí tornen a entroncar-se els noms Pallàs i Gibert, que potser fou sempre o hi hagué altre matrimoni que no trobo i es guardarien els documents de les dues famílies.
- 1614 Parla de Pere Gibert.
- 1637 De nou en Benet Pallàs, document que signa el notari Pere Colomer.
- 1637 Testament d'en Joan Gibert.
- 1660 Testament d'en Benet-Jaume-Isidre Pallàs.
- 1662 Capítols matrimonials de Jaume Gibert.
- 1672 Possible nou lligament de les dues famílies, doncs fa testament altra Eulàlia Gibert Pallàs, possiblement el seu nom real.



L'espaïosa entrada de Can Pallàs.

- 1681 Es parla de Coloma Sayol Gibert, muller de Ramon Gibert i Pallàs, doctor en Medicina de Caldes, hereu del Mas Gibert de Palausolitar. Possiblement no es volia o no es podia deixar perdre el cognom Pallàs, però aquí s'acaben definitivament els dos, perquè
- 1691 Jaume i Josep Gibert, pagesos de Palausolitar venen al Doctor en Medicina Jaume Solà una casa i heretat nomenada Can Pallàs.
- 1685 Poc duraria el nom Solà, perquè consta ja l'entrada a la casa del primer Dou, En Jacint de Dou, casat amb Isabel Solà i Cirera, suposo filla d'En Jacint.

D'aquestes èpoques són els Capítols matrimonials de Dou-Solà, i també el plet entre Isabel Solà de Dou i Francesc de Grimau. Són problemes antics entre la Casa de Grimau i la de Pallàs per censals, alous i altres, que encara perduraran anys.

- 1705 D'aquesta data són transcripcions fent al·lusió a diversos Maspons, suposo els Maspons del Rieral. Són «confesions» fetes en 1364 per Jaume de Maspons, en 1548, en 1610, en 1633 i aquesta darrera d'En Francesc Maspons, pagès de la PARROQUIA DE SANT CRISTOFOL DE PAYAS, a favor del Prior de Sant Miquel del Fai. És curiós el nom de la Parròquia i dona fe de la tradició del nom Payàs.
- 1725 Ignasi Dou, fill de l'anterior, casat amb Gertrudis Bassols.
- 1745 Fills d'aquest són l'hereu Antoni-Ignasi, casat amb Gaïetana de Taia-della, i un altre és Ramon-Llàtzer, de qui conserven un retrat. Fou Di-

putat i el Primer President de les Corts de Càdis. Més tard, Conseller de la Universitat de Cervera, on hi morí en 1832.

- 1808 Gaietà de Dou, casat amb Gertrudis de Siscar. Conseller a Barcelona. Molt lligat a Gràcia. A ell es deu el tipisme dels noms de places i carrers tals la del Diamant, de la Perla i altres. Morí de la pesta, l'any 1821.

Per aquest Siscar, els Dou són emparentats amb en Josep M.^a de Sagarra; son pare era Ferran Sagarra Siscar.

Foren fills en Francesc, Benedictí i Vicari General de l'Abadia de Sant Nicolau i Sant Benet, a Mòmaco on hi morí.

- 1842 I també en Joaquim, casat amb Rosa de Moner, de família aragonesa, cosina del jurisconsult i escriptor D. Joaquim-Manuel de Moner i Siscar.

- 1866-67 Una carta d'Esteve Margenat a Luis Ferran d'Alòs, marit de Na Gertrudis. Per aquestes dates, les finques Pallàs, Can Font i Can Raga-sol, totes dels Dou, eren administrades per en Camil Torras de Cal-des, amos de Can Gafa.

- XX Filla fou Na Gertrudis, la darrera Dou, casada amb Luis Ferran d'Alòs, que entraren ja en el segle i morí en 1920.

D'ella diversos fills. Un d'ells, Ramon, casat amb Maria Maltese, família italiana, pares de l'actual Lluís.

Can Pallàs i la masia de Sant Martí passaren a una altra filla, Montserrat, qui fou qui la cedí al nebot Lluís.

Lluís d'Alòs-Moner i Maltese, casat amb Maria Vila, entre els seus fills, una d'elles casada a Itàlia on hi passen bones temporades pel llarg i doble parentiu que hi tenen.

El fi, fins ara, d'una llarga cadena.

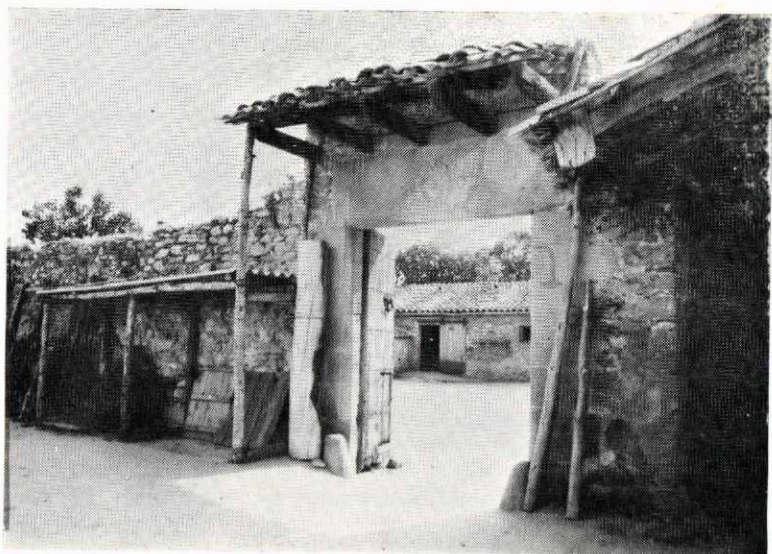
L'entrada a Can Pallàs és encara senyorial, malgrat ho emmascaren les dependències adicionades.

Primer l'era i la porxada, potser abans pallissa, i cara a llevant la porta d'entrada al barri, porta rectangular de pedra tallada amb medalló emmarcant el IHS encerclat d'uns àngels i la data 1602, els temps del traspàs dels darrers Pallàs. Porta resguardada per teulada a dos vertents, i en la fusta, esculpit al foc JOAQUIM DE DOU, 1842.

El barri és ampli, voltat per la paret de pedra, ara en part amagada darrera corrals i corts. El rectangle, quasi quadrat, té de 20 a 25 metres de costats.

A ponent altra porta, més petita, també de pedra treballada, amb la data 1738 i també resguardada a dos vents.

La casa és regular. Façana mirant el migdia, amb la porta principal ben dovellada i dalt, a la sala i dues habitacions, tres finestrals de pedra d'a-



L'entrada al barri.

quests que solem trobar a les nostres masies que ens porten a temps gòtics i vells, monestirs o cases nobles que un dia foren enderrocades o exclaustrades.

La porta massissa i de vella fusta amb la molt petita porteta, ens dona pas al baixos on s'hi distribueixen, a dreta, el menjador, amb un rentamans buidat a la paret i finestra al barri. Junt a ella, l'antiga quadra dels animals i al fons altra dependència.

A l'esquerra la cuina i junt a ella la llar de foc, la nota més espectacular de la casa. És llar central, molt gran i alta, la campana té uns tres metres de costat i la xemeneia s'inclina cap a la paret nord i, mirant des de baix, voltat de negror, allà dalt veus el rectangle de claror del seu final. Els escons als costats. Com totes aquestes llars, sense excepció que jo sàpiga, escalfaven les panxes i constipaven les esquenes, menys l'escó privilegiat de l'esquerra, i no del tot.

Darrera, a ponent, el pastador. Que ja no hi és. Pocs en queden, també aquest fou enderrocats temps enrera.

Al fons de la sala, a l'esquerra, el celler. En ell, la magnífica i gran premsa per a la brisa. Hi manca la barra i el cargol de ferro. Però és espectacular.

Una escala al fons et porta a la gran sala. Junt a la finestra els festejadors i voltant la sala, les cinc habitacions, teulada inclinada.

Sobre la sala, la gran golfa, d'identica dimensió, on s'hi remarca la gran

encavallada. Els quatre cavalls i el carener, massís, de bona fusta, i ferma. I utilitatges de quan hi havien cavalls i mules...

Quan tot és vist, parlem amb els masovers, d'ells i de coses recordades.

Per allà el 1825 hi hagué un masover anomenat Mateu Torras.

Els Ciurans vingueren de Can Font, dels mateixos amos. Eren el matrimoni Pere Ciurans Badia, que fou jutge i cap de Sometent, casat amb Dolors Rocasalbes Bot.

Foren pares d'en Josep Ciurans, l'esposa és l'àvia de la casa, Eulàlia Bonet de can Lluïset.

I els seguí en Pere i la Matilde Roura, filla d'en Feliu Roura, amb les germanes Dolors a l'Ametlla i Emília casada a can Jaume.

Ara la pagesia sembla lluny. Els dos fills, Josep i Lluís, tenen ja tasques ben diferents i un altra món s'obre davant d'ells.

En sortir, de nou al barri, el banc per pujar altre temps al cavall, el portal, semblen desfilir tots els records vius que convisqueren aquestes pedres, amos i masovers i senyors d'altre temps, tot dins una boira, una pols que els tapa i els enfonsa entre la llunyania i el pervindre incert.

Josep Claret



La gran premsa per a la brisa.

La revista Ronsana

A l'hora de redactar la crònica d'un any de «Ronsana», d'una revista que ja porta 15 anys de vida amb les seves corresponents cròniques anuals a l'Anuari local, és lògic que no sapiguem massa què dir de nou, per no repetir-nos.

Potser cal insistir en que, després de 118 números publicats, es pot considerar ja, més que de Santa Eulàlia, una revista de la Vall del Tenes, com ho demostra el fet de tenir corresponsals als pobles de Riells, Bigues i Lliçà d'Amunt i publicar-se escrits i notícies de les respectives poblacions, amb un nombre important de subscriptors i lectors en aquests pobles. Cosa que intentem ampliar a Lliçà d'Avall, encara que, de moment, és més difícil. Per aquest motiu, l'últim número publicat ja porta com a subtítol «Revista d'informació i formació de la Vall del Tenes», en comptes de «Revista d'informació i formació local», com deia fins ara.

Cal esmentar també l'augment de pàgines que, en general, han tingut els últims números, perquè també el nombre de redactors i col·laboradors va augmentant sensiblement. A vegades ens fa pensar que no pugui difondre això la seva lectura, doncs cal reconèixer que es necessita una bona estona, o més d'una estona, per llegir tot el seu contingut. Sense tenir en compte que algun annex, com ha succeït en aquest últim número amb el dedicat a la Romeria a Roma amb motiu del Cinquantenari del Casal, pugui multiplicar encara el seu contingut. Tot plegat, però, pensem que li dona una importància i una qualitat poc habitual en publicacions de les característiques de la nostra. I que la gent, en general, la llegeix, almenys segons les nostres referències.

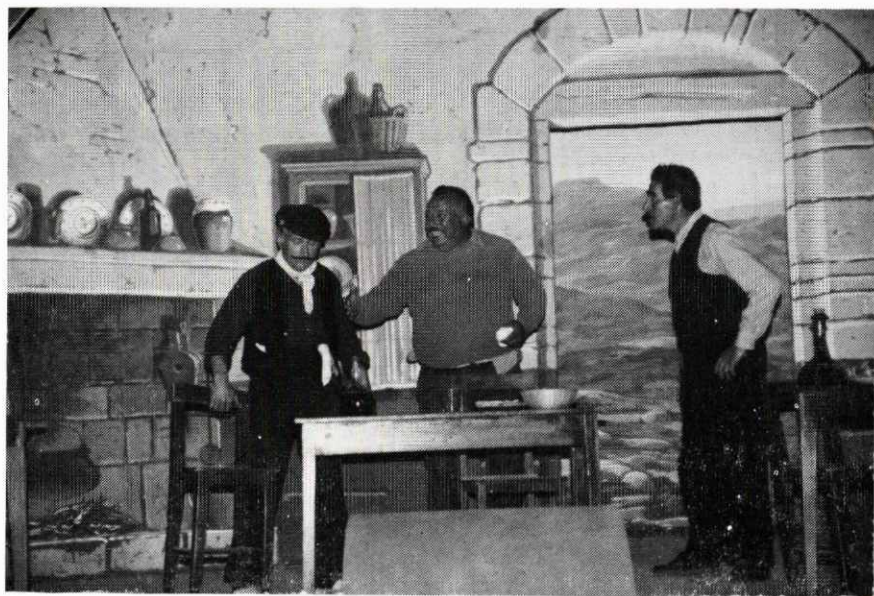
Quant al «Sopar» que es celebra anualment, enguany tingué lloc el dia 28 de maig, al Restaurant Santa Eulàlia, amb rècord d'assistència, ja que es sobrepassà el nombre de dues-centes persones, cosa que demostra que també aquesta festa es pot considerar prou solidificada per mantenir-ne la seva continuïtat.

Vam tenir com invitats especials a Mn. Josep Bigordà, escriptor i periodista, i al Sr. Jaume Vilalta, cap del Servei de Promoció de la Premsa de la Generalitat de Catalunya.

També, com a novetat, hi hagué una unitat mòbil de Ràdio Barcelona, amb els seus presentadors i tècnics, que, en unes connexions en directe amb l'emissora central, entrevistaren a persones relacionades amb la revista, el qual ha servit, suposem, perquè a molts altres indrets coneguin l'existència de la nostra publicació. Això fou degut a la gentilesa d'en Xavier Ubach, que, amb altres companys de la televisió i la ràdio, assisteix habitualment a la festa.

I res més. Esperem, amb l'ajuda de tots, poder continuar aquesta tasca en bé de la nostra població i de tota la Vall del Tenes.

J. Cabot



Una escena d'«El rei que no reia»

TEATRE

I vet aquí que ens trobem altra vegada amb la invitació de fer un escrit per l'anuari. Mirarem de seguir un ordre cronològic de les activitats que hi ha hagut al Casal durant aquest any.

Acabat l'estiu i les vacances, els primers d'engegar foren els membres del Drap Grup amb un espectacle que preparaven des de feia molt temps: «Drap-grupgrafia, radiografia d'un grup». L'obra, representada el 28 de novembre, narra la pròpia història del grup de teatre durant un any.

Per Nadal vàrem representar, després de moltes corregudes, ja que teníem poc temps, una obra que titulàrem «Camí de Nadal» i que fou escrita per un dels joves que ja ha passat moltes vegades per dalt de l'escenari. El «Camí de Nadal» convidava a la reflexió i es situava en el nostre temps i en els nostres pobles. Es va fer el dia de Nadal i el dia 2 de gener, i després el dia de Sant Sebastià fórem convidats a representar-la a Bigues.

També dins les festes de Nadal tinguérem una «Vetllada de contes» a càrrec de l'Esplai que, com l'altre any, resultà molt càlida i familiar; i després, una representació dels Pastorets d'en Folch i Torres que el dia 9 de gener ens oferí el grup de teatre de Montmeló. Cal dir que aquest grup de Montmeló des de

feia temps tenia interès de venir algun dia al nostre poble i, donat que enguany aquí no hi havia Pastorets, va semblar oportú.

El dia 13 de març els alumnes de l'Escola de Segon Ensenyament «La Vall del Tenes» presentaren «Tenes Show» a benefici del viatge d'estudis a les Illes. Es composava d'una petita obra de teatre, ombres xinesques i cançons amb guitarras. S'ha de reconèixer que són gent amb molta iniciativa, perquè tots sabem el que costa fer marxar una cosa així. Va resultar molt divertit.

I amb això arribem ja al maig en què hi ha hagut un dia molt assenyalat pel Casal. Enguany celebrem el 50.^è aniversari de la fundació del Casal i amb aquest motiu s'han preparat una colla d'actes commemoratius.

El dia 15 de maig, s'obriren aquests actes del Cinquantenari: inauguració de l'Exposició Commemorativa, celebració de l'Eucaristia presidida per Mn. Joan Batlles, vicari episcopal, dinar de germanor al mateix Casal (convertit inesperadament en hotel de primera) i, a la tarda, teatre: «El rei que no reia», de Josep M.^à Folch i Torres.

S'aplegaren aquest dia tots aquells que d'alguna manera han passat pel Casal des de la seva inauguració, fent homenatge a Mn. Manel que en fou l'ànima i l'inici. Per això es pensà en acabar la diada amb una obra de teatre on hi pogués sortir força gent, dels més grans als més joves, i «El rei que no reia» reunia aquestes condicions. Fou molt bonic i molt divertit veure aquells veterans del nostre escenari actuant al costat dels altres més joves que tot just comencen.

Estan previstos altres actes dins del Cinquantenari, especialment la diada del 25 de setembre, la Peregrinació a Montserrat i a Torelló, i la ja realitzada a Roma. Per Nadal es preveu l'escenificació del «Poema de Nadal».

El Drap Grup s'hi ha sumat amb una segona representació de la seva obra, pel maig

Per acabar, anotem també que al llarg del curs hi ha hagut cinema infantil a càrrec de l'A.P.A., cada quinze dies, amb bona participació de la quitxalla.

Que aquest Cinquantenari del Casal sigui, al mateix temps, commemoració i empena per tirar endavant, especialment en el teatre que és el que, al llarg dels anys, li ha donat més vida.

Margarida Bonet



Grup de Teatre DRAPGRUP

Ens han brindat l'oportunitat de donar a conèixer el nostre treball dins aquest recull d'aconteixements del poble que anyalment es publica. És així que podem explicar-vos breument la nostra concepció del teatre i de quina ha estat la nostra trajectòria des que ens vàrem constituir en grup.

A l'abril de l'any 1980, es va presentar la «Història de la representació frustrada de la llegenda de la princesa trista». Davant d'aquesta representació es va plantejar la idea de la formació d'un grup independent del casal parroquial, per tal de treballar des d'una altra òptica, sense cap mena de pressions o condicionants que no fossin els propis del grup.

La primera representació que vàrem fer com a grup independent, va ser «Els Pastorets», de Folch i Torres. Amb aquest treball vàrem volguer demostrar que un text clàssic es pot tractar amb els elements del nostre teatre actual.

Després d'aquesta obra vàrem estar un període de temps sense estrenar una nova actuació. Però això no vol dir que no es treballés, sinó tot el contrari, ja que cada vegada l'activitat del grup era més forta. Tot aquest esforç va donar com a fruit la nostra darrera producció anomenada «Dapgrupgrafia, radiografia d'un grup», estrenada cap a finals d'aquest any passat. L'obra era un recull dels diferents textos que durant aquest període el grup havia anat treballant internament. Aquesta obra l'han represenada a Sta. Eulàlia i a Caldes.

El grup en aquest moment es troba amb il·lusió i ganes de treballar, però s'ha de reconèixer que la situació econòmica és crítica i que els nostres recursos com a grup independent són molt escassos, però el que sí té clar és que no li mancaran tots els esforços necessaris per a poder seguir endavant.

HUMOR, per Bonet



GRUP D'ESPLAI

Hola! Ja hi tornem a ser. Sembla que ens toca explicar-vos alguna cosa, i hem pensat: ep, doncs res millor que us parlem de l'esplai.

Així que comencem pel començament: Ja fa un pilot de mesos, prenent la clau de l'esplai feiem el primer contacte, engegant el nou curs a cops de tardes de diumenge de totes les menes i colors que podeu imaginar, fins i tot es va posar a funcionar i ha anat marxant fins fa ben poc. Amb algun patam i algun altre patim, però eren d'aquells que serveixen per a tornar-hi altra vegada amb més ganes.

Continuant pel continuament, i molt especialment, voldriem comentar la Festa Grossa (de la gent petita) que celebrem a l'entorn del dia de Sant Jordi, i desitgem que arribi a ser com un vici col·lectiu que es tasta i ja s'hi vol tornar. Això va també pels qui no voleu venir al curs d'esplai, si en quedeu encara (fora optimismes) i entre tots fer-la ben nostra.

La d'aquest any ens ha deixat un bon gust: els que hi eren segur que us recordeu d'alguna rialla plena de xocolata desfeta per culpa dels pallassos, barrejada amb algun oh! de sorpresa màgica.

O de la pedalejada en bicicleta, tot se-

guint les pistes més o menys despistades i més o menys dificultoses.

O d'aquella inventada de la gent d'altres esplais a la trobada del I Congrés d'Inventors de jocs de desequilibris, empastifades diverses, cubs que no eren cubs i altres etcèteres.

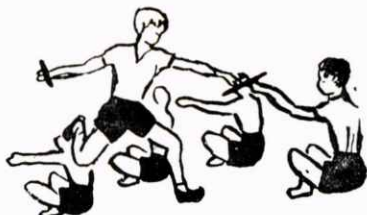
O de la ballada a la plaça de l'Ajuntament quan l'Arc en el Cel ens feia bellugar al ritme dels set colors encara que no volguéssim.

O de... (que cadascú ho segueixi al seu gust).

I potser que acabéssim per l'acabament, que com sempre són les colònies. Aquest any és la COLÒNIA D'ESTIU a VILLEC, prop de Martinet, a la Cerdanya i sota mateix de la Serra del Cadí.

Solament el lloc ja s'ho val, com també creiem que s'ho val la Colònia com a culminació d'aquest curs posant el tat-xin-tatxin final a allò que hem volgut fer de cada diumenge i que ara viurem més intensament.

Apa, que ja us enviarem alguna postal, i en tornant a cada un de nosaltres ens faltarà temps, si us deixen, d'omplir-vos fins dalt de les petites coses que, ben segur, trenaran el gruix d'aquests onze dies de colònies.



CORAL SANTA EULALIA

Es reprengueren les activitats a mitjans de Setembre del 82 amb **noves energies** i bons propòsits. Assagem cada dimarts a dos quarts de deu del vespre. Amb goig us hem de dir que les incorporacions han estat importants. En l'anuari del propassat vuitanta-ú us parlàvem de trenta-dos cantaires. Doncs bé, en acabar el curs ja som prop de cinquanta. És bo que sigui així, però també fa més difícil la tasca dels directors. Però tant Mossèn Dídac com l'Agnés ho accepten amb goig, perquè sembla que és el nombre d'integrants ideal.

Vàrem actuar, junt amb la Coral l'Aliança de Lliçà, en les festes de la restauració de Sta. Justa. Reberem una subvenció de 5.000 ptes de l'Ajuntament que ens ajudà a pagar carpetes i fotocòpies. Els assaigs ja anaven dirigits al tradicional concert Nadalenc. En ell estrenarem dues composicions i això va fer que tinguéssim d'assajar dos dies a la setmana. Actuarem a Lliçà el dia de Sant Esteve, a Sta. Eulàlia el dia de Cap d'Any, i a Bigues el dia 8 de Gener. Tant per la missa del Gall com la Nit de Pasqua, un grup reduït de cantaires va col·laborar en els actes religiosos propis de les festivitats. Per les festes de Sant Vicenç vàrem actuar a Riells. A mitjans de Gener

en una trobada de Corals a La Garriga. Atenent una invitació del Club de La Font d'Abril vàrem cantar-hi un matí festiu. Concerts de Pàsqua a Lliçà, Sta. Eulàlia i Bigues foren altres activitats, per enllaçar amb el primer de maig, en una excursió a La Garrotxa i cantada a Besalú, molt recordada per tothom. Abans però, el 22 d'Abril participàrem en una trobada a Riells amb les Corals de La Garriga, l'Ametlla, Sant Feliu i Riells. El 14 de Maig la Coral es commocionà; moria en Josep Unió, el Pepet de can Peraire. Tots ens n'apenàrem. En el comiat a l'església li cantàrem l'Stabat Mater. El 23 de maig una cantada a l'Aplec de Sta. Quitèria, junt amb «La Violeta» de Vilanova de La Roca. El 18 de juny una trobada amb les Corals de Parets, Montornès i Sant Feliu, a la Casa dels avis de Parets i l'actuació del 25 de juny a Bigues amb motiu de la seva Festa Major.

Aquestes són, a grans trets, les activitats de la Coral. Esperem continuar en aquesta línia, perquè tots els cantaires disfrutem assajant i cantant, i perquè ens agrada poder oferir les nostres modestes cançons a tothom que vulgui escoltar-les.

Fins l'any que vé. Adéu siau.

Josep Ciurans





La Colla dels petits

Ball de Gitanes

Quan portem ja uns anys de continuïtat a vegades ens fa pensar que tothom ho ha vist bastant això del Ball de Gitanes, o que, potser ens cansem tots, doncs hi ha moltes colles i actualment són molt nombroses. Antigament les colles estaven formades entre vuit i dotze parelles, ara, fins i tot n'hi ha algunes de vint o més parelles. Però, malgrat això, i pensant que per la jovenalla és molt positiu, quan arriba el dia de la festa i veiem l'assistència de gent per veure aquestes ballades, ja que duren més de

tres hores, llavors és quan obtenim la resposta, ens donem compte que no és així, sinó al contrari que hi ha molta afecció. Ens animem, ens entra una forta moral, i, tot seguit, el nostre pensament ja està en continuar-ho el proper any.

El jovent, i principalment els més petits, voldrien anar a ballar cada diumenge, visitar molts pobles, conèixer nova gent i donar-se a conèixer, fer noves amistats. Són importants per a ells aquestes trobades amb jovent de la comarca. Degut

al fort arrelament d'aquestes ballades al Valles, s'ha pensat fins i tot de donar-els-hi un nom més vallesà i no pas de gitanes, i portar-ho a conèixer arreu de Catalunya. Aquest any s'hi ha integrat el barri de Les Roquetes, de Barcelona. També ens hem assabentat que hi ha un poble de la província de Tarragona que les ballen. Així doncs, ja va agafant més peu. Que duri.

Era el diumenge dia disset d'Abril a la tarda, que es celebraven les ballades en el nostre poble. Així, aquest any deixàvem la tradició de fer-les per Carnestoltes, i el motiu fou per poder estrenar el magnífic i espaiós Pavelló Municipal d'Esports. Agraïm la col·laboració del nostre Ajuntament, doncs temps ençà que ho esperàvem. La festa va quedar molt bé i amb gran assistència de gent, la

qual cosa també els hi agraïm. Presidiren les Digníssimes Autoritats i les col·les participants foren catorze. Corresponien als següents pobles:

	<i>colles</i>	<i>dansaires</i>
El Mas-Rampinyo	4	112
Ripollet	1	30
Polinyà	2	44
Parets del Vallès	2	50
Sta. M. ^a de Barberà	2	64
Sta. Eulàlia de R.	3	77

Les tres colles del nostre poble estaven distribuïdes de la següent manera: Catorze parelles la dels grans, deu parelles la dels mitjans i la dels petits que eren disset parelles, afegint-hi balladors de la colla mitjana, doncs hi havien més nenes que nens.



La Colla dels mitjans



La Colla dels grans

PETITS

Ivan Santmartí - Mònica Cladelles
 Jordi Borla - Teresa Carretero
 Albert Godeo - Iolanda Álvarez
 Joan Casals - Carolina Sanmartí
 Ramon Bou - Raquel Peirotén
 Daniel Ruano - Eulàlia Ros
 Josep Lluís Duran - Pilar Puig
 Jaume Uñó - Laura Molins
 Carles Ruano - Sandra Sala
 Jordi Vallejo - Núria Baró
 Jordi Martí - Fani Carretero
 Jordi Casals - Araceli Baró
 Pere Valls - Montserrat Baró
 Jordi Martín - Mireia Cladellas
 Carles Estrany - Marta Bonet
 Francesc García - Montserrat Rosàs
 Josep Casals - Anna Casals

MITJANS

Josep Casals - Dolors Bellavista
 Josep Ramon Martín - Rosa M.^a Sala
 Jordi Martín - Núria Molins
 Pere Valls - Sònia Duran
 Lluís Ruano - Marta Vinyeta
 Francesc García - Lourdes Bassa
 Joan Dantí - Eva Vallejo
 Miquel Espel - Carme Peirotén
 Jaume Espel - M.^a Àngels García
 Albert Rosàs - Susanna Sanmartí

GRANS

Jaume Valls - Teresa Valls
 Miquel Maspons - Cecília Piñol
 Josep Barnils - Dolors Herraiz
 Josep Solé - Mercè Molist
 Xavier Costa - Montserrat Cabedo

Joan Barbany - Carme Vilaró
 F. Cladellas Pou - Dolors Solé
 F. Cladellas Dantí - Mònica Pons
 Carles Dantí - Anna Maspons
 Santi Barbany - Carme Serrat
 Josep Baró - Núria Molist
 Lluís Mercadé - Anna Serrat
 M. Puigdomènech - Montserrat Bassa
 Ricard Estrany - Teresa Jiménez

ASSAJADORS

Miquel Maspons
 Antònia Cladellas
 M.^a José Barroso
 Esteve Maspons

Per despedir la temporada hem fet dues excursions. Els més grans han anat a Lloret i Blanes, una diada a la platja. Les altres dues colles han anat a Calella, també a passar una estona a la platja i llavors a Lourdes d'Arenys, acabant el dia a la muntanya. Tots ho passaren molt bé.

Com sempre, donem les gràcies per la col·laboració i entusiasme vers les Colles de Gitanes, i fins un altre any si Déu vol.

E. Maspons



IV APLEC DE COLLES DEL BALL DE GITANES DEL VALLÈS

L'Agrupació de pobles del Vallès va celebrar aquest Aplec a Montserrat, com cada any s'acostuma a fer. Aquesta vegada, el mal temps ho va deslluir un xic, doncs la pluja, el fred i la boira ens va acompanyar tot el dia, cosa bastant freqüent allà dalt de la Santa Muntanya. Però, malgrat això, com que tothom hi va amb molta fe, il·lusió i voluntat, s'aconseguí poder fer tots els actes que estaven programats.

Es feu la concentració de totes les colles - Ofrena de clavells a la Verge - Entrega d'una medalla commemorativa a tots els dansaires - Recepció per la Rvda. Comunitat - Missa Conventual (Ofrena del Ciri, Aportació floral i lectura de l'Oració dels Dansaires) i finalment, la ballada a la Plaça, davant el Monestir.

Hi participaren trenta-nou colles, amb un total aproximat de mil dos-cents dansaires i corresponents als següents pobles: Barberà, Castellar, Cerdanyola, El Mas-Rampinyo, La Llagosta, Martorelles, Mollet, Montmeló, Montornés, Palau de Plegamans, Santa Eulàlia de Ronçana, Sant Esteve de Palautordera, Parets, Polinyà, Ripollet i Sentmenat.

Una vegada més la concentració va ésser molt nombrosa, al voltant de les quatre mil persones. Una gran diada per les colles i els seus acompanyants. Tots, mostrant la seva devoció a la Verge de Montserrat i donant-li les gràcies per l'acolliment i demanant-li el benestar i la pau per a tots els pobles.



L'esperançador planter del nostre Club

C. E. Santa Eulàlia

FUTBOL DE BASE

EQUIP DE BENJAMINS

De molt bona hem de qualificar la temporada portada a terme per l'equip de benjamins. S'han conjuntat molt bé i han aconseguit guanyar la majoria de partits. Tant sols el St. Celoni va imposar-se, ja que és el millor equip, sens dubte, d'aquest grup.

Penso que s'ha realitzat una tasca precisa, molt ben portada pel seu entrenador Rafa i que dona peu a recollir la majoria de jugadors que ja han passat a l'equip d'alevins.

EQUIP D'ALEVINS

Molt variable ha estat la cursa empre-

sa per aquest equip. Va començar jugant molt bé, superant-se en l'últim tram de la primera volta, manenint-se en una línia de bon joc i acabant molt malament, com si se'ls hi hagués acabat el gas. Aquest tomb final, ha estat possible, tal vegada, per la manca d'alguns jugadors base que varen faltar a última hora.

Tot i així s'ha mantingut la categoria, pels pèls!!, però s'ha mantingut.

Els porters, molt bé, en defensa fins a l'última fase, molt bé, la mitja bastant bé, falta, potser més saber marcar, a l'atac han anat fent.

Esperem que la propera temporada sigui més complerta que aquesta.

Josep M.^a Ambròs



Equip juvenil - Temporada 1982-83

HUMOR, per Bonet





Societat de Caçadors

Ja ha passat un any i altre cop preparem la Festa Major i amb ella l'Anuari, fent recull de totes les coses més o menys interessants, succeïdes en el nostre poble estimat.

Els caçadors, com sempre, hem de trobar en falta aquells anys passats, que quan sorties de caça ho passaves bé o molt bé, doncs se'n trobava per tot arreu. Avui ha minvat tant, que si no fós per les repoblacions que hem fet la Societat, ja estarien totalment extingides algunes menes de bèsties.

El conill, que tant prolífer és, la natura el va reduïnt i per tant la repoblació és una cosa necessària i imprescindible.

Bona notícia és que sembla que s'està experimentant una vacuna hongaresa de resultats molt positius. Esperem que

així sigui, mentre tant n'anirem criant i deixant-los anar.

Vull fer notar aquí l'ajuda que està fent a la Societat d'una manera callada i sense fer enrenou, l'avi de Can Pineda, amb la cria de conills de bosc. Tots els caçadors li hem d'estar ben agraïts, doncs això solament es pot fer pel gust i la satisfacció de complaure als altres, i per tant aconseguir que cadascú, el dia que surti de caça, es diverteixi. Moltes gràcies, Josep Solé de Can Pineda!!!

Perdiu i faisans també se'n deixaren anar i se'n va donar compte pels voltants de les Festes de Nadal.

Dels senglars sempre que en parlo és per contar algun fet més o menys curiós, doncs quan no s'han vist gaire, tot de sobte per mig d'un camp se'n veu passar un ramat; sí, un ramat, doncs el que ho

conta no sap gaire bé si anaven sis, set o deu fent un rengle, marxant enllà, enllà i per descomptat fora de tret. És o no veritat, Josep?

El que ho dubti que busqui a aquest Josep que prou bé els hi explicarà.

D'una cosa també estem satisfets i orgullosos la Societat de Caçadors, i és que el servei de guarderia funciona força bé i prova d'això és que els nostres guardes també serviren l'any passat a l'època de les avellanes a requeriment dels pagesos i, segons s'ha dit, va ésser molt profitosa la cura que van tenir dels camps.

No tot pot ésser satisfactori i ara toca el tret al plat.

L'any passa es varen celebrar les tirades de Sant Jaume, II memorial d'en Jaume Flaqué, amb molta assistència i gran germanor esportiva. Vàrem participar-hi trenta-quatre escopetes i va ésser una bona festa en record al nostre sots-president.

Les tirades de Festa Major també van ser lliures, però potser amb una mica

menys d'assistència: la general foren 66 escopetes i 32 la local. I és que el Tret al Plat cada dia surt més car econòmicament. Enguany, amb els càrrecs que posa la Federació de Tir Olímpic pels permisos, més l'impost de les llicències, els cartutxos i els plats, arribarà a ésser un esport per un grup limitat de gent.

Precisament, tocat aquest tema amb l'Ajuntament i donat que és un esport tradicional i arrelat a Sta. Eulàlia ja fa molts anys, varen creure que per fer poble i per que la gent s'animi, enguany, per la Tirada Local i Social de la Festa Major, el trofeu de l'Ajuntament serà regalar, als 25 primers tiradors locals que s'apunten, la llicència. Així es fa poble potenciant un esport. I llegint aquestes ratlles a molts els hi pot servir de lliçó, doncs això de solament pensar com es poden treure diners dels aficionats sense res a canvi, és una cosa massa coneguda. Per tant, als de l'Ajuntament, en nom de tots, felicitacions. Així s'estimula un esport!!!

Fins l'any que ve, esperant i desitjant a tots que sigui millor que el passat.

Josep M.^a Casanovas



U. E. C. Vall del Tenes

La UEC Vall del Tenes, durant aquest últim període que va de la publicació de l'Anuari de l'any 82 al de l'any 83, ha seguit fermament apoiada en els seus tres pilars bàsics d'actuació: l'excursionisme, la cultura i la defensa del medi natural.

Els dos primers, tan lligats amb l'excursionisme català des de fa més de cent anys, i el tercer ens l'hem fet nostre fa menys anys, però cada cop es mostra més important donada la gran quantitat d'atemptats contra la natura que la falta d'escrúpols de l'home el porten a cometre.

Pel que fa a l'excursionisme, el caràcter individualista i solitari del muntanyenc fa que es facin moltes excursions amb grups de gent molt reduïts, cosa per altra banda lògica si es va a alta muntanya. Després de la sotragada que sofrí

l'entitat a primers d'any amb la mort a la muntanya de l'amic Andreu Iglesias, el cert és que els socis s'han tornat a animar a fer excursions i ja es torna a somiar amb grans objectius.

La Cultura no l'hem deixada de banda s'han fet quatre exposicions: dues a Sta. Eulàlia, una per la Festa Major i l'altra amb motiu del Cinquantenari del Casal, una a Puiggraciós a l'aire lliure i l'altra al Sipaj a Granollers. La Biblioteca de l'entitat continua creixent, compta ja amb 350 llibres i 240 mapes.

Ja es norma de fa temps que l'entitat s'adhereix a totes les campanyes de salvaguarda de la natura i fa el possible per conservar-la i fer-la respectar. Perquè, tal com deia l'amic Andreu: «Respecteu la natura que és l'única que tenim».

Pere Ciurans i Mas
U. E. C. Vall del Tenes





CADA ANY UN PERSONATGE

En Josep Escobar i Saliente

«L'ESCOBAR»

Continuant la cadena de personatges, que d'any en any es publiquen en les pàgines de l'Anuari, s'ha pensat en un home molt vinculat al nostre poble i, no obstant la seva ocupació, mitjançant previ avís, ha tingut la gentilesa de fer un parèntesi en la feina per tal de poder-li fer l'entrevista i col·laborar d'aquesta manera en la publicació de l'Anuari núm. 21.

Així doncs, un dia a la tarda, em presento a casa seva per tal de fer-li les preguntes corresponents a l'assumpte que ens ocupa. D'arribada em fa passar al seu despatx de treball (cal aclarir que la casa està situada al camí antic que va des del barri del Rieral a La Serra) des d'on es contempla un panorama meravellós, des de la montanya del Montseny, El Tagamanent, Puiggraciós, Serra del Bertí, Sant Miquel del Fai, etc. Ens assentem per tal de començar la feina i, mentrestant, ell comença a carregar la pipa per fumar (doncs és fumador de pipa i a més en té una petita col·lecció). Un cop tot preparat comencem «l'interrogatori».

—*Primerament on va néixer vostè?*

—Vaig néixer a Barcelona, l'any 1908. Quan jo tenia 7 anys, o sigui l'any

1915, el meu pare, que era funcionari del «CUERPO TECNICO DE CORREOS», va ésser nomenat administrador de l'Estafeta de Granollers; per aquest motiu el matrimoni Escobar es va traslladar a la ciutat de Granollers, juntament amb els seus tres fills, en Josep, en Manuel i Na. Teresa.

—*Quins estudis va fer?*

—Fins l'any 1917, o sigui fins a l'edat de 9 anys, vaig anar a l'Escola de la Unió Lliberal, després vaig passar a l'escola de segona ensenyança on vaig fer el batxillerat, fins l'any 1920 que vaig haver de deixar d'estudiar per dificultats econòmiques.

—*I quina era la seva assignatura preferida?*

—La meua assignatura preferida era el DIBUIX.

—*Havent deixat l'estudi pel motiu expressat, què va fer?*

—Als 12 anys vaig començar a «treballar» en la representació de «La Tabacalera» un dia a la setmana. El meu treball consistia en ajudar a fer la «SACA» als estrangers i a la tarda feia unes sumes llarguíssimes de les «SAQUES» entregades al matí. No cal dir que allà vaig aprendre el vici de fumar.

També vull fer constar que guanyava 1 DURO al mes. De tant fer «sumes» vaig agafar una tal mania a les sumes, ja que aleshores no hi havia les calculadores que hi ha ara, i s'havien de fer comptant, que al cap d'un any (o sigui als 13 anys) em vaig col·locar de dependent a la farmàcia del Sr. Xifré.

—*I quina feina feia a la farmàcia?*

—Feia de tot, escombrar, netejar vidres, portar «recados», ajudar a preparar «gomores», manejar el morter i fer el CORDIALÉ, etc. etc.

Als 14 anys, entro a treballar a TELEGRAFS, com a Repartidor i al mateix temps em preparava per les oposicions al «CUERPO TECNICO DE CORREOS», les quals varen ser l'any 1926, i vaig obtenir una plaça, essent destinat a l'Administració Provincial de Barcelona. No havia passat molt temps i vaig sol·licitar i aconseguir el trasllat a l'Estafeta de Granollers, com a INTERVENTOR. Pel meu pare va ésser una alegria molt gran.

—*I com va succeir que vingués a parar a Santa Eulàlia?*

—Un dia, passejant per Granollers, vaig veure una noia, i es va produir el que se'n diu el «flechazo» i vaig dir-me interiorment «m'agrada aquesta xicota». Fent pesquises vaig saber que la seva germana Antònia, tenia un taller de «modistes» a Granollers, i vivien a Can Tabaquet de La Serra de Santa Eulàlia de Ronçana. Això era poc abans de la festa major, i el cotxe del Joanet feia viatges de Santa Eulàlia a Granollers i viceversa. Aquesta noia, Dolors Roura i Barbany, va ésser al cap d'un temps la meua esposa.

—*I a quin any es varen casar?*

—Ens casàrem l'any 1934, i per aquest motiu em vaig traslladar a Barcelona i vaig ingressar al Servei Ambulant. L'any 1936 va esclatar la Guerra Civil i en ésser mobilitzat l'any 1938, em van destinar com a administrador de l'Estafeta de Campanya de la 28 DIVISIÓ, a CEDRILLAS, província de TEROL, i més tard a la central del correu de la companyia a Barcelona.

L'any 1940, havent-se acabat la guerra civil, dedicava tot el temps que podia a dibuixar. L'any 1970, vaig reingressar a Correus fins a l'edat de 65 anys que vaig plegar per la jubilació.

—*Quants fills ha tingut?*

—Tenim dos fills: en Carles que és enginyer industrial i la Montserrat que és professora de dibuix.

—*Quan temps hi viu a Santa Eulàlia?*

—Hi venim tot l'any, hi estem quatre o cinc dies per setmana.

—*I en quantes revistes ha col·laborat?*

—Doncs mira, en moltes. L'any 1922 la revista PULGARCITO de l'Editorial «El Gato Negro», actualment Editorial Bruguera, va publicar el meu primer text, es tractava d'un conte infantil titular «La Mentira», d'un gran contingut moral.

El 1923, la revista «El Violet» de l'Editorial Bañuñà convoca un concurs d'histories gràfiques i va publicar el meu primer dibuix. En el mateix any, la revista el CIGRONET, també de l'Editorial Gato Negro, em publicava una historieta d'una pàgina, cada 15 dies. L'any 1924, vaig començar a dibuixar en el setmanari LA GRALLA de Granollers i també en el mateix any es va publicar el meu primer xisto en el setmanari «L'Esquella de la Torratxa», en el qual vaig col·laborar com a dibuixant. També en diverses revistes, com són: Diari de Granollers, Inquietud, L'Esquellot, El Papitu, Pocholo, La Campana de Gràcia, El TBO, Gutiérrez, Buen Humor, Llegenda, El Monosabio, Tele-Radio, Lean, Dicen, En Patufet, Ronçana, i d'altres que en aquest moment no recordo.

En l'any 1942 o 1943 reingresso a l'Editorial Bruguera, la qual publica la major part dels meus treballs i per la qual he creat els personatges següents: CARPANTA, ZUPI ZAPE, PETRA, DOÑA TULA, DON TELESCOPIO, EL DEPENDIENTE VICENTE, ROSAURO, PLIM EL MAGNO, DON OPTIMO I DON PÉSIMO, TOBI EL PERRO, i d'altres que no recordo.

—*A part de les revistes, tinc entès que també ha fet dibuixos animats, és veritat?*

—Doncs sí, recordo que l'any 1934, vaig dibuixar en blanc i negre, «La rateta que escombrava l'escaleta». Amb aquest film, vaig guanyar una me-

dalla de bronze i fora concurs, del Centre Excursionista de Catalunya, que va desaparèixer durant la guerra civil.

L'any 1937 vaig ingressar com a animador a l'Hispano Gràfic Films dels Germans Baguñà, on vaig animar plans del film «Juanito Milhombres».

Acabada la guerra, es va fundar «Dibujos Animados Chamartín» per la unió Hispano Gràfic Films i Diwsono. Va ésser la primera temptativa formal per industrialitzar la producció de dibuixos animats. Es varen formar tres equips, dels quals jo dirigia el tercer, en el qual el protagonista era «El Torete CIVILON» i un altre nomenat «PITUCO», i vaig fer-ne un altre per al Ministeri de Defensa, que em sembla que es titulava «Defensa contra los carros de combate».

Però va venir l'època de les projeccions del NODO a totes les sales de cine, i això va ésser la mina per als productors de films. Però gràcies a l'eficàcia dels germans Baguñà i amb l'ajuda del Sr. Josep Benet i A. Cirici Pellicer, es va crear «ESTELA FILMS» per a realitzar films de llarg metratge amb color i així va néixer «ÉRASE UNA VEZ...» (La Cenicienta) en el qual col·laborava com a Director d'Animació i Guionista. Aquest film va obtenir MENCIÓ ESPECIAL, l'any 1950, en el Festival de Cíne de Venècia.

—*I en quant a textos, quin historial té?*

—He publicat articles d'humor a LA GRALLA, L'ESQUELLOT, L'ESQUELLA DE LA TORRATXA, DON JOSE, I CUCO. He escrit i s'han representat quatre obres de teatre que són: ASSAIG GENERAL, A DOS QUARTS DE SET, RAPTE; L'ALTRA CARA DE LA LLUNA I FESTIVAL CARPANTA. També cursos de dibuix per correspondència per HUMOR GRAFICO, EL DIBUJO HUMORISTICO, LOS DIBUJOS ANIMADOS Y LA CARICATURA PERSONAL. També els guions i diàlegs de set episodis per TVE, en els quals era el protagonista en CARPANTA, l'any 1960.

—*Amb tants treballs realitzats ha obtingut algun premi?*

—Doncs mira, l'any 1940, els següents premis: dibuixos animats, dos premis: CIVILLON I EL PIRATA AGUARRA, CIVILLON Y LA SIRENA del Sindicat de l'Espectacle.

A l'any 1950, dibuixos animats llarg metratge en color: ÉRASE UNA VEZ... (La Cenicienta). Menció especial Festival Infantil de Venècia (Itàlia).

Any 1965, teatre, premi MASRIERA, amb l'obra l'ALTRA CARA DE LA LLUNA.

L'Any 1974-1975, ARO DE PLATA a Madrid; Festival Feria Juguete de Valencia.

Any 1976, ARO DE ORO, ídem

—*Parlant de Santa Eulàlia, li agrada aquest poble?*

—Doncs sí, m'agrada molt, m'hi sento bé per diverses raons, una d'elles és perquè és el poble de la meva esposa, perquè és un poble sa i d'un ni-

vell cultural excel·lent, que per la categoria del poble té una escola de segon ensenyament que altres voldrien tenir, una biblioteca i segueix mantenint l'edició de la Revista Ronsana, cosa difícil per un poble petit, així com també la publicació de l'Anuari Local.

—*Que li sembla de la publicació de l'anuari?*

—En aquest sentit em plau felicitar a l'Ajuntament per la seva publicació, doncs d'aquesta manera es fa història de tota la vida local per l'esdevenidor i en la qual col·laboro amb molt gust des de fa molts anys i m'agradaria que perdurés la seva publicació.

—*Futbolísticament de quin equip és?*

—Sóc simpatitzant del Barça, dibuixo en el Diari «Dicen» i estic content quan puc fer una caricatura per haver obtingut una victòria.

Bé doncs, donem per acabada l'entrevista amb el Sr. Escobar, agraint-li una vegada més la seva col·laboració i desijant-li molts anys de vida i estança entre nosaltres.

Josep Casanovas

HUMOR, per Escobar



**DATOS FACILITADOS POR EL REGISTRO CIVIL
DEPENDIENTE DEL JUZGADO DE PAZ DE ESTA LOCALIDAD**

NACIMIENTOS

Fecha	Nombre de los nacidos	Nombre de los padres
30- 7-82	Gerard Ciurans Tirado-Miqueiz	Luis y Elvira
16- 8-82	Desirée Pérez Pérez	Francisco y Florentina
19- 8-82	Marc Sala Fargas	Jorge y Teresa
29- 8-82	Cristina Noguer Ventura	Jorge y Concepción
5-10-82	Carlos Ferreiro Casanovas	Carlos y Montserrat
6-10-82	Eva Barnils Vizcaíno	Luis y María
12-10-82	María Dantí Ribas	Jaime y Rosa
22-10-82	Jordi Fabra Montes	Martín y Natividad
1-11-82	Claudia Coderch Ciurans	José y Montserrat
17-12-82	Marta Solé Grau	Pedro y Dolores
21-12-82	María Isabel Morón Fernández	Cristóbal y María
25-12-82	José Antonio Durán Batallé	Juan y Rosa
5- 2-83	Jaime Sauri Durán	Miguel y Margarita
10- 2-83	Iván Torras Martínez	Carlos y Lidia
14- 2-83	Francisco Iván Andrades Santiago	Benedicto y Remedios
13- 3-83	Marcel Bau Vila	Ramón y María Teresa
25- 4-83	Francesc-Xavier Gual Martínez	Jorge y Margarita
25- 5-83	María Yolanda Huguet Restori	Gregori i Maria Consol
6 -7-83	Ana Gual Latorre	Vicente y Josefina

DEFUNCIONES

Fecha	Nombre de los fallecidos	Domicilio	Edad
18- 7-82	Bruno Moret Oferil	Can Moret	77
30- 8-82	Anselma Guarnido Barragán	Casa Clot	80
23- 7-82	Juan Francás Cuyás	Can Alonso	22
10- 9-82	José Creus Pous	Verge Remei A-1-1	52

demogràfic

29- 9-82	Clementina Barrachina Bonet	Maspuyol, 18 Mas Vendrell	85
2-10-82	Pedro Ciurans Bonet	Can Payàs	58
12-10-82	Dolores Ayguadé Muixí	Can Vidal	78
13-10-82	José Llastarri Ferrer	Barcelona	56
23-10-82	Ginés Llorente Matallama	Bellavista, 11	85
8-11-82	Lucía Morales Calderón	Bonaire, 3	87
20-11-82	María Ciurans Rodés	Hostalets, 4	50
26-11-82	Isabel Fernández López	Yolanda, 12-13	84
16- 1-83	Rosa Barbany Gralla	Casa Magret	92
14- 3-83	Ruth Dorothy Greatbatch	Juan Bosco	82
20- 3-83	Dolores Gubern Maspons	Casa Torras	91
16- 4-83	Pedro Casas Masip	Can Feu	79
14- 5-83	José Uñó Margó	Can Peraire	72
19- 5-83	Vicente Martí Solá	Can Dalmau	72
14- 7-83	Francisca Romero Martínez	Can Sampera	73

MATRIMONIOS

Fecha	Nombre de los contrayentes
4- 8-82	Albert Poma Fabregat y Maria Carme Costa Molins
17-10-82	Manuel Segura Gordillo y Olga Gayete Pérez
30-10-82	Josep Maria Molist Vilanova y Maria Assumpció Dantí Padrós
20-11-82	Carlos Gómez Fernández y Laura Alsina Puértolas
9- 4-83	Jesús Hernández Arenales y Josefa Pérez Polo
23- 4-83	Josep Soler Comerma y Isabel Valls Sabatés
2- 7-83	Josep Uñó Ciurans y Immaculada Rodríguez Torres
9- 7-83	Jorge Martínez Tomás y María Asunción Mayor Lluís
17- 7-83	Gregorio Torres Fernández y Isabel López Montiel
17- 7-83	Jordi Vilardell Rosell y Carme Alerm Baró

Programa Festa Major 1983

DIJOUS DIA 11

A les 10 del vespre:

CINEMA «ESCLOP» amenitzat amb **jocs de mans** als següents llocs:

- Davant de Can Maranges
- L'era de Ca l'Hermano
- L'era de Can Naps
- Davant de Can Pujades
- La Urbanització «Can Torras»
- La Plaça de l'Ajuntament

Us recomanem que us porteu cadira, porró, sindria i meló. I si voleu sopar la taula i la teca us haureu de portar.

DIVENDRES, DIA 12

A les 11 del matí:

«FEM L'ENVELAT TRANSPARENT», agafarem pots i pinzells i, amb una mica d'imaginació i de color, vestirem l'Envelat de Festa Major.

- Esperem la col·laboració de grans i petits amb robes adequades a la feina; porteu-vos un pinzell.

A les 5 de la tarda:

CERCAVILA

Que farà un recorregut per tot el poble fent parades als mateixos llocs on el dia abans es projectaren les pel·lícules.

A les 7

La CERCAVILA arribarà a la Plaça de l'Ajuntament i menjarem un tall de sindria.

A les 8

A la Plaça de l'Ajuntament l'espectacle infantil «L'OCELL DE LA PLUJA» realitzat pels «Artristras».

A 2/4 de 9 del vespre, al camp de futbol:

Partit de futbol entre els equips:

- C. F. Veterans de L'Ametlla
- Agrupació Veterans Santa Eulàlia
- (Trofeig Forn de pa Santa Eulàlia)

A les 11 de la nit, a l'envelat:

Es presentarà l'espectacle «QUE BORDE ERA MI VALLE» amb el grup **HUAPACHÁ COMBO**.

Festa Major 1983

DISSABTE, DIA 13

A les 9 del matí:

Torneig de Petanca.

A les 10:

Al pavelló poliesportiu, Semifinals del I Torneig de Futbol-Sala.

A les 10, al Taller Sta. Eulàlia:

CURSA D'EXCALÈTRIC

A 2/4 d'11, al camp de futbol:

C. E. Parets - Sta. Eulàlia
(Alevins)

— Trofeu Fusteria Torner —

A les 4 de la tarda:

Concurs de Dibuix Infantil a Can Pallàs

A les 5 de la tarda:

A l'esplanada darrera del Rest. Sta. Eulàlia:
GIMKANA AUTOMOBILÍSTICA

A les 5, al camp de futbol:

V Torneig Memorial J. Brustenga Oller entre els equips:

C. F. BIGUES (1.ª Regional) - C. F. PARETS (2.ª Regional)

A les 7:

U. D. CANOVELLES (Preferent) - C. E. Sta. Eulàlia (2.ª Regional)

A les 5:

Torneig de Ping-Pong.

A les 6 de la tarda, a l'envelat:

ESPECTACLE INFANTIL, a càrrec del Grup «Cop de Retruc».

A les 8, a la Plaça de l'Ajuntament:

SARDANES, amb la cobla «Amoga».

A les 11 del vespre, a l'envelat:

CONCERT, amb l'orquestra «AMOGA».

A continuació BALL amb l'orquestra «AMOGA» i el conjunt «LOS ROMBOS».

Festa Major 1983

DIUMENGE, DIA 14

A les 10 del matí:

TIR AL PLAT (tirada local i social)

A les 9:

Final Torneig de Petanca.

A les 10:

Final del I Torneig de Futbol-Sala.

A 2/4 d'11, al camp de futbol:

D. E. L'Ametlla - Santa Eulàlia
(Infantils)

— Trofeu Construccions Molins —

A l'1 del migdia a l'envelat:

«LLUÏDA DANSA» al so de l'orquestra LA SINGULAR.
A continuació vermut per a tothom.

A les 5 de la tarda:

Final Torneig de Tennis Taula

A les 5 al Camp de futbol:

3.^{er} i 4.^{rt} classificats del V Torneig Josep Brustenga Oller

A les 7:

GRAN FINAL

V Torneig Josep Brustenga Oller

Durant l'interval dels partits es farà entrega d'uns trofeus als jugadors més regulars i màxim golejadors de cada equip de la temporada 1982-83.

A les 8 de la tarda:

Sardanes al costat de l'envelat, amb la cobla LA SINGULAR.

A les 8:

Sessió d'hipnosi a càrrec de Joan Cruells, al soterrani del Rest. Santa Eulàlia.

A les 11:

«ESPECTACLE DE MÀGIA» a l'envelat a càrrec del Mag ALAIN DENIS. Tot seguit BALL amb l'orquestra LA SINGULAR.

Festa Major 1983

DILLUNS, DIA 15

A les 10'30 del matí:

CURSA POPULAR

(Sortida del Pavelló Poliesportiu)

A les 6, al camp de futbol:

Partit de futbol JUVENIL entre:

D. E. L'Ametlla - Sta. Eulàlia

— Trofeu RITEN, S. A. —

A continuació GRAN EXHIBICIÓ DE FUTBOL-MOTO

A les 6, a la piscina dels Ametllers:

Festival d'Aigua OLÍMPIC - RECREATIU

Fi de Festes Esportives.

A les 7 de la tarda:

Concurs de Pastissos al soterrani del Rest. Sta. Eulàlia.

A les 8, a l'envelat:

En PEP BOU us presentarà l'espectacle «BUFAPLANETES»

A les 11:

CASTELL DE FOCS D'ARTIFICI

A continuació a l'envelat BALL amb l'orquestra:

«BARCELONA BOULEVARD»

NOTA: Ràdio Festa Major emetrà des del Patronat a la freqüència de 100 MHz. els dies de Festa Major de 1 a 3 del migdia i de 2/4 de 7 a 9 de la tarda.

EXPOSICIONS:

- Exposició commemorativa del Cinquantenari del Casal Parroquial.
- Exposició de treballs manuals a la Biblioteca que serà inaugurada el dijous dia 11 a les 7 de la tarda.
- El diumenge, a la 1 del migdia, al Casal: entrega de Premis del Concurs de Diapositives i posterior exhibició. També s'exhibiran cada dia al vespre davant el Taller Santa Eulàlia.

Guia
industrial
i
comercial



Alimentació Bassa

ESPECIALITAT EN EMBOTITS

Pça. J. Maragall, s/n.

(La Sagrera)

Tel. 844 81 58

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



PERRUQUERIA DE SENYORES

Dolors Bassa

Can Corder (El Rieral)

Telèfon 844 93 40

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA





ESPORTS ORENÇANA
santa eulalia de ronçana

Tel. 844 82 03 - Plaça de l'Ajuntament, 2
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCCIONES

Muñoz



Urb. «Can Met» (parcela n.º 1)

Tel. 844 91 30

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Restaurant LA VALL



BATEIGS — PRIMERES COMUNIONS — CASAMENTS

DIRECCIÓ:

Francisco PANADÈS

Fàcil aparcament

Parc infantil

Km. 3'400 de la Ctra. de Caldes a Granollers

Telèfon 844 82 58

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



F. Franch

Tel. 844 80 10

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

EXCAVACIONES
Y CIMIENTOS

Andrés Cárdenas

Urb. Bosc del Forn, 89

Teléfono 844 82 36

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TALLER ELECTROMECHANICO

- Bobinaje de motores
 - Cargas de Baterías
 - Instalación Eléctrica
 - Reparación de Motocultores y Excavadoras

Joan Vilaró

Tel. 844 85 90

«EL RIERAL»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Subministres

CLADELLAS

Venda al major de:

- ARTICLES PLATJA
- PESCA SUBMARINA
- ESPORTS
- JOGUETERIA EN GENERAL

Ctra. Sant Feliu, s/n.

Telèfon 844 83 00

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PERRUQUERIA DE SENYORES

Maria Dolors

Verge del Remei, s/n.

Bloc A, 1.^{er}, 2.^a

Telèfon 844 90 11

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Ladrillos PEIROTEN de Fco. Girbau

COMERCIANTE EN TODA CLASE DE
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
TRABAJOS DE REBAJES Y CIMIENTOS
Agente Oficial de ROCALLA y PLASTICO
OBJETOS DE JARDINERIA
BOTIJOS



Virgen del Remedio, 2

☎ 844 82 56 - 844 88 58

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA





Cultivos Viure

☎ 871 11 32 - CARDEDEU



Floricultor Casellas

☎ 870 06 89 - GRANOLLERS



Jardinero

Luis Yélamos

☎ 844 82 42 - SANTA EULÀLIA DE RONÇANA





duuráun

ARTS GRÀFIQUES

C/. La Serra, s/n.

Tel. 844 88 91

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

(Barcelona)



COL.LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS

RÈTOLS I IMITACIONS

PINTOR INDUSTRIAL

Jaume Iglesias

Ctra. de La Sagrera

Telèfon 844 89 82

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PELUQUERIA

FEMENINA

MONTSE

Plaza Ayuntamiento

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



BAR

ALIMENTACIÓ

La Sala

MIQUEL MASPONS



Telèfon 844 87 56

— EL RIERAL —

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCTOR D'OBRES

Joaquim Turell

La Sagrera - Tel. 844 88 43

— Casa Pepet Turell —

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



ELECTRICITAT

CASALS

EXPOSICIÓ I VENDA DE TOTA CLASSE D'ELECTRODOMÈSTICS

~ LLISTES DE NOCES ~

Bateries de Cuina - Vaixelles - Cuines - Neveres

Estufes - Màquines de rentar superautomàtiques

Congeladors - Calefacció

Telèfon 844 81 35

«El Rieral»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

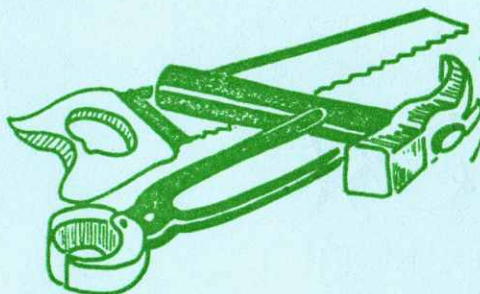
FARMACIA LABORATORI

Plaça Ajuntament, 2 ~ Tel. 844 89 80

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



TREBALLS de
FUSTA en GENERAL



*"MIL VOLTES DONAREU
I AMB*

PERE RIBERA TORNAREU"

telf.
Cami Can Costa s/n. 844 89 00.

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

DROGUERIA

MARTÍ

- VENDA DE SUROS
 - VENDA DE PAPERS PINTATS
 - PINTURES
 - ARTICLES DE NETEJA
 - ARTICLES DE REGAL

La Sagrera

Telèfon 844 82 59

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

DIBUIX - PINTURA A L'OLI - PINTAT DE ROBA
GRAVAT DEL VIDRE - DECORACIÓ PORCELANA AL FOC
DECORACIÓ VIDRE AL FOC - ESMALTATS SOBRE COURE
CERÀMICA

ESTUDI D'ART



MARIA MARTÍ

DROGUERIA

La Sagrera

Telèfon 844 82 59

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

- Muebles de encargo
- Cocinas de fórmica
- Módulos y a medida

CARPINTERIA ARTESANAL - EBANISTERIA

Manuel Gómez Infante

~ DECORACION EN MADERA - TALLA Y TORNO ~

Diversidad de modelos en mobiliario de cocina
en materias nobles

Modelos tradicionales:

Provenzal, Castellano, Rústico, Catalán antiguo

Creación de modelos propios,
combinados en maderas nobles y fórmica
caña, juncos, paja, mimbre, rafia,
corcho y tejidos

~ DISEÑOS Y PRESUPUESTOS GRATIS ~



Casa Joanet - La Sagrera, s/n. — Tels. 844 80 30 - 844 82 04

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

FORN DE PA

PASTISSERIA

Santa Eulàlia



La Sagrera

Ctra. La Sagrera

Telèfon 844 89 54

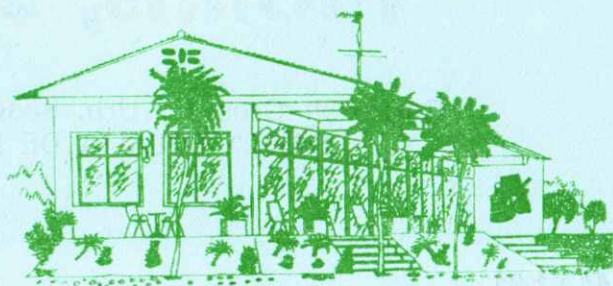
El Rieral

Ctra. Sant Feliu

Telèfon 844 81 60

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

RESTAURANT
SNACK - BAR



Santa Eulàlia

AMPLI SALÓ PER A BANQUETS I CASAMENTS

ESPECIALITAT A LA CARTA

I A LA BRASA

● **PARC INFANTIL**

● **PISTA PATÍ**

● **GRAN APARCAMENT**

Telèfon 844 88 05

Ctra. de Barcelona, s/n.

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Construccions

Molins, S. A.

Carrer Pi Gros - Urb. Bosc del Forn
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Telèfons:

OFICINA:

844 81 81

PARTICULAR:

844 82 82

844 90 10

844 81 74

844 88 77

CARPINTERIA MECÀNICA

Esteve Torner

Teléfono 844 80 59

— EL RIERAL —

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

BAR - BODEGA

CAN RAMONET

GRAN SURTIDO EN TAPAS VARIADAS Y BOCADILLOS

Urb. La Campiña - Parcela 92

— Calle Aragón —

Teléfono 844 90 51

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TOSSINERIA ● CARNISSERIA ● COMESTIBLES

Josep Flaqué Galobart

~ **SERVEI DE TAXI** ~

El Rieral

Telèfon 844 82 83

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

COMESTIBLES I CARNS

COMERÇ DE PINSOS I PATATES

Tenda Nova de

Pere Tura

Telèfon 844 81 09

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



CONSTRUCCIONES DEL VALLES, S. A.

AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION

☎ 844 80 00 - 844 80 75

Ctra. de Barcelona

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Germans Bau

TREBALLS DE FUSTERIA

TALLER:

Can Tabaquet

PARTICULAR:

Verge del Remei

Telèfon 844 83 11

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Can Vila

(ESTANC)

Espardenyeria ● Objectes Regal i Escriptori

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Telèfon 844 90 33

MERCERIA



TEIXITS



OBJECTES PER A REGAL

CASA ELIAS

Pl. de l'Església - Telèfon 844 81 95

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



DESPATX DE TOPOGRAFIA

I ARQUITECTURA

Esteve Aymà Pedrola

- Medicions de finques, parcelles
- Planells topogràfics
- Projectes de vivendes, croquis, etc

Pl. de l'Ajuntament, 2 baixos

Telèfon 844 92 82

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Transportes BONET

RECADERO DIARIO A BARCELONA



BARCELONA:

Pallars, 129 - Tel. 300 18 34

Ali-Bey, 51 - Tel. 225 69 36

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Telèfon 844 89 98

PERRUQUERIA

DE SENYORES

María Uñó

C/. Verge del Pilar

Telèfon 844 84 49

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

I. DANTI

TALLER DE SERRALLERIA METÀL·LICA

Bastida Nova

Domicili particular: ☎ 865 00 36

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

VENTA DE TODA CLASE DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

CONGELADOS Y HELADOS



J. Ciurans

Casa COSTA

Barrio «El Serrat»

Teléfono 844 88 31

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Restaurant Mestret

Joan Puigdomènech

COMUNIONS I BATEIGS

MENJAR CASOLÀ

OBERT TOT L'ANY

AIRE ACONDICIONAT



Telèfon 844 82 07

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Jardineria

Yélamos

CONSTRUCCIÓ I CONSERVACIÓ DE JARDINS



— Casa Yélamos —

Verge del Remei

Telèfon 844 82 42

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Ràdio

Televisió



JOSEP DANTI

CASA FRANCESC

Telèfon 844 80 57

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

FERRETERIA
de

Miquel Barbany



Especialitat en ferrar cavalleries

Telèfon 844 81 56

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCCIONS

E. Folch i

E. Verduo

Doctor Fleming, 21

Telèfon 865 83 13

SANT FELIU DE CODINES

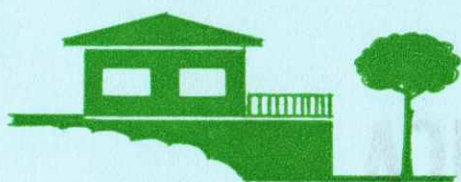
Can Just, s/n.

Telèfon 844 84 37

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCCIONS

JOAN DANTI



(CASA MATEU)

☎ 844 88 33

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



BAR JUAN

~ PISCINAS ~

JUAN MONTOYA

ESPECIALIDAD EN POLLOS A L'AST

C/. Las Piscinas, 27

Teléfono 844 92 82

Urbanización «Els Ametllers»

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

- PINTURA
- DECORACIÓ
- COL·LOCACIÓ SÒLS
- MOQUETA
- PLÀSTIC
- RÈTOLS
- EMPAPERAT

F. BLANCA



Telèfon 844 90 18
 Verge del Remei, s/n.
 SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

T R A N S P O R T E S

Francisco Jiménez

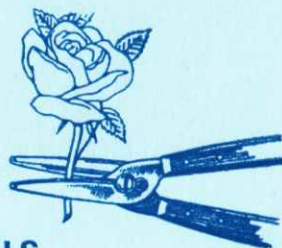
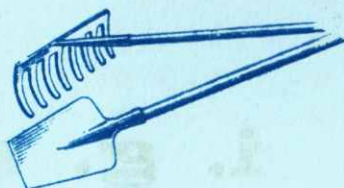
Fabricación de "panots" de aceras

Urbanización Bosc del Forn
 c/. Pi Gros, 10

Tel. 844 87 13
 STA. EULÀLIA DE RONÇANA



Ferreteria Poma



TRANSPORTS GENERALS

Ctra. de Barcelona - Tel. 844 80 60
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

EN MOTIU DE FELICITAR-VOS LA **FESTA MAJOR**, US
PROPOSEM UN «BRINDIS» MILLOR QUE UN COMBINAT,
QUE TOTHOM S'HAURIA DE PREPARAR A CASA SEVA,
PERQUÈ SORTÍS MILLOR LA FESTA MAJOR.

1/3 DE VERMUT ROIG (Marca «Fora Preocupacions»)

1/3 DE XERÈS SEC (de les bodegues «Ganes de pa-
sar-ho bé»)

1/3 DE WHISKI ESCOCÈS (de les Destil·leries «Parti-
cipació»)

DOS RAJETS DE «CURAÇAO» (de l'acreditada Casa «Disbau-
xa» i «Desmadre»)

COM QUE FA CALOR UNA MICA DE GEL, BATEU BE
I ADORNEU-HO AMB UNA CIRERETA VERMELLA D'IL·LUSIÓ

i. g. sta. eulàlia

Indústria gràfica

Sant Joan Bosco, s/n.

Telèfon 844 80 82

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

TENDA DE COMESTIBLES · FRUITES I VERDURES

POLLASTRES · OUS · CARNS FRESQUES

BEGUDES · GELATS

Casa Lola

Vda. de PERE ROURA

LA SAGRERA

Telèfon 844 88 57

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

LAMPISTERIA I ELECTRICITAT

Víctor Sala



Telèfon 844 89 25

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

F U S T E R I A

Lluís Girbau



c/. La Serra, s/n.

Telèfons 844 82 80 - 844 89 74

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Super Santa Eulàlia

● COMESTIBLES

● CARNS

● LICORS

PREUS ECONOMICS

Jaume I, 27

Telèfon 844 81 28

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



FLORS

OBJECTES DE REGAL ★ CERÀMICA ★ PLANTES

LLAVORS ★ RAMS ★ CENTRES FLORALS

PRODUCTES FITOSANITARIS

Ctra. de La Sagrera, s/n.

(Can Joanet)

Telèfon 844 89 21

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA

COL·LOCACIÓ DE PAPERS PINTATS I SURO

V. Garcia J. Sierra

Ctra. de La Sagrera, s/n.

Provenza, 37 1.º

Tel. 844 89 94

Tel. 849 45 35

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

LES FRANQUESES



Elèctrica Ronçana

— ANTONI AIXELÀ —

Instal·lacions d'aigua i electricitat

Industrials i domèstiques

Il·luminació de jardins i piscines

Jaume I, 27

Telèfon 844 82 09

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

VENDA DE LLENYA

I TREBALLS DE MOTO-SERRA

Joan Viura

Ca l'Àngel (Barri El Rieral)

Telèfon 844 90 78

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Bar « Font de Sant Joan »

ESPECIALIDAD

EN

TAPAS VARIADAS

Divina Providencia, 2

Tel. 844 87 08

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

BARBERIA

GRAN ASSORTIT DE CALÇATS

OBJECTES DE REGAL I PERFUMERIA

S. Salvadó

Telèfon 844 88 61

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

● **TENDA DE QUEVIURES**

● **TOCINERIA**

● **CARNISSERIA**

● **POLLERIA**

● **POLLASTRE A L'AST**

Antoni Gubern

Magatzem de pinsos, grans, farines i farratges

Fruites - Vins - Insecticides

PREUS ECONÒMICS

— **CASA MARANGES** —

Telèfon 844 81 57

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



TOCINERIA CARNICERIA

Vilardelo

(CASA PUJADAS)



C/Serra Granada - STA.EULALIA DE RONSANA

Teléfono 844 87 82

CONSTRUCCIONES

NATERAS

EL RIERAL

Tels. 844 91 26 - 844 90 31

Urb. «Can Torras» - Casa Nateras

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Supermercat Pitarch

★ CARNISSERIA

★ CONGELATS

★ POLLASTRES A L'AST

★ DROGUERIA

★ FRUITES I VERDURES

Mn. Cinto Verdaguer

Urbanización Can Juli, 107

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



PIEDRA ARTIFICIAL

Agustín
Lumbreras Rodríguez

Serra Granada, s/n.

— Lado transformador —

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

La casa dels planters

de cultius A. GUAL

Al servei de l'Horticultura i la Jardineria



Casa Vicenç Hermano
Ctra. de La Sagrera

Telèfon 844 80 84

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

J. Jovani

- INSTAL·LACIONS D'AIGUA, GAS I ELECTRICITAT
- REPARACIÓ I BOBINATGE DE MOTORS
- MATERIALS ELÈCTRICS, SANITARIS I GRIFERIA
- BOMBES I EQUIPS DE PRESSIÓ

Carretera de Barcelona, s/n.

Edifici Catalunya

☎ 844 82 50 - 844 92 96

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Instal·lem ENERGIA SOLAR i calefacció amb llar de foc

Aprofitament d'energia TÈRMICA

Aigua calenta sanitària
Calefacció de vivendes

Aprofitament d'energia FOTOVOLTAICA

Electrificació de vivendes
Petites antenes repetidores

CAPTACIÓ, APROFITAMENT I REGULACIÓ DE L'ENERGIA

CAIRE

Tels. 841 72 00 - 844 85 45

**SALON
DE
PELUQUERIA DE SEÑORAS**

Dolores

Virgen del Remedio (Pisos Torras)

☎ 844 88 85

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

CONSTRUCTOR

Pere Barnils

Camí del Vado, s/n.

Telèfon 844 83 60

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



ULTRAMARINOS

ISABEL

Urb. Can Juli, 119

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Estalvi+
Serveis+
Crèdits=



Una
eina útil per al
millorament de la pagesia

La **LLIBRETA VERDA-COMPTE AGRARI** representa un dels estalvis més bons i la possibilitat d'accés als serveis que interessen més als agricultors i ramaders, com són

- Crèdits de campanya
- Crèdits per compra de maquinària
- Crèdits per a noves inversions
- Avals davant els organismes oficials

El fet d'ésser titular de la **LLIBRETA VERDA-COMPTE AGRARI** li permet, a més a més, d'accedir automàticament als serveis del Grup **BANCA CATALANA-BANC INDUSTRIAL DE CATALUNYA** i, en especial, als del **Departament de Relacions Agràries:**

- Assessorament tècnic, agrícola i ramader
- Informació puntual de les cotitzacions de diferents mercats i del món agrari en general
 - Cobrament de productes i collites
- Assistència a la Llotja de Barcelona, a la taula n.º 121

LLIBRETA VERDA-COMPTE AGRARI:
tranquil·litat per als agricultors i ramaders

Publinter



BANCA CATALANA
BANC INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Bar

Restaurant

PERGOLA



T e r r a s s a

Especialitat: Paella i Brasa

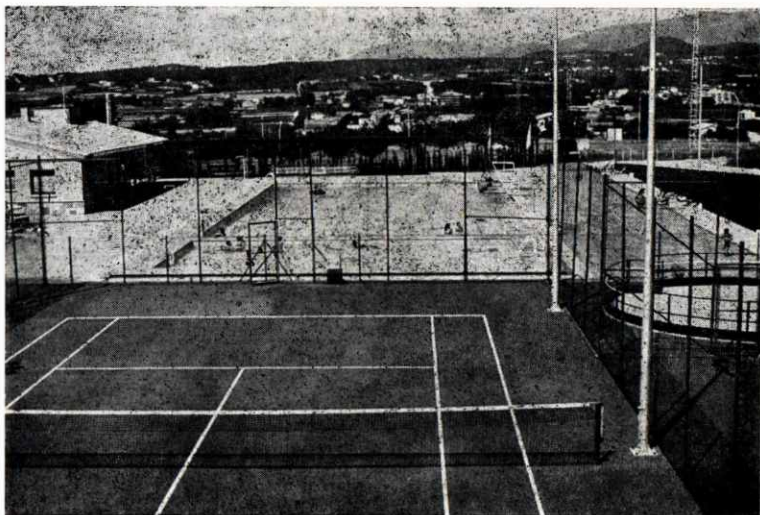
BANQUETS ★ CASORIS ★ BATEIGS ★ COMUNIONS

APARCAMENT PROPI

Font de Sant Isidre (Pje. de los Rosales, 2)

AT
Telèfon 844 81 32

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



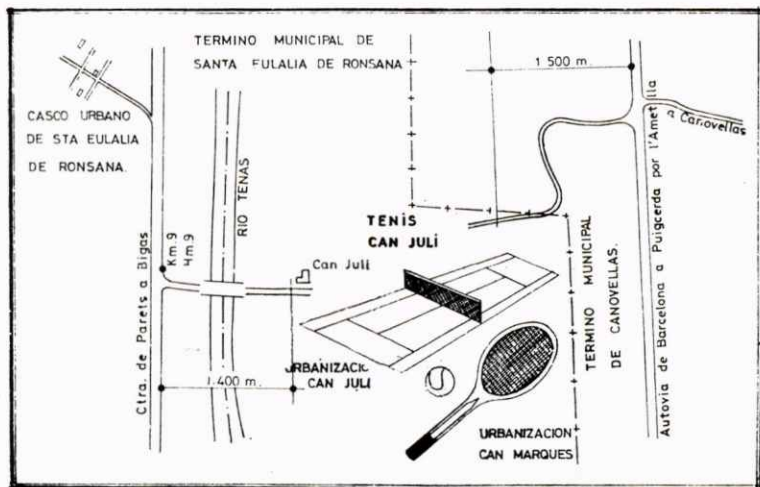
PISCINES I TENNIS CAN JULI

~ SERVEI DE BAR I FRANKFURT ~

«Urbanització Can Juli»

☎ 844 82 81

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



Pescadería

Santa Eulalia

PESCADOS ~ MARISCOS FRESCOS Y CONGELADOS

RECÉPCION DIARIA ESPECIALIDAD EN LANGOSTAS VIVAS

V I V E R O S P R O P I O S



Santa Eulalia

Barcelona

Pl. Ayuntamiento, 4 (tienda)

Mercado Porvenir —235—

CISTELLERIA

VIMETS

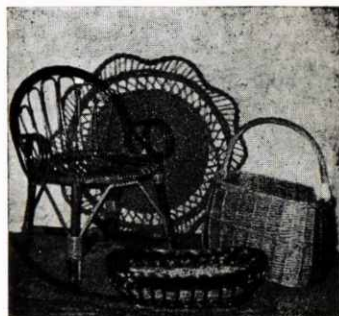
Montserrat

Cabassos - «Bolsos»

Estores - Objectes de vímet

Taules jardí i terrassa

Persianes - Cortines



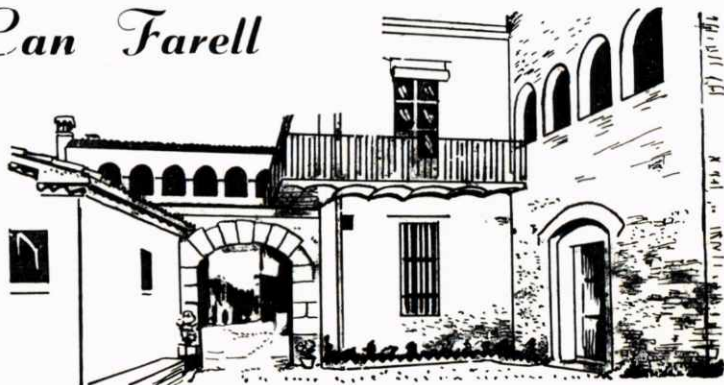
Edifici «La Sala»

Tel. 844 88 36

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

RESTAURANT

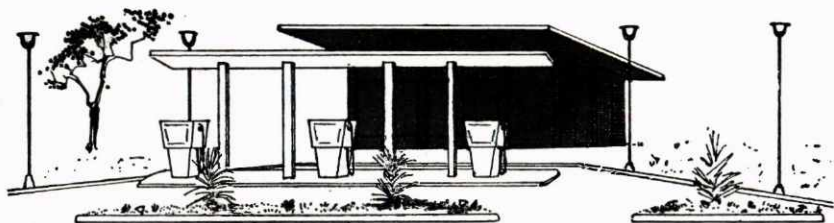
Masia Can Farell



Km. 5'500 de la carretera de

Caldes a Granollers - Tel. 844 87 07

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



SANTA EULALIA

- **ESTACIÓ DE SERVEI**
- **COMPRA-VENTA D'AUTOMÒBILS**
- **TALLER DE REPARACIONS**



TALBOT

SERVEI OFICIAL



PEUGEOT

Carretera de Barcelona, s/n.

Telèfons:

Taller: 844 88 06

Est. Servei: 844 82 31

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA
(Barcelona)



Fonda Maria

— Casa DURAN —

MENJARS CASOLANS

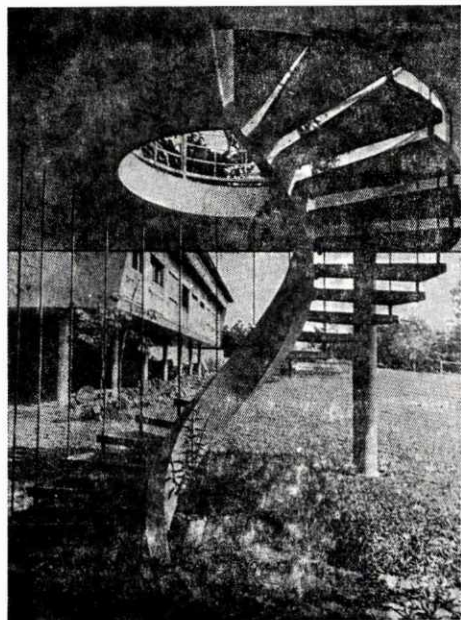
OBERT TOT L'ANY



Carretera de La Sagrera

Telèfon 844 82 60

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA



FUSTERIA METÀL·LICA

EN FERRO I ALUMINI

Portes enrotllables

i basculants

J O M I

de Josep TORRELLAS

St. Josep s/n.

Tel. 844 83 30

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

**Can Presseguer (soterrani
BIGUES**

PASTISSERIA **Sant Antoni** **de Jaume Peig**
FORN DE PA



Telèfon 844 81 80

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

La festa, renovada cada any,
expressa la voluntat humana
de convivència i d'esperança



CAIXA D'ESTALVIS
DE CATALUNYA

LA
CAIXA
DE TOTS

comparteix la festa amb els
seus amics i tots els veïns



PUBLICACIO
PATROCINADA
PER
L'AJUNTAMENT
DE STA. EULALIA