



ANUARIO LOCAL

NÚM. 6

5 JULIO 1967

5 JULIO 1968

Santa Eulalia de Ronsana

SUMARIO

PAGINA

Pórtico	3
Parroquia	4
Ayuntamiento	8
Juzgado de Paz	13
Junta Municipal del Censo Electoral ...	13
Escuelas Nacionales de La Sagrera ...	15
Servicio meteorológico	15
Escuelas Nacionales de El Rieral	18
La iglesia parroquial	19
La actualidad de 50 años atrás	20
Parque local de vehículos a motor ...	22
Sección agrícola y ganadera	23
Paisajes y edificaciones	28
Fiesta Mayor	30
Fiesta Mayor 1967	32
«Pubilla» 1968	34
Sección deportiva	35
Associació contra el Càncer	45
Casal Parroquial	46
L'agrupació jòvenil	47
VI Homenatge a la Vellesa	49
Concurso Comarcal de Fotografia	53
Empresas que construyen	58
Cases que tenen història: Can Brustenga	62
Cada any un personatge: El Sr. Tarragona	68
Efemérides	72
El problema de la joventut	74
La cultura al nostre poble	77
Movimiento demogràfic	78
Página de humor	80
Guía comercial e industrial	81

PÓRTICO

De nuevo sale a la luz el Anuario local, esta vez con el número seis.

Han pasado ya cinco años desde que salió el primer número en el año 1963. Realmente, son pocos si los consideramos desde el punto de vista de la dilatada historia local, pero son bastantes si los estimamos por lo que significan en cuanto a la permanencia de nuestra publicación, ya que ese tiempo transcurrido y la acogida que cada año le ha dispensado el público, demuestran que el Anuario ha tomado carta de naturaleza en nuestra población, haciendo desaparecer los temores que tuvimos en principio sobre su posible falta de continuidad.

Este año se mantienen las mismas series de los anteriores y, naturalmente, respondiendo a un propósito constante de mejora, se presentan algunas novedades, todas ellas fieles al deseo de reflejar la vida local y su evolución en todos los aspectos. La novedad más notable quizá sea la de inclusión de anuncios, porque anteriormente se suprimieron al considerarlos inadecuados y más propios del programa de Fiesta Mayor, pero ahora se ha impuesto el criterio, muy respetable, de traerlos de nuevo al Anuario porque también los anuncios son historia, ya que a través de ellos se puede apreciar año tras año la evolución mercantil e industrial de nuestro pueblo. Se ha procurado, no obstante, insertarlos al final, como sección separada, para que no estorben la lectura de los textos principales, habiendo seguido además el criterio de incluir exclusivamente los anuncios correspondientes a las actividades mercantiles e industriales que se desarrollan dentro del término municipal.

Santa Eulalia, una vez más, presenta el balance de otro año transcurrido, procurando reflejar el ambiente y el desarrollo local con fidelidad y el mayor detalle posible. Si se ha logrado o no en forma satisfactoria, son los lectores quienes, también una vez más, tienen que decirlo.

Mario Rodríguez de Lizana Pujol



PARROQUIA

Memòria de l'any parroquial

Repassant el que cal deixar a la memòria de les generacions venidores, en el present anuari, sincerament hem de confessar que potser no hi ha pas res de tan singular que mereixi passar a la història: no hi ha hagut esdeveniments fora de norma, sinó el transcórrer dia a dia, un any normal, amb els aconteixements tradicionals, fora de petites coses que actualitzen la vida parroquial. Anem doncs a desgranar el que ens sembla més avinent.

CONSELL PARROQUIAL. — Potser el que emergeix, com a novetat eficaç, és la constitució d'un Consell parroquial, que es va anar gestant al llarg d'un any, amb l'esforç de diverses persones responsables i il·lusionades. La missió del Consell Parroquial és assessorar en les iniciatives a prendre, com així ho ha fet. Les coses més rellevants i els canvis en la pastoral tradicional s'han fet d'acord amb el Consell. A ell hi pertanyen, els Srs. Francesc Viñeta, Rafael Colomer, Josep Margenat, Sra. Caterina Escobairó de Margenat, Joan Rodés, Sra. Maria Padró de Rodés, Srta. Maria Carme Brustenga, Srta. Pilar Tura, Srta. Maria Dolors Barbany, Srs. Josep Dantí, Joan Cabot, Pere Duran Molins, Jaume Valls, Jaume Barbany i Josep Brustenga.

NOVENARI D'ANIMES. — El tradicional i en altre temps, popular i con-corregut Novenari d'ànimes, ha sofert una variació. La setmana del 5 al 12 de Novembre, fou dedicada als cultes. Diàriament, a les 8 del vespre, es va celebrar missa cantada de Requiem, en favor de les ànimes. Els cants van ser interpretats per l'escolania i el poble assistent.

I la setmana del 12 al 19, es va dedicar a la part formativa. Es programaren unes conferències, a càrrec de seglars. Tingueren lloc en el Casal Parroquial, a les 8'30 del vespre, amb abundosa assistència. Els temes de les conferències versaren sobre la Fe.

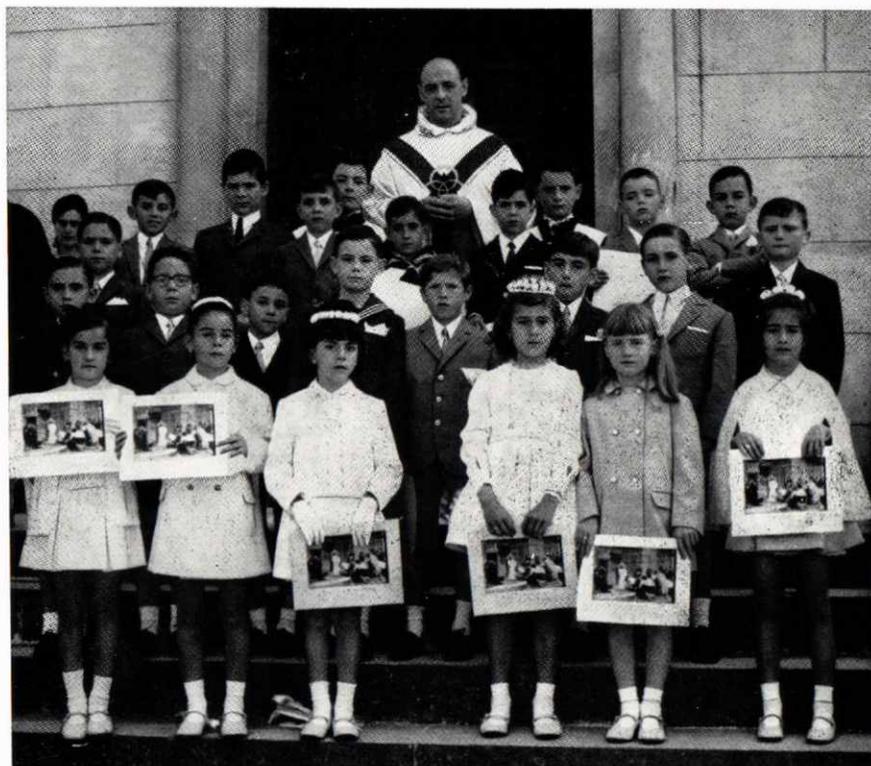
CAMPANYA BENÈFICA. — Encara que sense pertànyer directament a l'acció parroquial, cal esmentar, com a nota simpàtica filla de la iniciativa particular d'alguns feligresos, la participació per segona vegada en la Campanya Benèfica dels Srs. Dalmau i Vinyes de Ràdio Nacional. Si l'any anterior fou obra d'uns quans particulars que a expenses seves regalaren un porc, aquest any cal remarcar l'assistència d'un nombre considerable de persones, sobretot infants, que, sigui amb autocar, sigui amb cotxes particulars, acudiren als estudis de Televisió a oferir, en nom del poble, la seva participació en la Campanya. A més dels donatius particulars, es regalaren dos porcs, que foren posteriorment portats al Cotolengo del P. Alegre.

CARAMELLES DEL ROSER. — Crec que és una nota eminentment positiva en favor del nostre poble, el que les Caramelles del Roser tinguin una tal vida, com en aquests últims anys se n'ha donat constància. Enguany i també el dilluns de Pasqua, 5 grups de feligresos s'escamparen per tot el poble entonant l'Ahelúia pasqual, mitjançant les estrofes tradicionals dels Goigs del Roser. Les Caramelles és una institució simpàtica, la que esperem que es mantingui i adquireixi vida renovada. Com a nota singular d'aquestes



Benedicció del Dia de Rams en la creu del Padró.

(Foto J. Cabot)



Fotografia de Mossèn Tomàs amb els nens i nenes que feren la 1.ª Comunió.

Caramelles, va ser la constitució d'un grup de nenes, que juntament amb el grup de nens, va fer un petit concertet, el dia de Pasqua, al final de l'Ofici Solemne.

PRIMERA COMUNIÓ. — Si sempre cal fer constar la festa de la Primera Comunió, precisament perquè significa una data remarcable en la vida d'uns infants, aquest any cal recordar-la per les petites però significatives novetats que s'hi han produït. El Consell Parroquial va determinar que la Primera Comunió fos feta amb vestit simple de carrer per part de tots els nous combregants. Pel demés es féu amb la mateixa solemnitat de sempre, amb nombrosa assistència, sobretot per part dels familiars dels nous combregants. Aquests foren: Josep M.^a Arboix, Joan Barnils, Pere Bellavista, Josep M.^a Bonet, Jaume Cabot, M.^a Pilar Casas, Enric Ciurans, Ana M.^a Corts, Montserrat Duran, David Duran, Joan Francàs, Lourdes Gimeno, Esteve

Gual, Antoni Hernandez, Maria Làzaro, Joan-Ricard Luna, Pilar Peirotén, Josep M.^a Riera, Jordi Sabater, Josep M.^a Solé, Manuel-Santiago Vega, Esteve Viader, i Josep Lluís Yélamos.

Les altres coses viscudes durant l'any, són les que pertanyen a l'ordre tradicional d'actes coneguts. Breument ressenyats podem significar-hi:

La festa del Sagrat Cor, amb la seva afluença de feligresos i d'estiuejants. Amb la seva processó lluida, en la que portaren la bandera de l'Apostolat, el Sr. Josep M.^a Maspons, en representació del poble; el Sr. Joaquim Tejedor, en representació dels estiuejants, i el Sr. Enric Rodés, en representació de la joventut local.

La Setmana Santa adquireix sempre un relleu especial, per la naturalesa dels misteris que s'hi commemoren i per l'assistència de fidels. Des de fa dos anys, la benedicció del dia de Rams es fa en la creu del Padró, d'on s'inicia la processó cap a l'església. Cal senyalar una nota negativa enguany: la poca netedat del terreny que envolta la creu del Padró i que no consonava amb les cerimònies que s'hi tingueren de realitzar.

Al grup d'infants cantaires que constitueixen l'Escolania, s'hi ha d'afegir enguany, el Cor de nenes. Aquest s'estrenà el dia del Roser, interpretant per 1.^a vegada la missa «En honor de Santa Eulàlia». Actualment s'està ja finalitzant l'assaig dels cants per a constituir un grup de cantaires joves.

I d'acord amb el Consell parroquial, s'inicià una acció d'auscultació de la feligresia respecte d'una possible construcció d'un lloc de Culte en el Rieral. Es feren unes enquestes, els resultats de les quals foren ja publicats. Examinades les respostes, el dictamen acordat per la Comissió encarregada, fóu, en síntesi, el treballar per aconseguir en el Rieral un lloc de culte que a la vegada servís per fer-hi conferències, catecisme, etc.

I en vistes al futur, esperem poder ressenyar en anys venidors, accions que tinguin ja en els moments presents, l'inici esperançador.

Tomàs Vergès
pvre. ecònom.

AYUNTAMIENTO

CORPORACION MUNICIPAL

No ha habido variaciones en la composición del Ayuntamiento, que sigue con la misma distribución de cargos citada en el Anuario precedente.

PERSONAL:

La Dirección General de Administración Local, aplicando las medidas de austeridad dictadas por el Gobierno como consecuencia de la devaluación monetaria, no aprobó la ampliación de la plantilla de este Ayuntamiento con una plaza de Auxiliar de Secretaría, cuyos servicios desempeñaba provisionalmente, mediante contratación, D. Ramón Riera Bigas. Ello obligó a prescindir de los servicios de dicho señor y ha supuesto un retraso de muchos trabajos administrativos que no se pueden cumplimentar, lo cual se irá agravando si la Superioridad no se hace cargo de que el espectacular desarrollo de nuestra población exige disponer del personal necesario para que la administración municipal funcione debidamente.

Por lo demás, hemos de hacer patente aquí el agradecimiento de la Corporación Municipal a D. Ramón Riera Bigas por los servicios prestados y por el interés puesto en su labor, así como por su buen comportamiento.

POBLACION

La rectificación del Padrón Municipal de Habitantes, referida al 31 de diciembre de 1967, dio los siguientes resultados:

POBLACION DE DERECHO:

Varones	732 habitantes
Mujeres	696 »
TOTAL	1.428 »

POBLACION DE HECHO:

Varones	732 habitantes
Mujeres	699 »
TOTAL	1.431 »

QUINTAS

En el alistamiento correspondiente al reemplazo de 1968, se incluyeron los siguientes mozos:

1. Pedro Barnils Riu (casa «Solé»).
2. Miguel Bassa Padrós (casa «Bassa»).

3. Juan Bonet Cachazo (casa «Lluís»).
4. Jaime Bonet Ribera (casa «Prat»).
5. José Brustenga Galcerán (casa «Brustenga»).
6. Juan Casals Dalmau (casa «Lampista»).
7. Isidro Dantí Bassa (casa «Bastida Nova»).
8. Ramón Decabo Mateo (casa «Font»).
9. Pedro Espel Grau (casa «Espel»).
10. Víctor Sala Vergonyós (casa «Gepet»).

Todos fueron declarados útiles para todo servicio, habiendo tres de ellos que al ser alistados ya prestaban servicio como voluntarios.



Fuente construída a cargo de los Sres. Jaime y José Valls, de «Can Lluch», por el contratista Sr. Ginés Puigdoménech, en la plaza del Ayuntamiento.

(Foto Patricio Valls)



Los reclutas del
reemplazo 1968.

Foto M. Colomer

ECONOMIA MUNICIPAL

La liquidación del presupuesto ordinario de gastos e ingresos de este Ayuntamiento correspondiente al año 1967, dio los siguientes resultados:

Cobros realizados	1.412.761'21 ptas.
Créditos pendientes de cobro	1.055.050'05 »
	<hr/>
INGRESOS LIQUIDADOS	2.467.812'84 »
Pagos realizados	1.187.180'40 ptas.
Obligaciones pendientes de cobro	715.234'73 »
	<hr/>
GASTOS LIQUIDADOS	1.902.415'13 »

De acuerdo con los precedentes datos, el superávit obtenido en 31 de diciembre de 1967 fue de 565.396'92 pesetas.

Como consecuencia de las medidas de austeridad dictadas por el Gobierno y de las instrucciones dictadas por la Dirección General de Administración Local, este Ayuntamiento tuvo que prorrogar para el actual año 1968, el presupuesto ordinario del pasado año 1967, lo cual ha supuesto una seria limitación a los planes de inversión que el Ayuntamiento tenía programados para el año actual, agravada por la prohibición de utilizar el superávit del año anterior sin aprobación previa de la Superioridad.

Teniendo en cuenta lo antedicho, la Corporación Municipal acordó suspender este año el cobro de los arbitrios que se devengan en forma de cuo-

tas concertadas, vulgarmente conocidos con la denominación impropia de consumos, a fin de hacer más llevaderas al vecindario las restrictivas medidas económicas impuestas por el Gobierno como consecuencia de la devaluación de la peseta.

OBRAS Y SERVICIOS

Poca labor se ha podido hacer por estos conceptos, debido a las limitaciones presupuestarias a que antes se ha hecho referencia y que, dictadas con carácter general, han alcanzado a este Ayuntamiento a pesar de ser óptima su situación económica. Habrá que esperar al año próximo para ver si con el levantamiento de las medidas restrictivas, previsto para el primero de enero, puede el Ayuntamiento emprender la realización de los planes que ha tenido que aplazar.

Hay que mencionar la adquisición de un camión-volquete marca Avia para el servicio de recogida de basuras, la cual ya estaba prevista en el pasado año 1967. El citado vehículo, conducido por el alguacil, D. José Casanovas Barbany, ha permitido ampliar considerablemente el itinerario, trayendo la solución para muchos barrios a los cuales no se podía ir porque el coste era prohibitivo. Queremos aprovechar esta oportunidad para agradecer a la empresa Construcciones del Vallés, S. A., el gran servicio prestado al Municipio en los últimos años con la recogida de basuras, la cual sabemos que era para ellos un engorro más que un beneficio.

En el Anuario precedente, hablamos de la apertura de una carretera de diez metros de ancho entre La Sagra y la carretera de Caldas, así como una vía de enlace con La Ametlla. En cuanto a la primera, hemos de decir que actualmente se están terminando los trabajos en la zona de «can Maspons de la Vall», de modo que dicha carretera se va a convertir pronto en realidad. Sobre la segunda, lamentamos tener que decir que a pesar del interés puesto en el asunto por el S. Alcalde de La Ametlla del Vallés, D. José María Partegás Suari, no ha sido posible hasta ahora efectuar el enlace entre ambos Municipios debido a que el propietario de la finca «can Planolit» se ha negado a dar las facilidades de paso que generalmente se otorgan en estos casos. Tal circunstancia ha obligado al Ayuntamiento de La Ametlla, al cual pertenece dicha finca, a replantear la cuestión y orientarla hacia el procedimiento de expropiación forzosa, lo cual significa que a la larga la vía de enlace será una realidad, pero no tan pronto como se esperaba.

Por último, aunque no se trate de un servicio municipal, creemos conveniente hacer mención del problema que tiene planteado esta población con el médico titular. Desde hace mucho tiempo, está demostrado que un solo médico no puede atender debidamente a dos poblaciones como Lissá de Munt y Santa Eulalia, tanto por su censo de habitantes como por su diseminación. Las quejas recibidas son muy frecuentes y por ello este Ayuntamiento, interpretando el sentir del vecindario, planteó ya la cuestión en el año 1961, solicitando la creación de una plaza de médico titular para este Municipio. El caso ha pasado desde entonces por diversas vicisitudes, pero no está decidido todavía, hallándose ahora pendiente de una propuesta que se halla en la Dirección General de Sanidad, formulada por este Ayuntamiento en el año 1967.



Camión-voíquete adquirido para el servicio municipal de recogida de basuras.

(Foto Patricio Valls)

FIESTA MAYOR DE 1968

El programa preparado para este año viene a ser similar al de los anteriores, con la novedad de que se ha suprimido la elección y proclamación de la «Pubilla» y sus Damas de Honor, por el motivo que ya se explica en sección aparte.

Hemos de hacer constar que como consecuencia de un plan de delegación de funciones formulado por el que suscribe, que no puede dedicar la debida atención a todos los asuntos, se ha hecho cargo de la Secretaría de la Comisión Municipal de Festejos el funcionario D. Francisco Serras Rodergas, quien tiene ahora a su cargo todo cuanto se refiere a la celebración de fiestas promovidas por dicha Comisión.

Mario Rodríguez de Lizana Pujol

Secretario del Ayuntamiento

JUZGADO DE PAZ

El día siete de agosto de 1967, tomó posesión el que suscribe, del cargo de Juez de Paz titular de este Municipio, después de haber prestado juramento ante el Sr. Juez de Primera Instancia del Partido. Es la única modificación habida en los cargos judiciales desde la publicación del Anuario precedente.

La actividad desarrollada por este Juzgado desde el 26 de julio de 1967 hasta hoy, 25 de julio de 1968, ha sido muy escasa, pues solamente se han tramitado dos actos de conciliación y dos juicios de faltas. Pequeñas cuestiones han habido varias, habiéndose resuelto la mayoría por arreglos amistosos.

Afortunadamente, tampoco este año han ocurrido accidentes en nuestro término municipal, lo cual celebramos mucho. En cuanto a siniestros, hay que lamentar el incendio de un pajar en la finca «can Donat», propiedad del vecino D. Alberto Barbany Uñó, ocurrido el día 15 de julio, el cual parece intencionado, pero no han dado fruto hasta ahora las investigaciones llevadas a cabo por la Guardia Civil.

También hay que lamentar los frecuentes robos que se producen en las casas de los señores que viven en Barcelona durante el invierno, aprovechando los ladrones la ausencia de los dueños. Ha habido varias denuncias en este sentido, pero en ningún caso se ha podido descubrir a los autores. Es un asunto que preocupa y que habrá de resolver estableciendo una vigilancia permanente, cuyo coste no sería demasiado caro si se tiene en cuenta el gran número de propietarios existente.

Enrique Torras Gubern

Juez de Paz

Junta Municipal del Censo Electoral

El día 10 de octubre de 1967 se celebraron en nuestro Municipio, al igual que en toda España, elecciones de Procuradores en Cortes representantes de la familia.

El local designado para la votación fue el salón de sesiones de la Casa Consistorial y la Mesa electoral estuvo constituida por los siguientes señores:

Presidente: D. José María Maspons Casades
 Adjunto 1.º D. Rafael Colomer Alsina
 Adjunto 2.º D. Francisco Brustenga Galcerán
 Interventores: D. Mateo Dantí Sala, D. José Margenat
 Sampera y D. Francisco Cladellas Bonet.

El número de electores inscritos en el censo, era de 774 y votaron 622. La distribución de los votos por candidatos fue la siguiente:

D. Eduardo Tarragona Corbella	560 votos
D. Juan-Antonio Samaranch Torelló	341 »
D. Alfonso Balcells Gorina	89 »
D. Claudio Colomer Marqués	84 »
D. Salvador Ros Campañá	39 »
D. Arturo López Morales	29 »
D. Ramón Rodón Guinjoán	14 »
D. Juan-Antonio Martí Bagué	12 »
D. Joaquín Navarro Betés	9 »
D. Jaime Fernández-Hidalgo Ribas	4 »

Hubo 4 votos en blanco y 4 nulos.

Mario Rodríguez de Lizana
 Secretario

EL SILENCI DEL CAMP.

- NO HI HA RES COM EL CAMP.
 A LA CIUTAT NO HI ES AQUESTA
 PAU, AQUEST SILENCI ...



(Gentilesa del dibuixant Sr. Josep Escobar)

Escuelas Nacionales de La Sagrera

NIÑOS

Ha terminado el curso escolar 1967-68. Nuestras escuelas, de nombre unitarias, pero también de párvulos porque hay que admitir a niños desde los 4 años, si se quieren complimentar las nuevas orientaciones escolares sin dejar las básicas y fundamentales, son para nosotros los maestros un trabajo agotador. Se está tramitando el Certificado de Estudios Primarios para los niños que han realizado el 8.º curso.

Durante el curso escolar 1967-68, han asistido a la Escuela los siguientes niños:

De 4 años	6
De 5 »	10
De 6 »	6
De 7 »	10
De 8 »	4
De 9 »	5
De 10 »	4
De 11 »	3
De 12 »	6
De 13 »	3
De 14 »	3

Juan Batlle Rosa
Maestro nacional

NIÑAS

En el Curso 1967-68 la matrícula de dicha escuela ha sido de 40 alumnas. Se han distribuido de la siguiente forma:

De 4 años	2
De 5 »	5
De 6 »	6
De 7 »	10
De 8 »	5
De 9 »	7
De 10 »	1
De 12 »	3
De 13 »	1

No se ha expedido ningún Certificado de Estudios Primarios, por no haber ninguna alumna que tuviera la edad, ni reuniera las condiciones necesarias para obtenerlo.

Sin embargo, se han realizado las pruebas de promoción de cada uno de los cursos correspondientes.

Pilar Tura Franch
Maestra nacional

SERVICIO METEOROLOGICO

PLUVIOSIDAD

La precipitación acuosa observada en nuestra estación pluviométrica, desde julio de 1967 hasta junio de 1968, es la siguiente:

Julio	0' mm.
Agosto	30'3 »
Septiembre	54 »
Octubre	59 »
Noviembre	111'5 »
Diciembre	12 »
Enero	0 »
Febrero	44'5 »
Marzo	30'4 »
Abril	62'6 »
Mayo	56'1 »
Junio	96'7 »

557'1 mm.

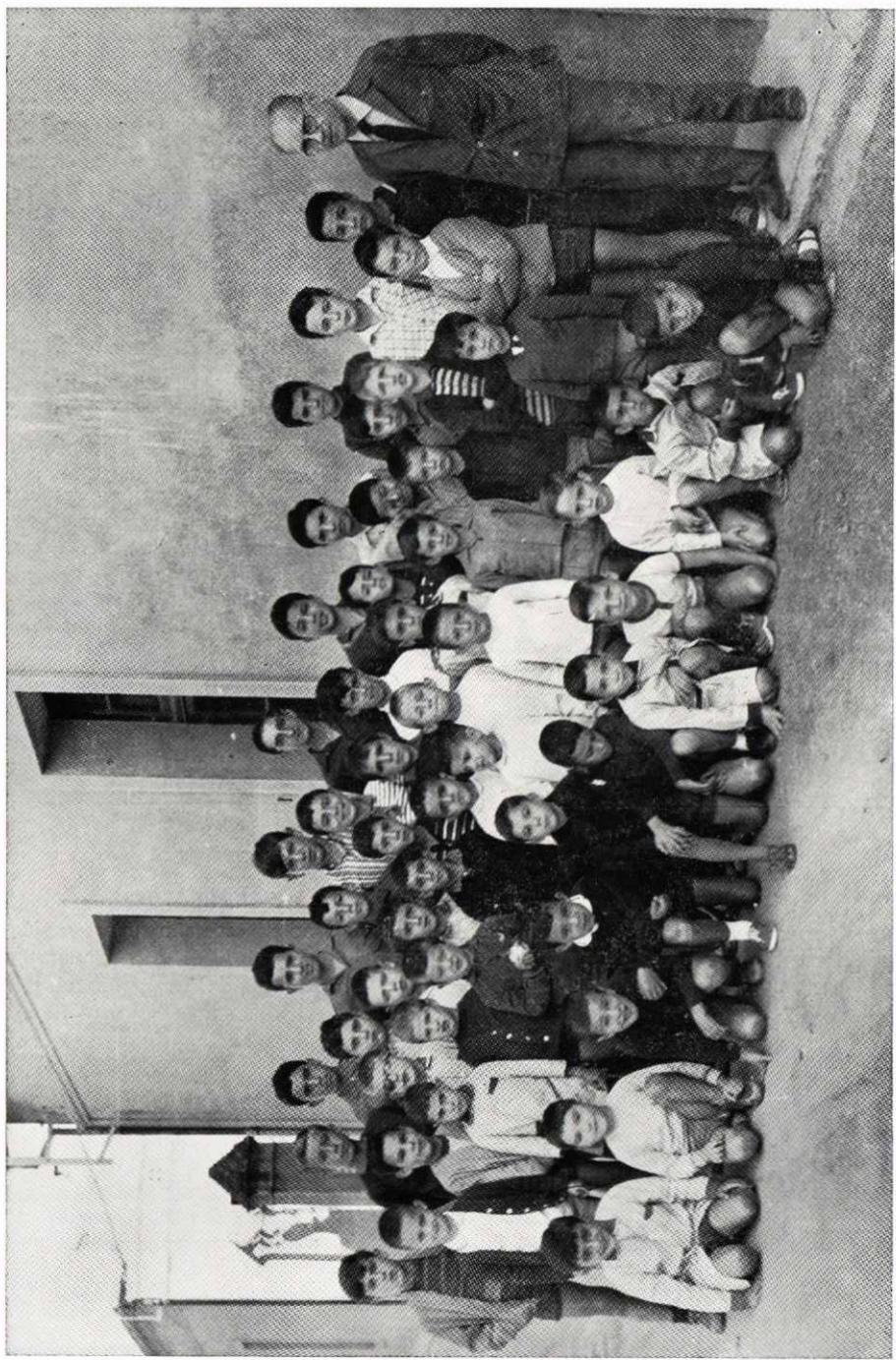
Lo que hace un total de 557'1 mm. de precipitación. Han caído 67'2 l. más que el año anterior.

TEMPERATURAS

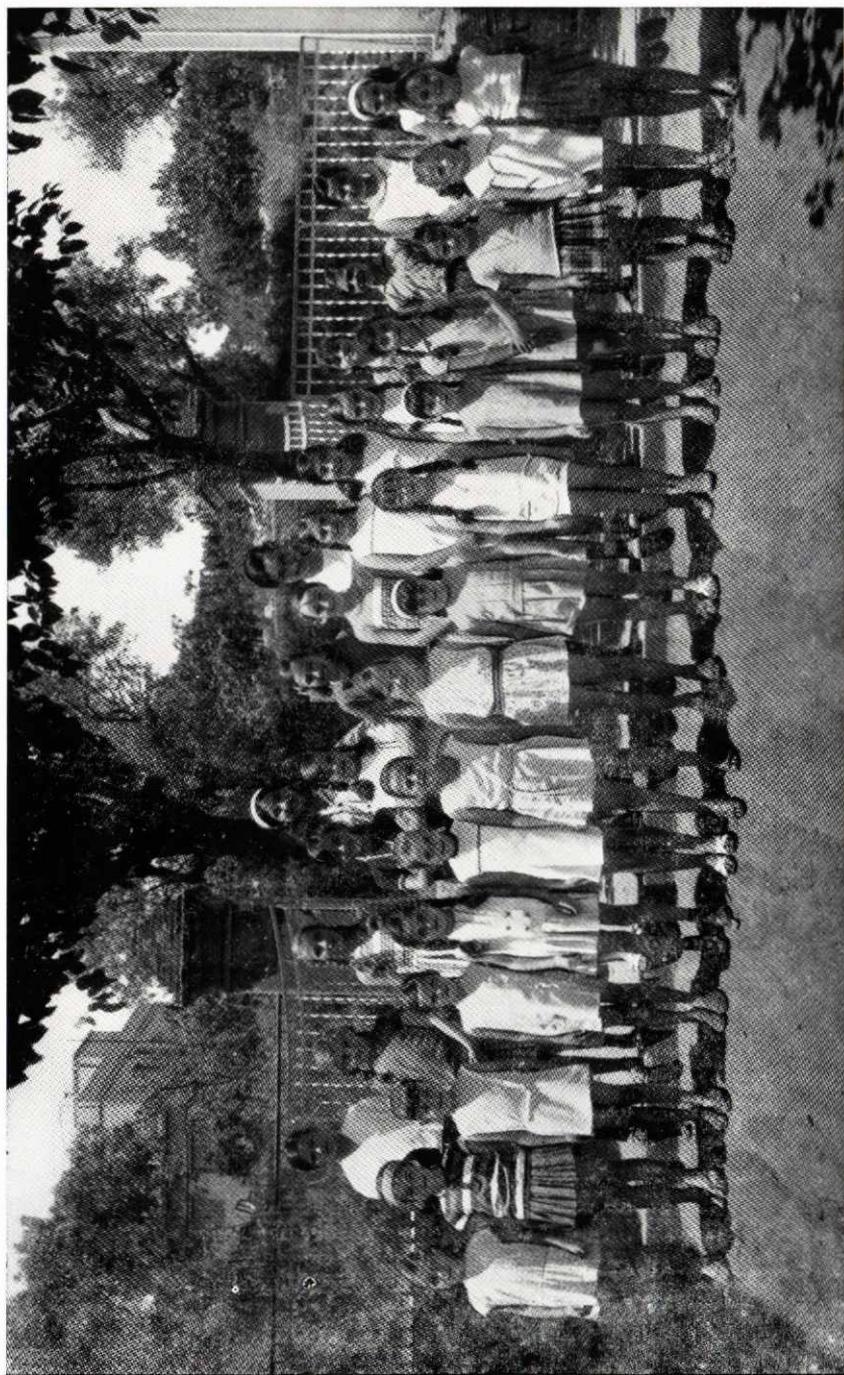
El invierno de este año tuvo también algunos días bastante duros, con temperaturas de hasta 5 grados bajo cero; temperaturas a las que en nuestra localidad nosotros no estamos acostumbrados. No tan bajas como en el anormal año 1956, que destruyó la mayor parte de los olivos y a los australianos eucaliptos.

Y en lo que va de verano, en el que disfrutamos de temperaturas muy agradables, a pesar de la influencia benéfica de la brisa marina, hemos tenido también temperaturas tórridas, llegando dos veces a 37 grados, temperaturas que no habíamos tenido desde hace muchos años. Nuestras máximas han oscilado siempre entre 30 y 34.

Juan Batlle Rosa



Alumnos del curso 1967-68 con su maestro, D. Juan Batlle Rosa.



Alumnas del curso 1967-68 con su maestra, Srta. Pilar Tura Franch.

Escuelas Nacionales del Rieral

NIÑOS

Al acabar el curso 1967-68, la matrícula en este Centro es de 53 alumnos:

De 4 años	2
De 5 »	9
De 6 »	12
De 7 »	5
De 8 »	7
De 9 »	7

De 10 »	3
De 11 »	2
De 12 »	4
De 13 »	2

Se han efectuado satisfactoriamente las pruebas de promoción y ha obtenido el Certificado de Estudios Primarios, el alumno Isidro Bonet Maspons.

Rafael Colomer Alsina
Maestro nacional

NIÑAS

Tras un curso de actividad y unos meses de zozobra e incertidumbre en virtud de los exámenes de promoción, finaliza el mismo satisfactoriamente lo que equivale a decir que se han superado las pruebas.

La matrícula ha sido de 67 niñas, cuya distribución por edades es la siguiente:

De 3 años	4
De 4 »	5
De 5 »	6
De 6 »	10
De 7 »	8
De 8 »	7
De 9 »	5
De 10 »	3
De 11 »	11

De 12 »	3
De 13 »	2
De 14 »	3

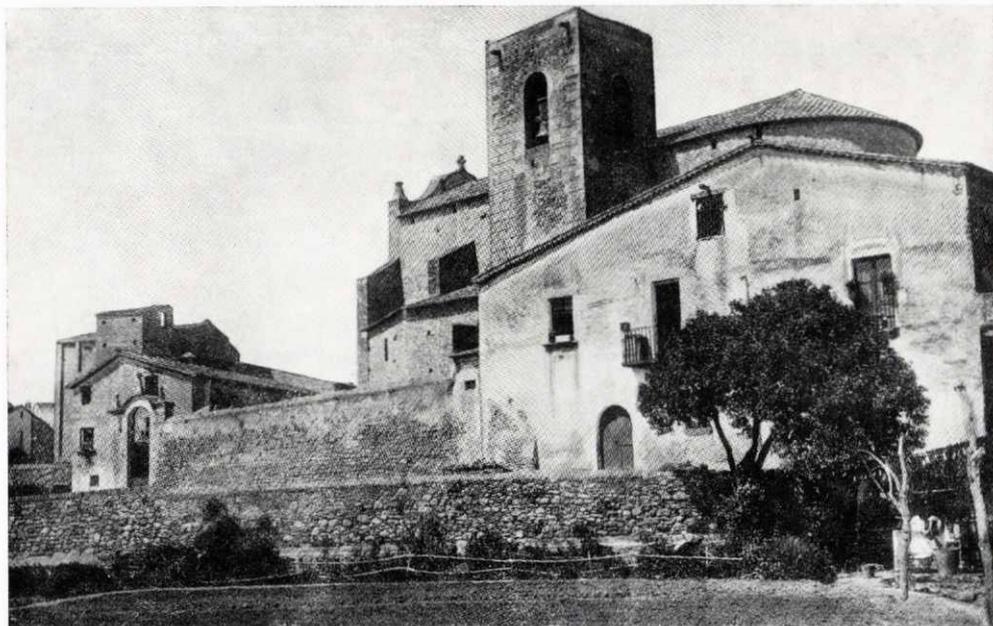
Se han entregado Certificados de Estudios Primarios a las tres aspirantes:

Pepita Pineda Prat
Montserrat Arimón Bertrán
Teresa Rocarias Llonch

Ha superado las pruebas especiales de 4.º curso, Lourdes Sáenz Hernaiz, lo que le capacita para empezar el primer curso de bachillerato.

La enhorabuena a todas, y ahora, a saborear plenamente los encantos naturales de este pueblo maravilloso y a gozar de las delicias veraniegas, siempre en pos de nuevos bríos para el próximo curso 68-69.

Estrella Oliveras Coromina
Maestra nacional



La Iglesia Parroquial en el año 1930.

Obras que perduran

La Iglesia Parroquial

Este año pensábamos dedicar el artículo de esta serie al más importante edificio existente en el Municipio, que es la IGLESIA PARROQUIAL, pero los datos obtenidos sobre sus orígenes y sobre las vicisitudes porque ha pasado hasta llegar a nuestros días, no son bastante completos. La destrucción del archivo parroquial durante la guerra civil ha sido la causa que de modo principal ha impedido aclarar importantes lagunas existentes en su historia y no nos parece bien referirnos a ella de un modo incompleto, dada su importancia

Dejamos, pues, para otro año, si Dios quiere, la publicación de este artículo, esperando que hasta entonces habrá oportunidad de obtener referencias que aclaren los datos ignorados de este edificio singular.

Entre tanto, nos permitimos rogar a todas aquellas personas que de un modo u otro puedan ayudarnos a completar la historia de nuestra Iglesia Parroquial, que tengan la bondad de facilitarnos cuantos documentos, datos, fotografías y referencias de nuestros antepasados puedan servir al respecto. Por adelantado, les damos las gracias más sinceras.

Quienes deseen ayudarnos pueden dirigirse a Mosén Tomás, Cura Ecológico de la Parroquia, o al Sr. Secretario del Ayuntamiento.

La actualidad de 50 años atrás

El día 1.º de enero de 1918, se procedió a la constitución del nuevo Ayuntamiento, compuesto de ocho concejales, quienes eligieron, por votación entre ellos, el Alcalde y el Teniente de Alcalde. Una vez realizados los escrutinios, la Corporación Municipal quedó constituida de la siguiente forma:

Alcalde:	D. José Riera Camp
Tte. de Alcalde:	D. José Uñó Calderó
Concejales:	D. Joaquín Turell Viaplana D. José Viñeta Poma D. Manuel Cabot Gispert D. Luis Barbany Uñó D. Vicente Ciurans Badía D. José Padrós Parellada
Secretario:	D. Ramón Roura Monrás

Se acordó celebrar las sesiones ordinarias los domingos a la salida de la Misa primera.

Continuó actuando como Juez Municipal el Sr. Pedro Barbany Relats.

En sesión celebrada el día 31 de marzo se acordó convocar a una reunión a los Alcaldes de Bigas y Riells, La Ametlla, Las Franquesas, Canovellas, Llíssá de Munt y Llíssá de Vall, para buscar alguna solución al problema de la mendicidad pública, dados los abusos cometidos por algunos mendigos. También se acordó autorizar al Sr. Alcalde para gestionar en la Diputación la obtención de teléfono hasta el casco de la población y la construcción del ramal de carretera desde la de Parets a Bigas hasta la Sagrera.

El día 21 de abril se acordó efectuar gestiones con los dueños de casa «Ignasi» para la venta de terreno destinado al nuevo cementerio municipal y se confió al ingeniero D. Jacinto Farrés la confección del anteproyecto de la carretera que había de enlazar la Sagrera con la de Parets y Bigas. Más tarde se le encargó otro anteproyecto de carretera desde la plaza de La Sagrera hasta la carretera provincial de Caldas de Montbuy a Granollers.

La antigua escuela de niños y la vivienda para el maestro, así como las tierras contiguas, que el Municipio poseía en San Simplicio, fueron arrendadas a D. Francisco Brustenga Margens por la cantidad de cien pesetas anuales.

Vistas las bases establecidas para la instalación de teléfono, se acordó aceptarlas en sesión celebrada el día 19 de mayo, a fin de que la línea llegara hasta el casco de esta población, o sea, hasta La Sagrera.

A lo largo del mes de junio, con asistencia de funcionarios de la 4.^a Brigada Topográfica, se llevaron a cabo trabajos de reconocimiento de los mojones comunes y líneas divisorias de este término municipal con los de Llíssá de Munt, Canovellas, La Ametlla, Bigas y Riells y Caldas de Montbuy.

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento el día 23 de junio, se tomaron unos curiosos acuerdos, escritos en catalán a pesar de que el resto del acta estaba redactado en castellano. Dichos acuerdos dicen literalmente así: «1. Demanar al Govern que Catalunya, ara mes que may, necessita la autonomia per á desenrotllar integralment totas sas energias i asolir el lloch que li pertoca, cumplín sa misió en el ressorgiment de España. 2. Els Ajuntaments no poden viurer en la situació actual. Precisa cambiar la Ley a base de autonomia i de una organització sistemática que s'adapti a las diverses maneras de eser del Municipis. 3. Precisa crear veritables Hisendas locals. Que Diputacions y Mancomunitats tinguin mitjans propis. Que es descarregui als Ajuntaments del cupu de consums, del contingén provincial y del carcelari, de manera que els cabals que els Ajuntaments recaptin siguin només per á la vida dels Municipis. I que tots els interesats en la mateixa contribueixin en justa proporció a sa capacitat económica, visquin o no al poble.»

Otro curioso acuerdo, adoptado en la misma sesión, es el siguiente redactado ya en castellano: «Instalar una estación de despiojamiento con todo lo necesario a tal fin, en el local número cinco del cuartel de La Sagrera, de propiedad de esta Corporación, para limpiar de toda clase de parásitos a los mendigos y demás gente sospechosa de llevarlos y además extremar la vigilancia con respeto a la entrada en la población de toda clase de transeúntes.»

Los días 1 y 2 de septiembre, se celebró la Fiesta Mayor que, como en años anteriores, fue subvencionada por el Ayuntamiento con la cantidad de cincuenta pesetas.

El presupuesto municipal para el siguiente ejercicio de 1919, se aprobó en la cantidad de 9.499'35 pesetas para los gastos y en igual cantidad para los ingresos.

En el mes de septiembre se hizo una oferta de maíz de importación a los agricultores, quienes podían pedir el que necesitaran al Sindicato Nacional de Importación, S. A. Su precio era de 45 pesetas los cien kilos.

En el año 1918 hubo 19 nacimientos, 6 matrimonios y 18 defunciones.

HIGINIO RODRIGUEZ DE LIZANA

El parque local de vehículos a motor

El censo local de vehículos a motor existente en esta localidad, en fecha 25 de julio de 1968, es el siguiente:

Velomotores	106
Motocicletas	129
Turismos	104
Furgonetas	59
Camiones	32
Autobuses	5
Tractores	31
TOTAL	466

Estadística de los vehículos bendecidos en la festividad de San Cristóbal, según datos facilitados por D. José Margenat:

	1964	1965	1966	1967	1968
Motociclet.	63	39	41	33	25
Automóviles	52	82	69	69	61
Furgonetas	6	11	31	23	16
Camiones	16	16	12	15	18
Autobuses	1	1	1	2	—
Tractores	8	7	9	5	3
Excavadoras	—	1	2	2	3
Totales	146	157	165	149	126

Como se puede observar ha bajado en once el número de motocicletas, pero ha aumentado en treinta el número de coches de turismo y en nueve el de furgonetas, por lo que se puede comprobar la tendencia en ir dejando las motocicletas para viajar en la comodidad del coche.

En resumen, puede observarse que habiendo aumentado el número de vehículos, han sido menos los que lo han llevado a bendecir en tan señalada fiesta. ¿A qué se puede atribuir este hecho?

José Casanovas Barbany
Alguacil

EL SILENCI DEL CAMP.

— QUAN ARRIBA DE BARCELONA SEMPRE DEIXA UNA ESTONA EL MOTOR EN MARXA. DIU QUE SI NO, EL SILENCI, DE COP, EL POSA MALALT.



(Gentilesa del dibuixant Sr. Josep Escobar)

Sección agrícola y ganadera

Las características climatológicas son bastante paralelas a las del año anterior; un invierno sin lluvia que hacía presagiar un verano sin agua para los cultivos de regadío. No obstante, las insistentes y abundantes lluvias de mediados de junio se han cuidado de hacer falsos nuestros cálculos y vinieron a solucionar momentáneamente el problema que teníamos previsto. Hasta la fecha el caudal de agua de las acequias ha sido suficiente para llevar a buen término las cosechas efectuadas hasta ahora. El mencionado caudal irá bajando por no venir alimentado por las lluvias invernales, a no ser que venga otro régimen de lluvias, cosa poco probable en estos meses de verano. Pero «no es pot dir mal del dia que passat no sia».

FINAL TEMPORADA 1966-67

Judías y maíz. — Mal. En lo sucesivo ya no mencionaré estos productos agrícolas. Tal como dije el año pasado, los forrajes para la alimentación del ganado vacuno los han substituido prácticamente.

Almendras. — Buena en cantidad, mala en calidad. Pequeña y poco rendimiento en grano. Precio de venta: 19-23 pesetas kg. en cáscara.

Avellanas. — Cosecha más que regular, pero se dan las mismas características que con la almendra. Su rendimiento en grano bajó a más de un 7 % con referencia al año anterior. El precio, a pesar de su baja calidad, se mantuvo regularmente, siendo su promedio de 30-31 pesetas el kg. en cáscara. Los agricultores al cosecharla se daban cuenta de su poca calidad y se han mostrado satisfechos por el precio a que las han vendido. El cultivo del avellano no está exento de plagas y enfermedades. Se han llevado a cabo pruebas para combatir las más importantes. El resultado es satisfactorio.

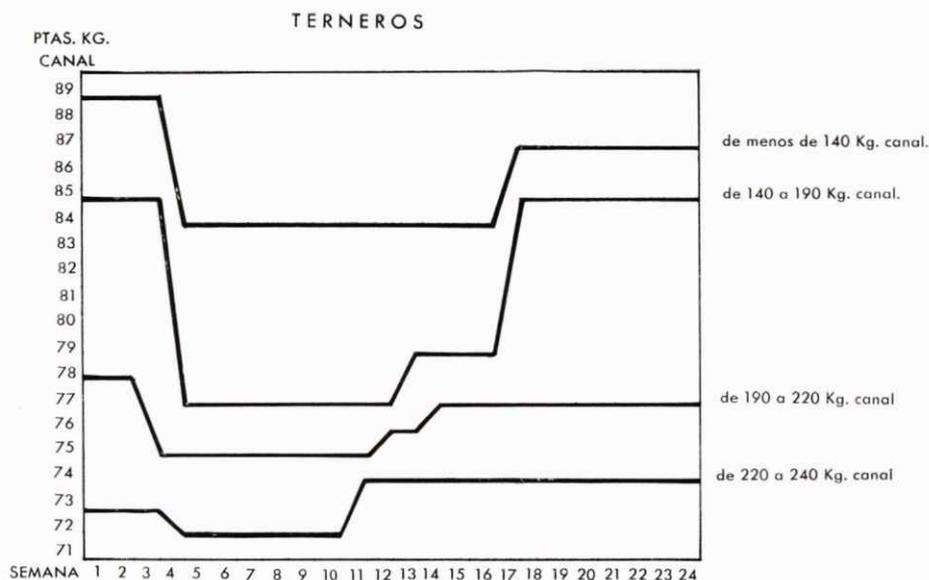
TEMPORADA 1967-68 (hasta 25 de julio)

Cereales. — Cosecha buena. Mi criterio es de que ha aumentado la sementera. Seguramente se puede atribuir al poco trabajo que da tanto la siembra como la recolección. Un problema tiene este producto, sobre todo el trigo; su almacenamiento por parte de los receptores del cereal. Los precios no difieren mucho de los de anteriores campañas. El trigo hace por lo menos tres años se está pagando al mismo precio. A 7'10 ptas. kg. para la variedad mejor y las otras a 6'10 ptas. el kg. Quiero hacer resaltar, que debido a la simplificación de los trabajos de recolección hemos visto desaparecer de nuestros campos las típicas «garberes» y los «pallers» de nuestras eras que daban a las masías una nota graciosa y tradicional y eran un símbolo que servía para valorar la potencia de trabajo de nuestros agricultores.

Patatas. — Sigue la misma tónica a lo que se refiere a la simiente; mala, muy mala. El precio es mejor que el año pasado. Ha aumentado de 1 a 1'50 ptas. el kg. Son ya bastantes los agricultores que han optado por el arranque mecánico de este tubérculo.

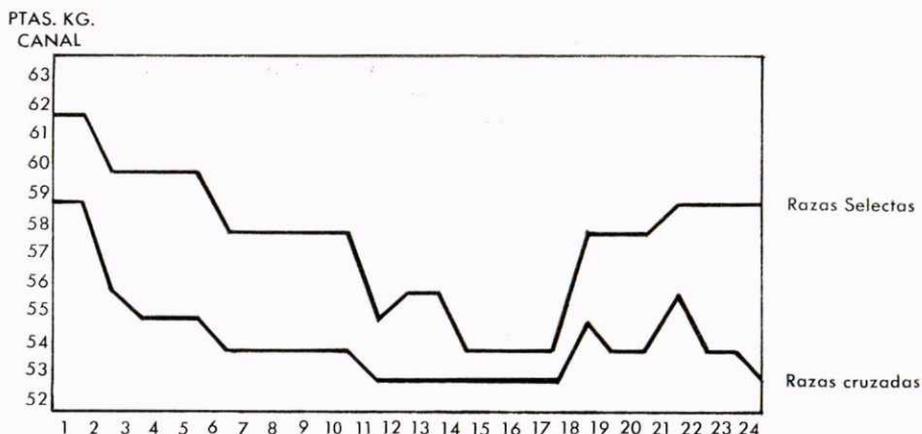
Ganadería

Vacas y terneros. — Continúa la disminución de la cría de vacas para leche. Aumenta la de terneros. El precio del ternero no ha sido muy satisfactorio. Va incrementándose la construcción de silos para forrajes. Para

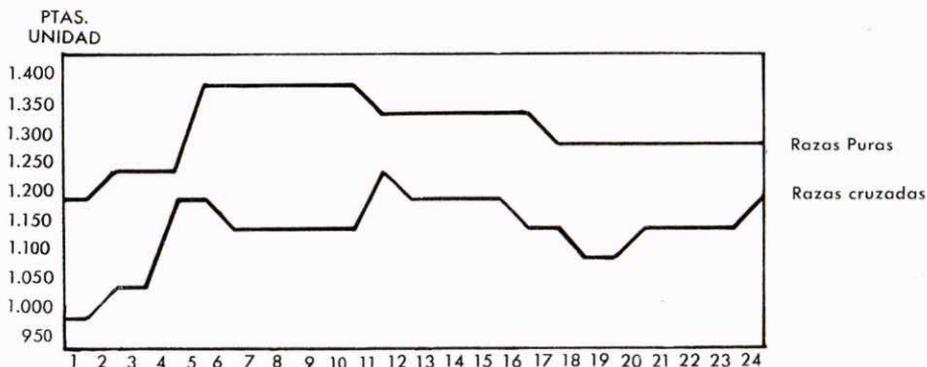


que el lector se dé cuenta del estado del mercado se ha confeccionado un gráfico que refleja el precio promedio en el Matadero Municipal de Barcelona, semana por semana, desde el primero de enero hasta el 30 de junio del presente año.

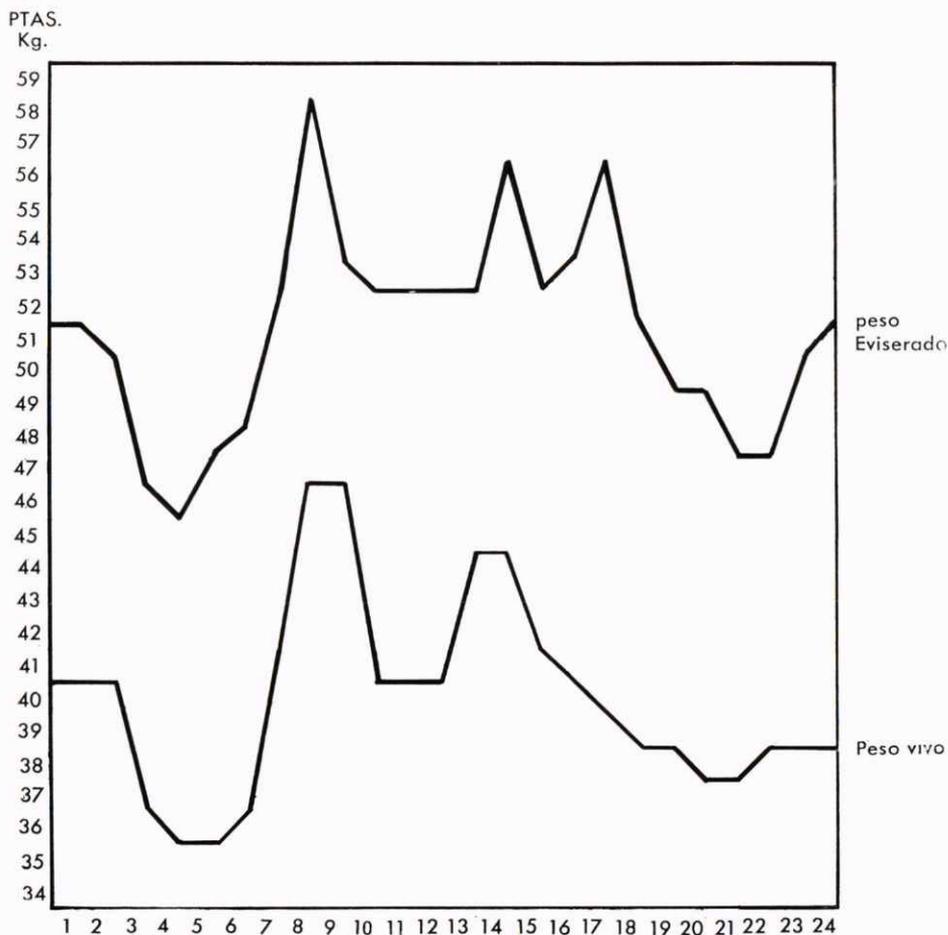
Cerdos. — Ha aumentado en general el precio. El precio más bajo y por cierto muy alarmante, se registró entre los meses de marzo y abril. Cada día se sacrifican los cerdos de menos peso, los que exceden de 90 kg. en canal sufren una desvalorización bastante considerable. La glosopeda también ha hecho sus estragos, aunque parece que cada vez es menos virulenta gracias a las vacunaciones de los animales que a tal fin se efectúan. El gráfico que ofrecemos también es el precio promedio del Matadero Municipal de Barcelona y durante el mismo período de tiempo que el anterior.



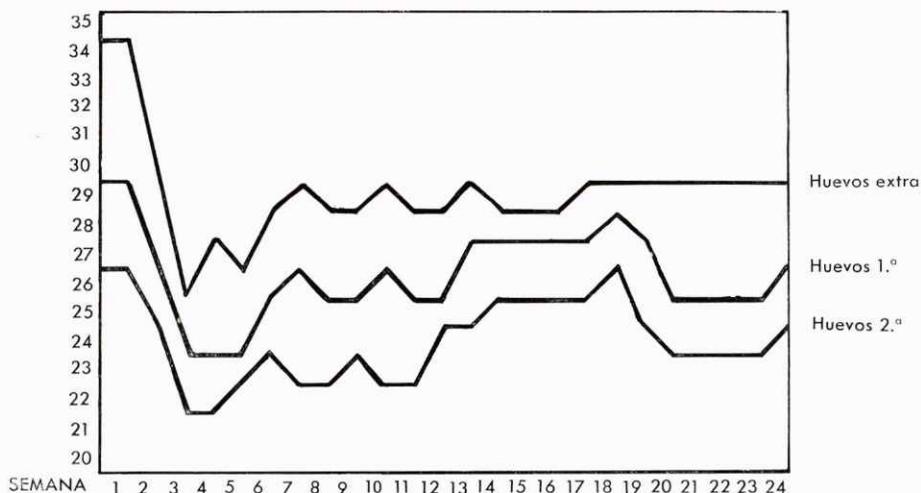
Lechones. — En los lechones, también se ha mejorado el precio. Contando el precio de coste por lechón en camadas de 8-9 que es de 900-925 ptas., el beneficio ya resulta un poco más remunerador. El presente gráfico es reflejo de los precios registrados en el mercado de Vich.



Aves. Pollos. — El rendimiento económico de esta rama de la ganadería, se ha visto favorecida por el aumento de precio. Lástima que tenga unos altibajos en un período de tiempo muy corto. Entre el precio más alto y el más bajo ha habido una diferencia de 15 pesetas el kg. Varias casas suministradoras de pollitos han puesto el precio por unidad según el precio del kg. de carne a la hora de la venta. Esto favorece al productor, pues muchas veces tenía que comprar el pollito caro y venderlo muy barato. El siguiente gráfico registra el precio del kg. de carne de pollo (vivo y muerto) puesto en Barcelona. También es precio promedio.



PTAS. Docena



Huevos. — Aunque la cría de la gallina tenga menos importancia que la del pollo, he considerado interesante reflejar con el presente gráfico el precio de la docena de huevos que ha regido en Barcelona durante el primer semestre del presente año.

Josep Margenat i Sampera

EL SILENCI DEL CAMP.

—AGNETA, TANCA LA "TELE". AL CAMP HI HEM VINGUT PER A GAUDIR DE SILENCI.



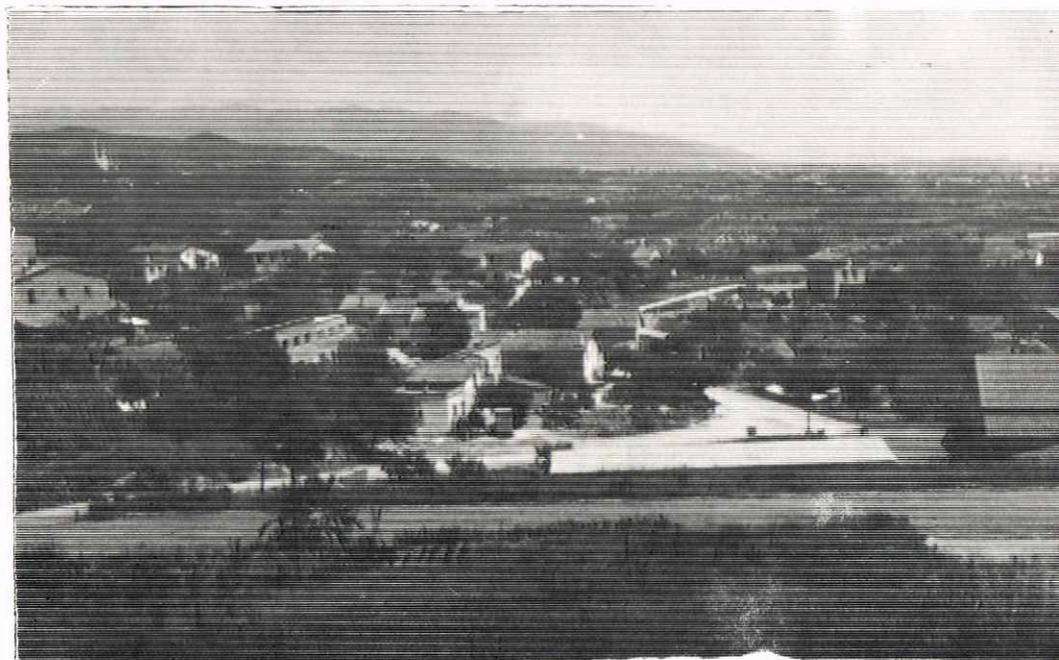
(Gentilesa del dibuixant Sr. Josep Escobar)

PAISAJES Y EDIFICACIONES

(Continuación de la serie iniciada el año 1965)



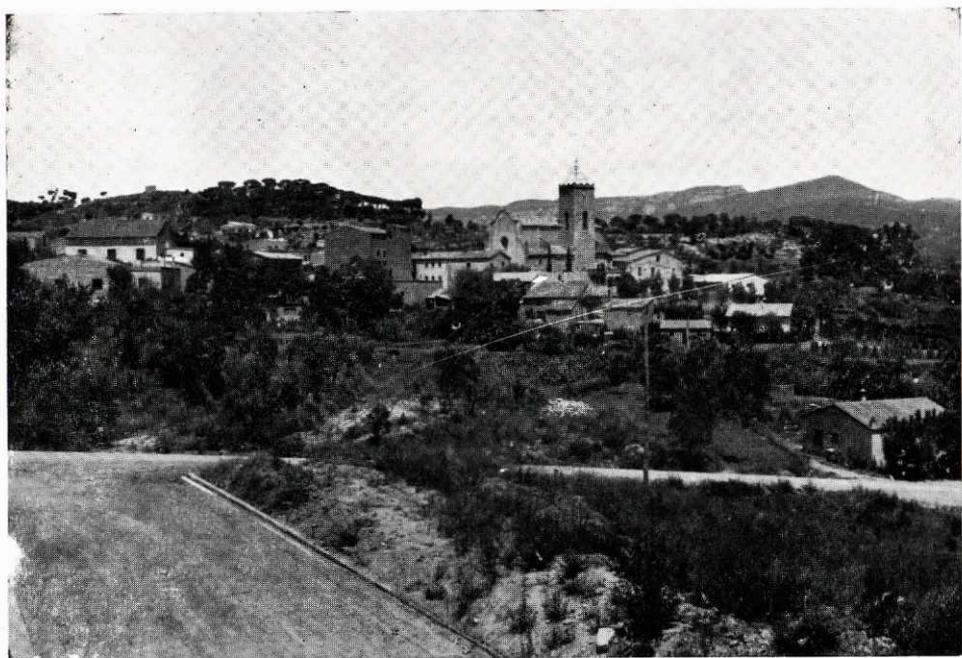
Vista del paraje «La Riereta» en el barrio de El Rial.



Vista parcial de La Sagrera y Bonaire desde la urbanización «Can Mallorca»



Vista de la carretera de Barcelona a su paso sobre el llamado «Torrent de can Burgués».



Vista parcial de la Sagrera desde la urbanización «Can Mallorca»

Fiesta Mayor 1968

FIESTAS RELIGIOSAS

JUEVES, DÍA 8

Noche, a las 10. — Gran repique general de campanas y disparo de una salva de morteretes anunciando el comienzo de las fiestas.

SABADO, DÍA 10

Mañana, a las 11'30: Solemne OFICIO DE REQUIEM, en sufragio de los fieles difuntos de la Parroquia. Será cantado por la escolanía y pueblo asistente.

DOMINGO, DÍA 11

Mañana, a las 11'30: OFICIO SOLEMNE, con asistencia de las dignísimas autoridades locales, cantado por una Agrupación Coral. Canto de los «Goigs» en honor de Santa Eulalia y veneración de la imagen.

FIESTAS POPULARES

Viernes, día 9

Tarde, a las 1: Inauguración de la exposición del IV CONCURSO COMARCAL DE FOTOGRAFIA, en la Casa Consistorial.

A las 4: Concurso de TIRO AL PLATO en el campo «Les Vinyes Noves», del Sr. F. Brustenga.

A las 4'30: FESTIVAL INFANTIL frente a la Casa Consistorial.

A las 5: Inauguración de la TOMBOLA PARROQUIAL.

Noche, a las 10: Gran función de teatro en la Pista Municipal. Presentación de la gran compañía de Josefina Güell, procedente del Teatro Barcelona, que pondrá en escena la divertida obra de Joaquín Muntañola «EL MEU MARIT TE PA A L'ULL» (Detalles en programas).

Sábado, día 10

Tarde, a las 5'30: Gran PARTIDO DE FUTBOL.

A las 8: BAILE DE TARDE en la Pista Municipal.

Noche, a las 11: CONCIERTO y, seguidamente, GRAN BAILE DE NOCHE.

(Las sesiones de baile y concierto irán a cargo de la renombrada Orquesta FLORIDA)

Domingo, día 11

Tarde, a las 5'30: Gran partido de fútbol entre el R. C. D. ESPAÑOL y C. D. SANTA EULALIA.

A las 8: BAILE DE TARDE en la Pista Municipal.

Noche, a las 11: GRAN BAILE DE NOCHE en la Pista Municipal.

(Las sesiones de baile irán a cargo de la orquesta GIRONA)

Fiesta
Mayor
1968



FIESTA MAYOR 1967

El éxito, fue un compañero inseparable de la Fiesta Mayor del pasado año 1967. Todos los actos se vieron plenamente concurridos tanto por vecinos de la localidad como por veraneantes y forasteros.

El domingo, día principal de la Fiesta Mayor, la Iglesia Parroquial se vio completamente concurrida por los fieles de la misma en la asistencia al Santo Oficio Solemne y a la tradicional procesión que se realiza por los alrededores de la Iglesia, acompañando la imagen de Santa Eulalia. Tanto en el Oficio como en la referida procesión, el Coro Parroquial de la vecina localidad de Parets, actuó con todo acierto y gran majestuosidad, siendo calurosamente felicitados sus componentes por sus intervenciones polifónicas durante dichos actos religiosos.

Asimismo, el Oficio de Difuntos del día siguiente, fue una muestra más del tributo y recuerdo que todos profesamos a nuestros antepasados que duermen el sueño de la paz, pues con la acostumbrada concurrencia de

fieles se dio un especial relieve a dicho acto religioso.

También los actos y fiestas populares revistieron un singular esplendor en esta fiesta mayor de 1967. Así pues, tanto las sesiones de baile del sábado, que actuó la renombrada Orquesta Florida, como las del domingo, que se realizaron bajo la experta pauta de la conocida Orquesta La Principal de Cassá de la Selva, así como el baile de tarde del lunes que discurrió bajo los acordes del espectacular Conjunto PLEYEL, fueron concurridísimas de público, el cual se envolvió en nubes de confetti y serpentinas, expresión gráfica de alegría y optimismo.

También las sesiones deportivas, tanto futbolísticas como de tiro al plato, fueron debidamente concurridas por los amantes de dichos deportes, repartiéndose sendos premios a los vencedores de los concursos establecidos.

Dentro de los actos de la presente Fiesta Mayor, cabe destacar el III Concurso comar

cal de Fotografía y la elección de la Pubilla de Santa Eulalia 1967, tanto el primero, que cada año acrece su interés y calidad, como el segundo, revistieron un cariz de cierta distinción y dieron una personalidad más acentuada, si cabe, a nuestra población. No hubo vecino ni forastero que no desfilase por la exposición de fotografías, instalada en el salón de sesiones del Ayuntamiento, para admirar tan bellos paisajes y composiciones técnico-fotográficas.

En cuanto al acto de elección de la Pubilla de Santa Eulalia de 1967, fue un éxito tanto de votación como de expectación. Tuvo lugar en el descanso del baile de noche del domingo, al cual se presentaron las señoritas M.^a Dolores Barbany Tarabal; María Buxés Nicolas; Angela Maspons Dasquens; Encarnación Nieto Comas y Berta Ventura Gual, resultando elegida, previa votación popular entre la gran afluencia de público, la distinguida señorita María Dolores Barbany Tarabal, si bien todas las demás no carecían de atractivo que les hiciese merecedoras de tan preciada distinción local. A dicho acto y como ya nos tiene acostumbrados de cada año, asistió la señorita Pubilla Comarcal, a la cual agradecemos sinceramente el alto honor y

distinción que con su presencia nos hizo acreedores.

Es digno de tener puntualizada en punto y aparte, la extraordinaria labor que en beneficio de los pequeños vienen desarrollando varios señores de la localidad al organizar esos festivales infantiles, que cada año van en superación, tanto en variedad de los juegos que se presentan como en la expectación e interés demostrado por los niños asistentes. Creemos sinceramente que dicha obra debe de perdurar para regocijo de los pequeños, pues al fin y al cabo, ellos tienen también derecho a celebrar la Fiesta Mayor. Que Dios les dé a esos entusiastas organizadores, muchos años de éxitos para el bien de nuestra población infantil.

Por último no podemos tampoco olvidar el éxito de la Compañía de Teatro de Ana M.^a Barbany, que con tanto acierto puso en escena la obra catalana que tantos éxitos cosechó en el Teatro Windsor de Barcelona, «La innocència jeu al sofà». La pista municipal quedó prácticamente llena de público y el éxito fue algo que bien se esperaba, cabiendo destacar la actuación de la primera actriz Ana M.^a Barbany, así como todo el elenco artístico y técnico de la compañía.

Francisco Serras Roderga





*La Pubilla de
Santa Eulàlia i
les seves Dames
d'honor*

Hem de dir que aquest any no es celebrarà l'acte d'elecció i proclamació de la Pubilla i Dames d'Honor perquè així ho ha acordat la Comissió Municipal de Festeigs. La causa està en que el programa de la Festa Major resulta molt carregat i les persones que l'han de portar a cap, que són sempre les mateixes, perquè no es troben nous col·laboradors, no poden atendre-ho tot degudament.

L'acte esmentat és un dels que més feina i preocupacions donen i d'ací bé la supressió, sense que això vulgui dir que no s'hagi de celebrar en anys successius, si es troben col·laboradors. Es tracta, simplement, d'una suspensió temporal, que probablement serà beneficosa perquè en aquests casos es corre també el perill de caure en la rutina de cada any i de cansar al públic, el qual seria molt lamentable.

M. R. L. S.



FUTBOL

¡Campeones!

Esta fue la palabra de júbilo, de explosión que brotó de las gargantas santaeulalienses, cuando el pasado día 21 de abril, el árbitro del partido daba por finalizada la confrontación Castellar-Santa Eulalia de Ronzana y con su pitido terminaba no solamente un encuentro, sino también todo un torneo liguero, y otorgaba un título de campeón al C. D. Santa Eulalia, dentro de la Categoría Regional. Un título merecido, forjado tras treinta jornadas de una ardua campaña, pues a las dificultades que cualquier campeonato encierra, debía añadirse esta vez, el desconocimiento de equipos, a los que nos enfrentábamos por vez primera y que nos aventajaban en veteranía. Pero el premio a la regularidad no podía ser otro. Y si un equipo regular hubo dentro del IV Grupo de la Segunda Regional, versión 1967-68, no fue otro que el ya popular conjunto del Santa Eulalia.

PREMIO A UNOS MERITOS

Así es en efecto. Al brillante papel desempeñado por el equipo, quiso unirse el destino premiando no solamente sus actuaciones en los diversos campos de fútbol, sino una honradez, entusiasmo y entrega total a unos colores por parte de unos jugadores que no cobran ni ficha ni sueldos, que desinteresadamente se han prestado siempre con su mayor voluntad y gran corazón a llevar el histórico y querido nombre de Santa Eulalia a lo más lejos posible, donde sus esfuerzos les han permitido y que de momento es la Primera Categoría Regional. A la labor también desinteresada, e incluso nos atreveríamos a decir ingrata por las dificultades que lleva aparejadas consigo una competición de tipo regional, de unos directivos que no han regateado

sacrificios, con los muchos que exige el fútbol actual. Y, finalmente, la labor de un entrenador, al igual que del amigo y deportista que es el infatigable D. Jaime Maspons Barbany, de los que haremos capítulo aparte, de acuerdo con sus grandes merecimientos.

RESUMEN DEL CAMPEONATO

Como hemos dicho al principio, fue muy difícil, pues eran muchos los equipos que luchaban para el título, pese a que debido a la estructuración que ha sufrido el fútbol en estos últimos tiempos, eran seis los llamados a ascender de forma automática. Pero el prurito de proclamarse campeón, con el honor que ello representa, les movió a todos a esforzarse el máximo, haciendo la vida imposible a los demás, —siempre, claro está, en el buen sentido de la palabra—.

Fue el club verdiblanco el que más jornadas marchó al frente de la clasificación durante la Liga, el que más goles consiguió, el que logró el resultado más abultado —frente al Taradell—, a quien venció por 1-6 en su campo y 9-0 en Santa Eulalia. y el que menos derrotas cosechó, junto con el Juan XXIII (sólo 6).

REFRESCANDO LA MEMORIA

Vamos a recordar los resultados logrados por las huestes blanquiverdes en la competición:

1—1	Atlético Vallés - Santa Eulalia	0—0
1—0	Santa Eulalia - Llinás	1—2
2—3	Caldas Montbuy - Santa Eulalia	2—2
2—1	Santa Eulalia - Can Oriach	5—3
1—0	Roda - Santa Eulalia	1—4
5—2	Santa Eulalia - Abadesenc	2—1



Primer equipo del C. D. Sta. Eulalia con su entrenador, Sr. Bultc

3—0	San Cristóbal - Santa Eulalia	1—5
3—1	Santa Eulalia - Oar Vich	4—2
0—3	Campdevánol - Santa Eulalia	2—6
3—1	Santa Eulalia - Cardedeu	0—0
1—6	Taradell - Santa Eulalia	0—9
1—1	Santa Eulalia - At. Sabadell	2—4
3—3	Manlleu - Santa Eulalia	4—5
6—4	Santa Eulalia - Borgoñá	2—1
0—0	Santa Eulalia - C. D. Sabadell	1—4
3—3	Juan XXIII - Santa Eulalia	2—2
2—1	Santa Eulalia - Castellar	0—1

Como podrá observarse, destacan varios triunfos y empates conseguidos en terreno adverso, si bien en el campo propio se cedieron también algunos empates.

LA COPA CATALANA

Como la temporada anterior, no hubo suerte en la Copa. El Santa Eulalia tras eliminar al Taradell por 3 a 1 y 2 a 2, respectivamente, fue barrido del torneo por un recuperado Cardedeu, que le venció en los dos partidos por idéntico tanteo: 2 a 1. A destacar que fue el once rojiblanco el único que en competición oficial logró salir triunfante del terreno local.

NUESTRO EQUIPO JUVENIL

Este, con una plantilla muy diferente a la de otros años, dando entrada a elementos del infantil, llevó a cabo una buena campaña en el Campeonato de Cataluña y Torneo Martínez de Laguardia, en los que se clasificó subcampeón. Como únicamente el campeón tenía derecho a participar en las eliminatorias posteriores, nuestros muchachos no llegaron a alcanzar tal honor. Pero merecen que se les cite como es debido dentro del tradicional Anuario, pues si no consiguieron más, no fue por falta de ganas y entrega total a unos colores. Participaron en la fase de ascenso a Primera División Juvenil, quedando relegados al último lugar, cosa inédita en ellos. Pero los contrincantes eran muy fuertes y la bisoñez de los nuestros no pudo nunca con los demás participantes, alguno de los cuales nos goleó, incluso jugando en casa.

EL INFANTIL

Ha sido, desde que existe equipo infantil en Santa Eulalia, la temporada más próspera y en la que se han logrado mejores resultados y por ende clasificaciones. Cuartos en el



Merino, capitán del primer equipo, recibe el trofeo de campeones de manos del Sr. Monturiol, delegado comarcal de la Federación Catalana de Fútbol.



Equipo juvenil del C. D. Sta. Eulalia, con el entrenador Sr. Bultó.

grupo correspondiente al Campeonato de Cataluña y subcampeones en el Torneo de Primavera, ha sido el balance de un equipo que es el verdadero semillero del club y en el que se tienen puestas más que fundadas esperanzas.

AMISTOSOS

Como hemos indicado más arriba, vamos a señalar únicamente los resultados obtenidos por el primer equipo en el ciclo de amistosos para cubrir fechas hasta final de temporada:

Caldas - Santa Eulalia	1—1
Santa Eulalia - Atlético Vallés	5—2
Santa Eulalia - Parets	6—3
Santa Eulalia - Arenys de Mar	2—4
(1.ª Regional)	
Parets - Santa Eulalia	1—2
C. D. Vilasar - Santa Eulalia	3—2
Santa Perpetua - Santa Eulalia	4—4
Santa Eulalia - Santa Perpetua	4—3
Argentona - Santa Eulalia	1—6

Con un total de 9 actuaciones amistosas, con 5 victorias, dos empates y dos derrotas, habiéndose logrado 32 goles a favor y 22 en contra.

JOAQUIN CASI GURGUI

Solamente cariño y simpatías se ha granjeado el muchacho en Santa Eulalia. Y estos detalles desgraciadamente tuvieron que ponerse a prueba debido a una larga y traidora enfermedad contraída por el muchacho en vísperas de San José y que le tuvo hospitalizado hasta hace poco tiempo. Encuentros de homenaje y beneficio, suscripciones populares para recaudar fondos, todo puso de manifiesto el gran corazón de la familia futbolística santaeulaliense, que nunca tuvo un no, para quien estaba necesitado en aquellos momentos y todo lo merecía. En principio se llegó a temer incluso por el futuro de Joaquín, no sólo en el aspecto deportivo, sino también de sus actividades particulares. Afortunadamente la ciencia pudo con la crisis y nos ha devuelto a Casi completamente recuperado para todo, habiendo reemprendido normalmente sus actividades cotidianas e incluso ha jugado ya otra vez medias partes para volver a coger el ritmo, junto a sus compañeros. Fue la única nota sentimental dentro de una gran temporada y aún, afortunadamente, ha sido ya superada, de lo que todos nos congratulamos de veras.

LA BENDICION DE LA BANDERA DEL CLUB

El día 21 del pasado mes de julio, marcará una gran fecha para el fútbol local. En tal día tuvo lugar la bendición, con todo esplendor, de la bandera del histórico equipo que es el C. D. Santa Eulalia de Ronsana. Pese al fuerte calor reinante, —creemos no era la época más idónea para tal acto—, más de doscientas personas se dieron cita por la mañana en el campo de fútbol, donde se celebró una misa de campaña, oficiada por el cura párroco de la población, Rvdo. Mn. Tomás Vergés, pbro. Apadrinaron la bandera los señores Joaquín Brustenga Oller y su distinguida esposa, Doña Paulita Echauri de

Brustenga. Por la noche en el Hotel Flors de Maig, en medio de una gran animación, se celebró la cena homenaje a los campeones, con entrega de sendas medallas, donadas por el Excmo. Ayuntamiento y banderines conmemorativos y una placa al entrenador señor Gabriel Bultó Martí, también donada por el Excmo. Ayuntamiento.

Durante este acto tuvo efecto oficialmente el relevo de presidente del club. Después de varias temporadas de estar al frente del mismo el señor José Baró Oliveras, a su petición cesó en el cargo, el cual desde ahora ocupará el señor Pedro Gol, antiguo socio y persona dispuesta siempre a colaborar en



Los señores Brustenga
en el acto de bendición
de la bandera del Club,
que apadrinaron.

todo cuanto pueda representar un mejoramiento material o cultural para Santa Eulalia.

Todo transcurrió en medio de gran camaradería, resultando un acto altamente halagador dentro de la historia del club blanquiverde. Por la tarde se había celebrado un partido amistoso contra el C. F. Santa Perpetua, en el que lanzó el saque de honor la pubilla de Santa Eulalia, señorita M.^a Dolores Barbany Tarabal, que fue obsequiada con un magnífico ramo de flores.

Por vez primera ondearon en el terreno del C. D. Santa Eulalia, la bandera del club, recién bendecida, junto a la nacional.

CAPITULO FINAL

En nuestro capítulo final, sólo nos queda dar las gracias a todos cuantos han hecho posible que una población de modesto censo de habitantes cual Santa Eulalia de Ronsana, haya pasado en corto espacio de tiempo del casi anonimato futbolístico a tan alta meta. Pero no podemos por menos que resaltar como merece, la labor de tres hombres, todo corazón, abnegación y servicio a unos colores que han hecho posible lo logrado y, por pura paradoja, sin que sea un menosprecio para sus demás compañeros, sin ellos, y esto lo ha reconocido unánimemente la afición santaeulaliense, esta afición que tanto hace por su equipo, no habría ascendido el fútbol a tan alto nivel en Santa Eulalia. Estos tres hombres son:

JAIME MASPONS BARBANY, Vicepresidente y cuyos desvelos en pro del fútbol han sido siempre reconocidos. El señor Jaime —y que nos perdone la confianza amical con que le tratamos—, los domingos parece un taxista, pues con su Land Rower siempre está

a disposición del equipo para trasladarse donde haga falta. El señor Maspons lo hace a gusto y se da por muy bien pagado con los éxitos del equipo y la satisfacción de los aficionados.

GABRIEL BULTO MARTI, Entrenador. Hubiéramos querido que saliera en estas páginas con una interviu, pero ¿por qué una más, cuando durante la temporada su nombre ha salido ya en los periódicos, por sus merecimientos, por su técnica, su personalidad, en fin por todas las muchas y buenas cualidades que reúne el amigo «Biel»? También aquí Santa Eulalia y su equipo tienen a un verdadero servidor y paladín. El fútbol forma parte de su propia existencia y a él consagra cuantas horas le permiten sus actividades cotidianas. En nombre del club y de la afición, nos permitimos testimoniarnos a través de este Anuario, las más expresivas gracias a Gabriel Bultó Martí, por su constante trabajo y entrega a los colores que con tanto celo y mimo ha sabido encumbrar.

JAIME BARBANY BARO, preparador del equipo infantil. Quizá a muchos les pasará desapercibida la obscura y callada labor del amigo Jaime, pues a las categorías infantiles, pese a todo, no se les presta normalmente la atención que las mismas requieren. El, cada domingo al frente de sus muchachos, con una modestia innata, con una dedicación total y robando horas a su trabajo, ha cuidado siempre con esmero a estos infantiles, inagotable cantera de la que debe nutrirse el Santa Eulalia en un mañana más o menos lejano. No se le han subido los humos a la cabeza cuando se han logrado resultados favorables y ha sabido siempre encajar con la deportividad de los superdotados en deporte las derrotas, cuando estas se han producido.

Ramón Riera



TIRO AL PLATO

Este año también se han celebrado cuatro tiradas. Las correspondientes clasificaciones son las reseñadas a continuación:

29 de junio de 1967

TIRADA LOCAL

Participaron 16 escopetas

- 1.º Sr. Francisco Guardiola, 15 de 15, Trofeo Jaime Estrany.
- 2.º Sr. José Dantí, 13 de 15, Trofeo Sagrera.
- 3.º Sr. Jaime Moix, 12 de 15, Pienosos Hens.
- 4.º Sr. José Solé, 10 de 15, Trofeo Rieral.
- 5.º Sr. Juan Torres, 9 de 15, Trofeo Auto-Escuela García.

25 de julio de 1967

TIRADA LOCAL

Participaron 20 escopetas

- 1.º Sr. J. María Pigrau, 19 de 20, Trofeo Miguel Barbany.
- 2.º Sr. José Solé, 18 de 20, Trofeo Transportes Poma.
- 3.º Sr. Jaime Durán, 18 de 20, Trofeo Miguel Maspons.
- 4.º Sr. José Bellavista, 17 de 20, Trofeo J. M. Casanovas.
- 5.º Sr. Joaquín Tejedor, 17 de 20, Trofeo Francisco Guardiola.
- 6.º Sr. José Flaqué, 17 de 20, Trofeo Artemio Margalef.
- 7.º Sr. Juan Torres, 17 de 20, Trofeo Joaquín Tejedor.
- 8.º Sr. José Estrany, 17 de 20, Trofeo Auto-Escuela García.
- 9.º Sr. Francisco Guardiola, 16 de 20, Trofeo Comisión Tiro.
- 10.º Sr. Jaime Flaqué, 16 de 20, Trofeo Panadería Santa Eulalia.

Para la obtención de la clasificación final hubo desempate para el segundo y tercer puesto, para el cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo y para el noveno y décimo.

14 de agosto de 1967 - Fiesta Mayor

TIRADA LOCAL

Participaron 19 escopetas

- 1.º Sr. José Solé, 14 de 15, Trofeo Diana Pienosos.

- 2.º Sr. Francisco Guardiola, 14 de 15, Trofeo Mgfico. Ayuntamiento.
- 3.º Sr. José Margenat, 14 de 15, Trofeo Jaime Moix.
- 4.º Sr. Joaquín Tejedor, 13 de 15, Trofeo Gaseosas Arnán.
- 5.º Sr. José Dantí, 13 de 15, Trofeo Pienosos Sanders.
- 6.º Sr. Francisco Garrigó, 13 de 15, Trofeo Comisión Tiro.
- 7.º Sr. José M.ª Pigrau, 12 de 15, Trofeo TV. Dantí.
- 8.º Sr. Jaime Dantí, 12 de 15, Trofeo Hotel «Flors de Maig».
- 9.º Sr. Jaime Moix, 12 de 15, Trofeo Milk Equivalent.
- 10.º Sr. José Bellavista, 12 de 15, Trofeo Cía. Adriática de Seguros.
- 11.º Sr. Víctor Sala, 12 de 15, Trofeo Joyería Durán.
- 12.º Sr. Artemio Margalef, 11 de 15, Trofeo Auto-Escuela García.

Hubo desempate para los tres primeros puestos, para el cuarto, quinto y sexto y para el séptimo, octavo, noveno, décimo y décimo-primer.

TIRADA GENERAL

Participaron 10 escopetas

- 1.º Sr. Duñó, 12 de 12, Trofeo Diana Pienosos.
- 2.º Sr. Tejedor, 11 de 12, Trofeo Coca-Cola.
- 3.º Sr. Margenat, 11 de 12, Trofeo Joyería Durán.
- 4.º Sr. Guardiola, 10 de 12, Trofeo Hermandad Sindical.
- 5.º Sr. Lucena, 10 de 12, Trofeo Construcciones F. Montes.
- 6.º Sr. Pigrau, 10 de 12, Trofeo Pienosos CIA.

Desempataron el segundo y tercer clasificados y el cuarto, quinto y sexto. El reparto de premios de estas Tiradas de Fiesta Mayor tuvo lugar en la Pista Municipal durante la celebración de una de las veladas organizadas por el Mgfico. Ayuntamiento.

7 de septiembre de 1967

TIRADA LOCAL

Participaron 19 escopetas

- 1.º Sr. Joaquín Tejedor, 19 de 20, Trofeo José Margenat.
- 2.º Sr. Francisco Guardiola, 18 de 20, Trofeo Gránulos Diana.
- 3.º Sr. Artemio Margalef, 17 de 20, Trofeo José Bassa.
- 4.º Sr. José Estrany, 16 de 20, Trofeo Jaime Durán.
- 5.º Sr. Víctor Sala, 16 de 20, Cía. Adriática de Seguros.

- 6.º Sr. José Solé, 16 de 20, Trofeo Comisión Tiro.
- 7.º Sr. José Margenat, 15 de 20, Trofeo Artemio Margalef.
- 8.º Sr. Jaime Flaqué, 15 de 20, Trofeo Auto-Escuela García.

Se desempató para el cuarto, quinto y sexto lugar y para el séptimo y octavo.

El Trofeo cedido por Auto-Escuela García de Granollers en su segunda edición para el mejor tirador de la temporada se lo adjudicó el Sr. Francisco Guardiola.

José M.ª Casanovas Mañá

C A Z A

LUNES DE PASCUA. — Hay reunión en el Mgco. Ayuntamiento, de unos cuantos cazadores y simpatizantes, y con aprobación de nuestras dignísimas autoridades, se acuerda hacer las gestiones para conocer las normas que rigen las sociedades de cazadores.

MES DE JUNIO. — Gestiones, Instancias, Pólizas, Visitas, nombramiento de una Comisión Gestora..., etc. Presentación de unos Estatutos a la 3.ª Federación Regional de Caza.

26 DE JUNIO. — Son aprobados por la Federación de Caza.

10 DE JULIO. — Es inscrita en el registro de Sociedades deportivas del Gobierno Civil de la Provincia, la «Sociedad de Cazadores de Santa Eulalia de Ronsana».

19 DE JULIO. — La Comisión Gestora convoca Asamblea General con invitación personal a todos los cazadores de la villa.

Se celebrará el día 27 por la noche, para elegir y constituir la Junta Directiva de nuestra recién nacida Sociedad, a la que desde estas columnas deseo muchos años de vida, y que los hijos de mis hijos se vean seguidos por canes y cazadores de esta Sociedad.

Doy las gracias a todos los que con su esfuerzo personal y apoyo moral han logrado la realidad que tantos años esperábamos.

«El conill solitari»



—No cometas imprudencias...
puede ser que aún esté vivo.

(Aportación del niño Mario Rodríguez de Lizana. 12)

GYMKHANA

El día 6 de agosto, se celebró la IV Gymkhana Automovilística. El escenario fue, como en anteriores ocasiones, el Campo Municipal de Deportes. El cronometraje corrió a cargo de Reloj Duward. Reinó gran deportividad, tanto por parte de los participantes como de los espectadores.

Participaron 52 pilotos: 25 Seat 600, 2 Seat 850, 4 Seat 1500, 8 Simca 1000, 3 Renault 4-L, 2 2CV. 1 Land-Rover, 2 Renault-8, 2 Skoda, 1 Austin, 1 R-Online y 1 Peugeot 404.

Obtuvieron premio: 20 Seat 600, 1 Seat 850, 1 Seat 1500, 4 Simca 1000, 3 Renault 4-L, 1 2CV., 1 Land-Rover, 2 Renault 8 y 1 Skoda.

- 1.º Luis Tónico (Seat 850) tiempo 1' 42" sin falta. Trofeo Pruna-Renault.
- 2.º Pedro Ramonet (Simca 1000), 2' sin falta. Trofeo Reloj Duward.
- 3.º Jaime Barbany (Seat 600) 1' 40" + 20" penalización. 1.º local. Trofeos Pienzos CIA y Eutrasa-Barreiros.
- 4.º José M.ª Casanovas (Seat 600) 1' 47" + 20" pen. 2.º local. Trofeos Mgfico. Ayuntamiento y Avícola F. Margenat.
- 5.º Jaime García (Seat 600) 2' 09" sin falta. Trofeo Restaurante Toro Verde.
- 6.º Joaquín Tejedor (Seat 600) 2' 11" sin falta. 3.º local Trofeo Pienzos Nutrex.
- 7.º Jaime Colomé (Seat 600) 1' 37" + 40" pen. Trofeo Transportes Baró.
- 8.º Pedro Ramonet (Seat 600) 1' 57" + 20" pen. Trofeo CO.VA.SA.
- 9.º Juan Serlavós (Renault 4-L) 2' 07" + 20" pen. (10" bonifi.). 4.º local. Trofeo Reloj Duward.
- 10.º Juan Guinart (Citroen 2 CV.) 2' 09" + 20" (10" bonifi.). Trofeo Miguel Barbany.
- 11.º José Flaqué (Seat 600) 2' 10" + 20" pen. Trofeo Panadería y Pastelería Santa Eulalia.
- 12.º Pedro Casajuana (Simca 1000) 2' 12" + 20" pen. Trofeo Hermandad Sindical.
- 13.º Jaime Moix (Seat 600) 1' 42" + 40" pen. 5.º local. Trofeo Avícola F. Margenat.
- 14.º Agustín Badía (Seat 600) 1' 30" + 1' pen. Trofeo Pienzos Nutrex.

- 15.º Luis Baró (Seat 600) 2' 10" + 20" pen. Trofeo Comarca Deportiva.
- 16.º Francisco Pañella (Renault 4-L) 2' 21" + 20" pen. (10" bonifi.). 6.º local. Trofeo Hermandad Sindical.
- 17.º Antonio Pérez (Seat 1500) 2' 21" + 40" pen. (20" bonifi.). 7.º local. Trofeo Diana Pienzos S.A.E.
- 18.º José M.ª. Gendra (Seat 600) 2' 02" + 40" pen. Trofeo Recambios Colomé.
- 19.º Angel Casajuana (Seat 600) 2' 24" + 20" pen. Trofeo Talleres Nadal.
- 20.º Antonio Pérez (Seat 600-D) 2' 07" + 40" pen. 8.º local. Trofeo Talleres Flaqué.
- 21.º Juan Gendra (Seat 600) 1' 47" + 1' pen. Trofeo Accesorios Durán.
- 22.º Fco. José Rousse (Land-Rover) 2' 44" + 40" pen. (20" bonifi.). 9.º local. Trofeo Diana Pienzos S.A.E.
- 23.º Jaime Barbany (Seat 600) 2' 04" + 1' pen. 10.º local. Trofeo Auto Granollers.
- 24.º Carlos Berbel (Simca 1000) 2' 16" + 1' pen. (10" bonifi.). Trofeo Neumáticos Tónico.
- 25.º Miguel Petit (Renault 4-L) 2' 37" + 40" pen. (10" bonifi.). Trofeo Talleres Nadal.
- 26.º José Mestre (Seat 600-D) 2' 31" + 40" pen. Trofeo Antonio Pérez.
- 27.º Enrique Rousse (Seat 600) 2' 05" + 1' 20" pen. 11.º local. Trofeo Antonio Pérez.
- 28.º Miguel Bassa (Seat 600) 2' 05" + 1' 20" pen. 12.º local. Trofeo Auto-Moto Sastre.
- 29.º Francisco Margenat (Renault-8) 3' 01" + 40" pen. (10" bonifi.). 13.º local. Trofeo Recambios Font.
- 30.º Jesús Diez (Seat 600) 2' 14" + 1' 20" pen. Trofeo Cía. Adriática de Seguros.
- 31.º José Palá (Renault-8) 3' 14" + 40" pen. (10" bonifi.). Trofeo Talleres Vilaró.
- 32.º José Flaqué (Simca 1000) 1' 56" + 1' 20" pen. (10" bonifi.). Trofeo Talleres Vilaró.

FEMENINA

- 1.ª Catalina Escobairó (Skoda) 3' 12" + 1' pen. Trofeo Gránulos Diana.
- 2.ª M.ª Teresa Flaqué (Seat 600) 3' 17" + 1' pen. Trofeo Mgfico. Ayuntamiento.

José Margenat Sampera

I Gymkhana Hípica

Por primera vez se ha celebrado en nuestra localidad una Gymkhana Hípica. La novedad resultó entretenida y alegre. Hacemos votos para que esta no sea la última, a la vez que felicitamos a los organizadores y en especial al Sr. Miguel Barbany Bassa por sus desvelos en pro de este deporte.

Clasificación Femenina

- 1.ª Srta. Cristina Weisner sobre «Atila», 2' 26'', Trofeo Miguel Riera.
- 2.ª Srta. Mariona Tarragona sobre «Atila», 2' 33'', Trofeo Juan Ripoll.
- 3.ª Srta. Beatriz Torner sobre «Bribón», 3' 04'', Trofeo anónimo.

Clasificación Local

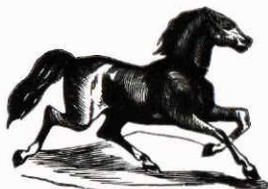
- 1.º Sr. Enrique Tarragona sobre «Atila», 2' 03'', Trofeo Mgfico. Ayuntamiento.
- 2.º Sr. Miguel Barbany sobre «Flica», 2' 04'', Trofeo José Capdevila.
- 3.º Sr. Miguel Tarragona sobre «Atila», 2' 20'', Trofeo Coca-Cola.
- 4.º Sr. Francisco Guardiola sobre «Pirata», 2' 25'', Trofeo Relojes Duward.
- 5.º Sr. Jorge Tarragona sobre «Atila», 3' 04'', Trofeo Tecnoplán.
- 6.º Sr. Miguel Barbany Bassa sobre «Pirata», 3' 06'', Trofeo S.I.G.
- 7.º Sr. Andrés Santacreu sobre «Distinguido», 3' 12'', Trofeo Hnos. Bultó.
- 8.º Sr. Luis Tarragona sobre «Atila», 4' 57'', + 1' penalización, Trofeo Deportes Sasstre.

- 9.º Sr. Jaime Barbany sobre «Polo», 2' 34'' + 1' pen. Trofeo José Font.
- 10.º Sr. Esteban Torner sobre «Pirata», 3' 16'' + 1' pen., Trofeo anónimo.
- 11.º Sr. Samuel Santacreu sobre «Menut», 3' 18'' + 1' pen., Trofeo anónimo.
- 12.º Sr. Francisco Garrigó sobre «Puchola», 2' 14'' + 2' pen., Trofeo anónimo.
- 13.º Sr. Javier Guardiola sobre «Bribón», 2' 37'' + 5' pen., Trofeo anónimo.

Clasificación general

- 1.º Sr. Manuel Anta sobre «Deseoso», 2' 10'', Trofeo Ordeñadoras Senior.
- 2.º Sr. Francisco Fontanet, sobre «Guajiro», 2' 25'', Trofeo Can Burgués.
- 3.º Sr. Ignacio de Llanza sobre «Cartujo», 2' 36'', Trofeo Aceites Puyol.
- 4.º Sr. Ginés Pladevall sobre «Estrella», 2' 50'', Trofeo Relojes Duward.
- 5.º Sr. José Roquet sobre «Fanfarrón», 3' 04'', Trofeo Hnos. Bultó.
- 6.º Sr. Pedro Font sobre «Noble», 3' 14'', Trofeo Abastecimientos y Caminos.
- 7.º Sr. Jaime de Llanza sobre «Flecha», 2' 24'' + 1' pen., Trofeo Maspons y Uñó.
- 8.º Sr. Ramón Vilarrubia sobre «Venus», 2' 46'' + 1', Trofeo anónimo.
- 9.º Sr. Juan Fontanet sobre «Alegre», 2' 26'' + 2', Trofeo anónimo.
- 10.º Sr. Federico Font sobre «Noble», 3' 06'' + 3', Trofeo anónimo.
- 11.º Sr. Narciso Botey sobre «Inquieto», 2' 21'' + 4', Trofeo anónimo.

José Margenat Sampera





Associació contra el Càncer

Entre les activitats de l'any cal destacar la formació d'una junta de senyores en el nostre poble, per intentar unir-se a l'esforç mundial de la lluita contra el càncer. Les components són:

Presidenta: D.^a Ramona Saña Traveria. Vicepresidenta: D.^a Maria Padró Duran. Vocals: D.^a M.^a Teresa Barbany Molins, D.^a Angela Novell Argemí, D.^a Elisabet Safont Miramanda, D.^a M.^a Teresa Ciurans Cabot, D.^a Eulàlia Duran Molins, D.^a Antònia Vila Pañach, D.^a Maria Galobart Flaqué, i Secretària D.^a Caterina Escobairó Boix.

Una de les finalitats d'aquesta Associació, és procurar l'ingrés a l'Institut de l'Associació Espanyola contra el càncer, del malalt que ho solliciti, sense que això sigui per la família cap transtorn econòmic, ja que resulta totalment gratuït.

L'Institut disposa de moderníssims mitjans per a combatre aquesta malaltia.

Aquests drets comporten l'obligació de fer anyalment una capta que va íntegra a l'Institut. Aquest any es farà el dia 10 d'agost. Esperem la col·laboració de tots.

CASAL PARROQUIAL

Era trist veure com l'activitat del Casal Parroquial deueia de mica en mica. Per això fou cedit a tots els joves de Sta. Eulàlia a través de l'agrupació juvenil que aleshores s'estaba formant. L'Agrupació ha intentat retornar-li l'esplendidesa que en altres temps havia tingut. Aquests joves, ajudats per algunes persones grans, han format dos quadres escènics: un d'infantil i un altre de juvenil.

Farem a continuació un repàs d'aquells espectacles que per algun motiu semblen més importants.

La primera vetllada complerta a càrrec dels nous quadres escènics (joves i petits) fou la del primer de novembre. Es varen representar tres sainets: «Nit de Totsants», «Les tragèdies d'un sonàmbul» i «En Janot de can Llatenes».

El 18 de desembre l'antic quadre escènic va representar «La Tia», posant-se en evidència la gran experiència d'aquests actors del nostre poble.

Per Nadal, Cap d'Any i Reis, els dos quadres junts varen posar en escena els Pastors, «En Beiluguet i en Bieló», seguint els protagonistes en Pere Prim i en Josep M.^a Vilà. Va participar-hi l'esbart dançaire infantil dirigit per Joan Espuña. Les falles que hi havia varen mirar d'arranjar-se, encara que no s'aconseguí totalment.

Principis de gener, representació pels de Llerona de «L'oncle Antòn», bona comèdia i encara millor representació. 28 de gener, el grup teatral de Caldes, ens presentà, amb la seva característica abundància de medis i la seva experiència tantes vegades acreditada: «Benvingut Mossèn Vidal».

El dia 25 de febrer, es representà, a càrrec del quadre escènic juvenil local, la comèdia «El tímido de dos quarts de deu», participant en el concurs comarcal de teatre, quedant classificats en quart lloc; cal tenir en compte la veterania dels altres grups participants davant la joventut dels representants santeaulienços que varen aconseguir una bona representació. El repartiment era a càrrec de: Isabel Valls, Maria Martí, Maria Casanovas, Josep M.^a Vilà, Pere Prim, Josep Ciurans Roura, Lluís Galobart i Miquel Colomer.

Cal destacar la labor d'en Josep Ciurans com a director i d'en Isidre Flaqué, transpunt, sense els quals no hagués estat possible aquesta representació.

El mes de març es varen representar les obres: «Dos docenas de rosas rojas», a càrrec dels de la COMSAF, de Barcelona; «Maria Rosa», pels de Vallromanes; «Units per la calúmnia», representada per el quadre escènic de Riells, i «La Pepa Maca», pels d'Allella.

A primers d'abril els juvenils de Santa Eulàlia varen representar l'obra en dos actes «Bellencís», corrent l'animació de la vetllada a càrrec dels infantils amb la seva «Flauta màgica».

Al maig, els de Barcelona, de la COMSAF, varen representar «Tres grandes sinvergüenzas», i al mateix mes es va fer el festival de la Primera Comunió.

El dia de Corpus, estava anunciada la representació de «Reina» pels de Vilanova de La Roca, que a última hora varen suspendre la representació.

Es va tancar la temporada el 16 de juny amb la representació de «Ha fugit un cavall», pel quadre escènic del Seminari Menor de Tiana, que va ser molt celebrada, destacant el fabulós muntatge, música i presentació total.

Tota la temporada es varen seguir fent les habituals projeccions de cinema, que varen acusar una evident falta de públic, fent témer per la continuació de la programació en la propera temporada.

S'ha de destacar el començament d'un cicle de cinema-fòrum, amb la projecció el dia 20 de juliol de la pel·lícula «La guerra de los botones»; el col·loqui fou dirigit pel senyor Esteve Sala, de Granollers. El públic fou abundant, destacant l'assistència d'estiuejants. Les projeccions es faran el dissabte a la nit cada quinze dies.

Acabem donant les gràcies, en nom de tot el poble, a tots aquells que directa o indirectament han ajudat al Casal a complir la seva funció de proporcionar un espai formatiu a tots els joves, recordant que amb la col·laboració de tots farem més i millor.

L'AGRUPACIO JOVENIL

Una conversa en un lloc qualsevol de Santa Eulàlia de Ronçana:

Un home «de bé»: Agrupació juvenil. Agrupació juvenil? Què serà això? Deurà ser que pretenen associar els joves del poble.

Un senyor «intelligent»: I ara, què s'han cregut? Voler agrupar els joves d'un poble de gent tan individualista i poc amiga d'associacions. Ni pensar-hi! Impossible! Això ni els grans no ho hem aconseguit.

Un senyor «de pes»: Ba!, això serà allò que deia aquell: «el jovent, arrencades de cavall... i aturades de ruc». Deixeu-los fer. Aquestes coses cauen pel seu propi pes.

Un senyor amb bigoti (Molt preocupat): Oh, i si no cau? I si tirés endavant? Qui sap quina en porten de cap aquesta canalla? I si aquesta agrupació tingüés res a veure amb allò que diuen dels «beat-niks» o dels «hippies»?

(Ara molt misteriós): O bé, encara pitjor, si tot fos promogut per «agitadors revolucionaris comunistes»?

Un home «d'experiència»: Apa! Apa! No poseu el crit al cel tan aviat, vós. No n'hi ha per tant. No crideu el mal temps. Cal mirar les coses amb calma, a poc a poc. Sense precipitar-se. El que cal fer és deixar-los a ells que s'expliquin, que s'esbravin. A veure, vosaltres, què és això de la vostra «Agrupació juvenil»?

La veu de l'Agrupació (Molt tímidament): Doncs... això... ja ho diu el nom, és una agrupació de joves.

El senyor intelligent: Sí, sí. És clar. Això ja ho sabíem. Però voldríem saber quelcom més. Per exemple, qui en forma part?

EL SILENCI DEL CAMP.

- ¡BAPTISTA! FES CALLAR AQUESTS GRILLS.



(Gentilesa del dibuixant Sr. Josep Escobar)

V. de l'Agrup.: Tots.

El senyor «de pes»: Tots?

V. de l'Agrup.: Sí... tots. Tots els nois i noies joves de Santa Eulàlia de Ronsana que en vulguin formar part.

El senyor del bigoti (Encara més misteriós): I..., digueu-me, quina ideologia estranya cal tenir per a ser-hi admès?

V. de l'Agrup.: No, no! No cal cap ideologia estranya. Cal només cercar una manera sana, responsable i alegre de divertir-se, sempre comptant amb l'actuació conjunta de tots.

El senyor «intelligent»: Sí, és clar, com sempre, divertir-se, divertir-se... Però, i del desenvolupament intel·lectual i cultural? I de l'elevament moral i ètic?

V. de l'Agrup.: Oh, bé, doncs, veurà, nosaltres només voldríem ajudar-nos mutuament a formar-nos una personalitat, a fer-nos millors, a responsabilitzar la nostra vida...

L'home «de bé»: Bé, bé. Molt bé. Però, totes aquestes coses que dieu, com les realitzeu?

V. de l'Agrup.: És clar, hi ha diverses activitats. Ens deixen el Casal Parroquial i allà hi fem teatre, cinema, cine-fòrum; hi juguem, hi ballem... I també fem coses fora del Casal. Fem excursions, ciclisme, fotografia... Ah, i també fem reunions per parlar de com van les coses, de què cal fer, de... tot.

El senyor del bigoti: Organització! Jerarquització! El que cal és la jerarquització, l'organització interna! I aquesta agrupació vostra, com la teniu organitzada?

V. de l'Agrup.: Hi ha la corresponent junta de ritual, amb el president, secretari, vocals (els vocals són persones grans), tresorer, etc., etc. També hi ha les comissions de teatre, cultura, excursionisme... Però tot això no té massa importància, perquè, fet i debatut, entre tots ho fem tot.

L'home «de bé»: Vaja, vaja, vaja. Ara ja ho començo a entendre.

El senyor «d'experiència»: Ja ho diuen: «Ningún día te acostarás sin aprender una cosa más».

El senyor del bigoti: No ho sé, no ho sé... Jo no me'n fio.

El senyor «intelligent»: Només faltaria que aquesta canalla fessin el que no hem fet els grans.

El senyor «de pes» (Gratant-se la barba): Potser aquesta volta el ruc no s'aturarà.

Santa Eulàlia de Ronsana
Juliol del 1968

VI

Homenatge

a la

Vellesa



Aquest any i concretament el dia 2 de juny, una vegada més es celebrà amb solemne commemoració, la festa de l'Homenatge a la Vellesa. Una festa ja tradicional i senzilla, però plena de joia i amor vers als nostres benvolguts avis, que amb la seva venerable presència ens imposen respecte i admiració a tots els assistents.

Després de reunir-se al Casal i acompanyats de llurs fadrines, es dirigiren a l'Església Parroquial per assistir a la Santa Missa.

Amb gran entusiasme, per part de tots, col·laboradors, organitzadors, participants i assistents, se'ls hi féu, en el local del Casal, l'Acte d'Homenatge a la Vellesa. Lloc on tingueren una estona d'esplai molt agradable. El senyor Alcalde, juntament amb el senyor Miquel Bosch, representant de la Caixa de Pensions, entregaren un obsequi-records a les corresponents fadrines que els avis reberen amb emoció. Seguidament, es delectaren amb un Refresc de Germanor. I, finalment, Mn. Tomàs, els dirigí unes emotives paraules, concluint així els actes de la Festa.

Per aquells avis o àvies que per motius de salut no hi pogueren participar, els membres de la Comissió organitzadora foren portadors, a les seves cases, del corresponent obsequi i, també, informant-los tal com ha transcorregut la festa.

Han faltat a la nostra companyia, en aquest homenatge: Josep Poma Valls, de Can Pineda; Salvador Juliá Sallent, de Can Cladellas; Francesca Ribera Planas, de Can Juli; Josepa Bonet Arimón, de Can Ferrerrons, que han passat a millor vida. Que al cel siguin.

També, últimament, ens han deixat dos dels ancians homenatjats: Fruitós Franch Valls, de Can Franch, i Francesc Barbany Nadal, de Can Tomàs Bassa, que en pau descansin.

Agraïnt a l'Il·lustre Ajuntament i Caixa de Pensions, per la seva generositat que sempre han tingut envers aquesta festa, així com també, a tots aquells que amb tota bona voluntat han col·laborat en la realització de la mateixa, ens despedim, doncs, molt cordialment i fins el pròxim any, si Déu vol.

Esteve Maspons i Valls

Relació dels homenatjats en la nostra Festa de la Velleza

COGNOMS I NOMS	ANYS	DOMICILI
Andrades Mateo, Pere	74	Can Figueras
Barbany Gralla, Maria	76	Can Casanovas
Barbany Gralla, Miquel	79	Can Farré de Dalt
Barbany Gralla, Rosa	78	Can Magret
Barbany Nadal, Francesc	82	Can Tomás Bassa
Barnils Barbany, Maria	86	Can Jaume Parellada
Bassa Flaqué, Carme	78	Can Farré de Dalt
Bonet Arimon, Pere	78	Can Duran del Rieral
Bonet Canaleta, Maria	79	«Mallorca»
Bonet Canaleta, Pere	78	«Can Lluís»
Bonet Sampera, Isidre	77	Can Lluïset
Bonet Serrat, Carme	79	Pis Remei
Bonet Serrat, Amàlia	74	Pis Remei
Casanovas Permanyer, Teresa	74	Can Macu
Casas Grau, Joaquim	74	Can Casas
Casi Fusto, Francesca	80	Can Artiguetes
Codina Torruella, Pere	80	Can Rocasalbas
Cornella Ruiz, Antònia	76	Can Fusté Parera
Corominas Dalmau, Coloma	80	Can Magre
Cuscó Sala, Magdalena	77	Can Naps
Dalmau Malla, Antònia	76	Can Franch
Dantí Bonet, Lluís	75	Can Francesc
Dantí Puigdomènech, Josepa	80	Can Pineda
Dantí Puigdomènech, Sofia	85	La Tenda
Duran Garriga, Isidre	77	Can Angel
Duran Rocasalbas, Francesc	77	Can Valls
Duran Rocasalbas, Josep	73	Can Minguet
Flaqué Moret, Sebastià	88	«Mallorca»
Francàs Clascà, Cecília	73	Bastida Vella
Franch Valls, Fruitós	81	Can Franch
Gili Vila, Josepa	78	Can Plantadeta

COGNOMS I NOMS	ANYS	DOMICILI
Gol Cortés, Josep	89	Can Pujala
Graví Valls, Julià	81	Can Xaró
Guardiola Garcia, Caterina	79	Can Vicenç Hermano
Lluch Fontserè, Dolors	74	Can Ignasi
Llussà Suriñach, Cecília	85	Can Rajoler
Martí Molins, Josepa	74	Can Paraire
Padrós Parellada, Joan	76	Can Tic
Parera Ponsà, Maria	81	Can Joanet
Portillo Herraiz, Jesús	83	Casa Vella
Puigdomènech Casanovas, Mercè	74	Can Enricó
Puigdomènech Palà, Maria	73	Can Prim
Rosàs Solé, Joan	74	Can Joanet
Rosàs Solé, Montserrat	78	Can Sabater
Sala Ambrós, Maria	87	Can Pou
Sala Sanromà, Dolors	75	Can Francesc
Salvadó Carbonell, Rafael	82	Can Barber
Sapera Estrany, Maria	81	Can Joan Barnils
Tapias Vidal, Teresa	85	Can Rocasalbas
Torner Boixader, Joan	78	Rosàs
Uñó Calderó, Joan	73	Can Uñó
Ventura Pratcorona, Assumpció	79	El Pi
Vilardebò Relats, Maria	81	Can Xaró
Vilardebò Viaplana, Maria	76	Can Julià
Viñeta Poma, Maria	78	Can Bassa



2 de Juny: Festa de la Vellesa

(Foto J. Cabot)



Fotografía que con el título «Assaig 4» fue premiada con el Premio de Honor Tema Libre en el Concurso celebrado el pasado año y cuyo autor es D. José M.^o Arboix, de Santa Eulalia.

El nostre Concurs Comarcal de Fotografia

Novament volem parlar aquí del nostre Concurs Comarcal de Fotografia, el qual tindrà lloc, com de costum, durant la Festa Major.

A més a més, creiem que és interessant poguer constatar que, sens dubte degut a aquest concurs, l'afició per la fotografia ha crescut enormement en el nostre poble, com ho prova el fet de ser cada any més els que s'«atreveixen» a participar-hi, i amb uns resultats més que satisfactoris.

Aquesta afició i les inquietuds que comporta, ha donat a uns quants d'ells la idea de formar una agrupació que els permeti treballar de conjunt en aquest sentit i ajudar-se en la pràctica d'aquest art formatiu i d'esplai al mateix temps.

Amb aquesta finalitat, han estat distribuïdes unes fulles on es pot llegir el què pretén aquesta agrupació. Copiem a continuació els punts que considerem més importants:

- Organitzar el Concurs Comarcal de Fotografia que cada any es celebra durant la Festa Major.
- Promoure i fomentar l'afició a la fotografia dintre del nostre poble.
- Organitzar altres concursos locals i actes relacionats amb la fotografia.
- Formar un arxiu de fotografies locals que en l'esdevenidor pugui representar una història gràfica dels principals aconteixements del nostre poble.
- Tenir una vitrina pública en la qual s'exhibiran fotografies d'interès general relacionades amb la vida del poble.
- De les fotografies que s'exhibiran al públic podrà adquirir-ne còpies tothom a qui li interessin.
- Tenir llibres i publicacions relacionades amb la fotografia a disposició de tots els socis.
- Etc., etc.

De tots aquests projectes, ja és una realitat la vitrina per exhibir fotografies públicament, la qual està col·locada a la plaça de l'Església, i per la qual han passat ja molts reportatges de festes i actes celebrats al poble, que per ser en un lloc tan cèntric, tothom ha pogut veure i admirar.

Esperem que aquesta agrupació es converteixi en una realitat, i tots els seus diferents punts siguin posats en pràctica; pel qual, naturalment, és necessària la col·laboració de tots.

Des d'aquí convidem als que es sentin interessats en aquest aspecte, a que aportin les iniciatives i suggerències que creguin convenientes, ja que només així serà possible aconseguir els objectius proposats.

Referent al concurs d'enguany confiem que, com ja és normal, l'èxit l'acompanyi en tots els aspectes, ja que els organitzadors han rebut les màximes facilitats i col·laboració de totes les entitats, cases comercials i particulars a qui se'ls hi ha demanat, i l'afluència de participants també promet una gran quantitat i qualitat d'obres, que en definitiva és el que tots desitgem i el que li ha donat el prestigi que gaudeix.

A continuació copiem les bases que regiran el mateix:

BASES

- 1.ª **Tema.** — Libre. Habrá una clasificación especial para las obras cuyo tema sea sobre el término municipal de Santa Eulalia de Ronsana.
- 2.ª **Concursantes.** — Residentes en la comarca de Granollers o veraneantes en Santa Eulalia de Ronsana. No obstante, serán admitidas también las obras sobre tema Santa Eulalia de Ronsana, sea cual fuere el domicilio del concursante.
- 3.ª **Obras.** — Las obras deberán ser inéditas en Santa Eulalia de Ronsana y no reproducidas en revistas o publicaciones. Se admitirán un máximo de 5 obras de cada tema por concursante.
- 4.ª **Tamaño.** — Las obras deberán ser de un tamaño no inferior a 18 x 24 cms., y habrán de presentarse sin montar o con soporte que no sobresalga de la fotografía.
- 5.ª **Presentación.** — Al dorso de cada fotografía se anotará el título y tema de la obra y el lema de la colección. Se acompañará con las fotografías un sobre cerrado con el lema escrito en lugar visible y con el nombre y señas del autor en su interior, sobre que no será abierto hasta que el Jurado haya otorgado los premios.
- 6.ª **Entrega y plazos.** — Las obras podrán entregarse en la Secretaría del Ayuntamiento de Santa Eulalia o a los Sres. Presidente o Secretario de Foto-Film del Vallés en Granollers, con domicilio, respectivamente, en Plaza José Antonio, 32 y calle de Gerona, 6, hasta el próximo día 3 de agosto inclusive.
- 7.ª **Derechos.** — La participación es absolutamente gratuita.
- 8.ª **Jurado y fallo.** — Un representante del Magnífico Ayuntamiento, un delegado de Foto-Film del Vallés, el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Santa Eulalia de Ronsana y un representante de la colonia veraniega formarán el Jurado de admisión y calificación, seleccionando las obras que merezcan ser exhibidas y otorgando los premios. Su fallo será inapelable y el acta de su otorgamiento se exhibirá en la misma exposición, señalándose las obras premiadas.
- 9.ª **Exposición y reparto de premios.** — La Exposición estará instalada en la Casa Consistorial durante los días del 10 al 15 de agosto. El reparto de premios tendrá lugar en el mismo salón de la Exposición, el día y hora que oportunamente se anunciará.
- 10.ª **Devolución.** — Inmediatamente después de clausurada la exposición se procederá a la devolución de las obras a sus autores, pudiendo recogerse personalmente en los mismos domicilios donde fueron entregadas.
- 11.ª **Varios.** — Se conservarán cuidadosamente las obras recibidas, declinándose toda responsabilidad por daños que pudieran sufrir. El hecho de concursar implica la aceptación de las Bases anteriores. Los casos no previstos serán resueltos por la Comisión organizadora o por el propio Jurado.

PREMIOS

Habrá un total de 23 premios consistentes en trofeos, cuya relación es como sigue:

Trofeo Exmo. Ayuntamiento	Trofeo «Comarca Deportiva»	Trofeo Isidro Prat (Ag. Seg.)
» Hermandad Sindical	» COVASA	» Pienso Relats
» Ag. Fot. Sta. Eulalia	» Seguros Aurora	» Guarnic. Hnos. Bultó
» Foto Film del Vallés	» Granja Margansana	» Diana Pienso
» Foto-Cine Rovira	» Hotel «Flors de Maig»	» Valca
» Joyería Sorigué	» Librería Carbó	Etc.

Dichos trofeos serán repartidos en tres clasificaciones distintas, a saber: Tema Libre, Tema Local y residentes en Santa Eulalia de Ronsana, proporcionalmente a la cantidad y calidad de las obras presentadas en cada clasificación, a criterio del Jurado Calificador.

Cada concursante sólo tendrá derecho a un premio por cada tema, otorgándose también un premio especial a la mejor colección de cada tema, para premiar así al mejor conjunto de obras del mismo autor.

Santa Eulalia de Ronsana, junio de 1968

Seguidament transcrivim, a fi de deixar-ne constància en aquest Anuari, l'Acta que emiti el Jurat del III Concurs celebrat l'any passat:

ACTA. — En la població de Santa Eulalia de Ronsana, siendo las 11 horas del día seis de agosto de mil novecientos sesenta y siete, se reúnen los señores: **D. Jaime Maspons**, en representación del Magnífico Ayuntamiento; **Rvdo. Mn. Tomás Vergés**, pbro., Cura párroco; **D. Juan Mas Marqués**, Presidente de Foto-Film del Vallés, y **D. Isidro Mañé**, en representación de la colonia veraniega, que forman el Jurado de Calificación del Tercer Concurso Comarcal de Fotografía Artística de Santa Eulalia de Ronsana.

Por unanimidad, después de examinar las fotografías presentadas al Concurso, acuerdan conceder los siguientes

PREMIOS :

TEMA LIBRE

Premio de Honor: A la obra «Assaig 4», de **D. José M.^a Arboix**, de Sta. Eulalia de Ronsana. Trofeo Mgfico. Ayuntamiento.

Primer Premio: A la obra «Restricció», de **D. Baldomero Parera**, de Parets. Trofeo Negtor.

Segundo Premio: A la obra «Voletejant», de **D. Francisco Puigdoménech**, de La Garriga. Trofeo Reloj «Duward».

Tercer Premio: A la obra «Golondrinas», de **D. Juan Pujol**, de Granollers. Trofeo Pensos «Nutrex».

Cuarto Premio: A la obra «El portal y la nena», de **D. Ramón Llinares**, de Castellar del Vallés. Trofeo Pensos «CIA».

Quinto Premio: A la obra «Sin palabras», de **D. José Vall-Ilosera**, de Granollers. Trofeo Medalla Foto-Film del Vallés.

Sexto Premio: A la obra «Sant Julià d'Alfou», de **D. Pedro Carbonell**, de Cardedeu. Trofeo «Valca».

Séptimo Premio: A la obra «Mitja part » de **D. Rafael Muel**, de Granollers, Trofeo Hnos-Bultó.

Octavo Premio: A la obra «Jardines Clavé», de **D. Joaquín Cos**, de Caldas de Montbuy. Trofeo I. Prat (Ag. Seguros).

Noveno Premio: A la obra «Repostant», de **D. Arturo Farré**, de Granollers. Trofeo Hotel «Flors de Maig».

Décimo Premio: A la obra «Retrato en la ventana», de **D. Juan Rebollar**, de San Fausto de Campcentellas. Trofeo Pensos «Nutrotón».

Mención Honorífica: A la obra «Rincón Vallesano», de **D. José Reche**, de Granollers.



Fotografía obra de D. Rafael Muel, de Granollers, con el título «Contrallum a Can Tarragona», a la que se adjudicó el Primer Premio Tema Santa Eulalia en el Concurso del pasado año.

TEMA SANTA EULALIA DE RONSANA

Primer Premio: A la obra «Contrallum a Can Tarragona», de **D. Rafael Muel**, de Granollers, Trofeo Hermandad Sindical de Labradores.

Segundo Premio: A la obra «Un hort», de **D. Pedro Iglesias**, de La Garriga. Trofeo Diana Piensos.

Tercer Premio: A la obra «Parròquia», de **D. Juan Buxadera**, de Granollers. Trofeo Granja Margansana.

Cuarto Premio: A la obra «El safareig de La Sagrera», de **D. Juan Cabot**, de Santa Eulalia. Trofeo «Leica».

Quinto Premio: A la obra «Extraviados», de **D. José Reche**, de Granollers. Trofeo Joyería Clot.

Sexto Premio: A la obra «Els Pins», de **D. Simeón Caba**, de Castellar del Vallés. Trofeo «Comarca Deportiva».

Mención Honorífica: A la obra «El Campanar», de **D. Artemio Margalef**, de Santa Eulalia.

PREMIO ESPECIAL PARA RESIDENTES EN SANTA EULALIA

Primer Premio: A la obra «Transparència i reflexió», de **D. Miguel Colomer**. Trofeo «Casal Parroquial».

Segundo Premio: A la obra «Contrallum», de **D. Jaime Iglesias**. Trofeo C.O.V.A.S.A.

Tercer Premio: A la obra «La força de la primavera», de **D. Luis Galobart**. Trofeo Foto-Cine Rovira.

Cuarto Premio: A la obra «Reflexes», de **D. Jorge Iglesias**. Trofeo Seguros «Aurora».

Mención Honorífica: A la obra «Arran del Cel», de **D.ª M.ª Assumpta Margenat**.

Al propio tiempo, acuerdan admitir a la exposición la totalidad de las obras presentadas al Concurso.

Y para que conste, firman la presente en Santa Eulalia de Ronsana en el día de la fecha.

Por el Ayuntamiento
de Sta. Eulalia de Ronsana,
Fdo.: **Jaime Maspons**

Por el Casal Parroquial
El Cura Párroco,
Fdo.: **Tomás Vergés**

Por Foto-Film del Vallés,
Fdo.: **J. Mas Marqués**

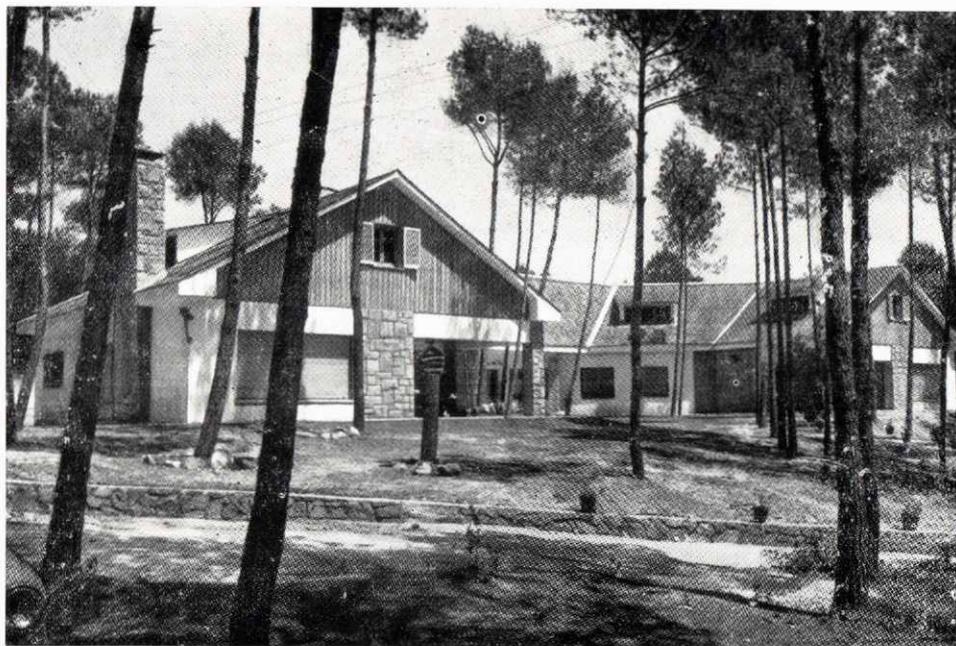
Por la colonia veraniega,
Fdo.: **Isidro Mañé**

Enhorabona a tots i que per molts anys puguem fer-ne uns comentaris tan positius i optimistes.

Joan Cabot

Empresas que construyen

Continuación de
la serie
iniciada en el año
1965



Viviendas construídas por Construcciones del Vallés, S. A., para D.^a Carmen Mauri, viuda Servitge.

(Foto Patricio Valls)



Vivienda construída por Construcciones del Vallés, S. A., en urbanización «Primavera», para su venta.

(Foto Patricio Valls)



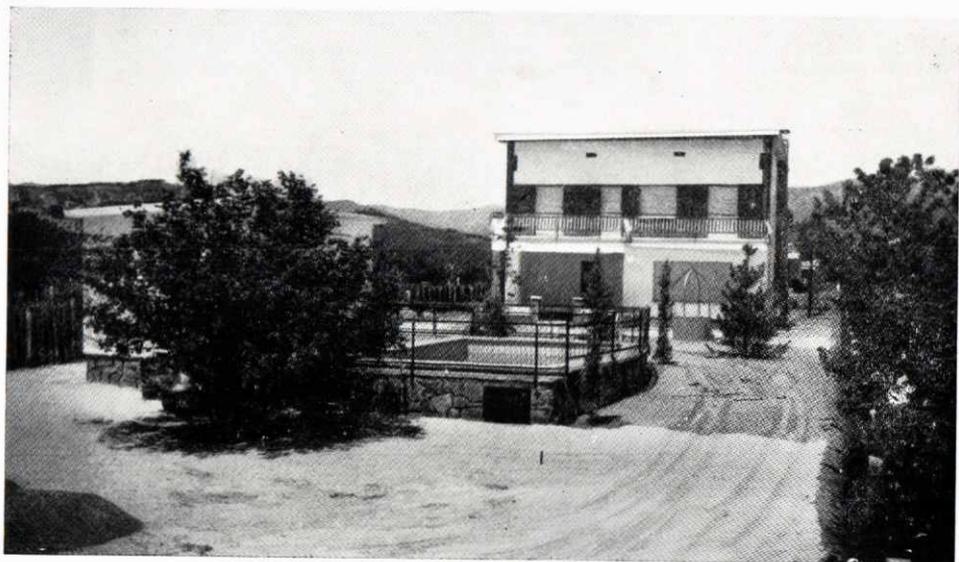
Casa construída por Construcciones del Vallés, S. A., para D. Manuel Martí Pérez en el barrio de S. Isidro.

(Foto Patricio Valls)



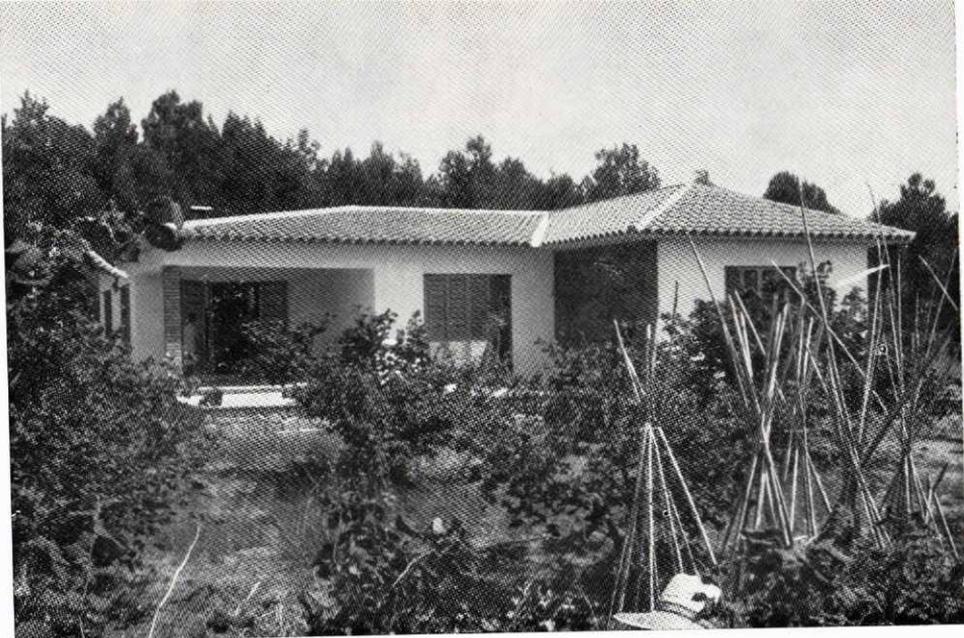
Bloques de viviendas construidos por el contratista D. José Gurri Ballús para D. Enrique Torras Gubern.

(Foto Patricio Valls)



Casa construída para D. Salvador Porcar en urbanización «La Campiña» por Construcciones del Vallés, S. A.

(Foto Patricio Valls)



Chalet construido para D. Francisco Guardiola Moya en la urbanización «Torras» por el contratista D. Mateo Dantí Sala.
(Foto Patricio Valls)



Vivienda construida para D. Juan Falgueras Darnaculleta en la urbanización «Torras»

(Foto Patricio Valls)



CASES QUE TENEN HISTÒRIA

CAN BRUSTENGA

El Tenes escampa l'aigua i la vida tot al llarg de la nostra vall, des que el Rossinyol salta a Sant Miquel fins esgotar-se al Besòs. Junt a ell sorgiren els nostres pobles i les masies li feren continua escolta. No són iguals els llocs, ni els homes ni les circumstàncies que el destí marcà en desenvolupar-se, i unes foren rústegues i senzilles ilars, altres foren les grans cases de la vall.

Passaren les centúries i els anys, unes s'esvairien com fum d'ahir, altres poden variar o perdre la personalitat que tingueren, en lluitar contra un món cada dia més variat, però molt poques, i entre elles la nostra de Can Brustenga, han sapigut mantenir el nom, el caràcter, la tradició, la grandesa que el segell del temps les marcà des de les llunyanies de la seva fundació. I podem dir grandesa no sols per tenir parets altes ni per opinió personal, sinó interpretant un sentir que li dóna el mateix poble. Cosa no fàcil, els temps actuals no les ajuda i la tradició pot ésser més obstacle que favor. És evident que compten amb una base material, en altra temps des-

tacada sobre tot un poble, però que avui pot ésser igualada i sobrepassada per molts; a la força compten amb altres bases més fermes, d'altra ordre, arrelades en el seu esperit i que, mantenint-les vives, també mantenen viva la flama de la llar.

Diverses ocasions havia tingut de visita i estada a Can Brustenga al llarg dels meus anys, però amb motiu d'aquestes ratlles he fet nova coneixença i xerrada llarga amb els actuals propietaris, en Francesc, la Sra. Pepita, vídua, l'esposa Carme Barbany i fills, oncles i nebots i voldria començar exposant el resum de tot el que he pogut recollir, però no dec fer-ho. Unes fulles rebudes directament de Na Margarida Brustenga, la més gran dels germans oncles d'En Francesc, i potser la més entroncada a la llar, per sensibilitat i per donar-s'hi, obliga a tota prioritat pel sentiment i la força amb que foren escrites, i així em limito a transmetre-les, permetent-me sols afegir-hi breus comentaris familiars.

«El cognom Brustenga, etimològicament, deu tenir origen hongarès. Per tradició familiar, no escrita, un Jaume Brustenga fou el primer cap, probablement vingut ací amb el seguiment de la princesa Violant d'Hongria, promesa, i que fou la segona esposa del nostre rei En Jaume el Conqueridor, al que li donà sis fills, i forces trencacaps. El dit Jaume (escuder, noble, guàrdia, no es sap), s'enamorà de Catalunya i es casà amb una catalana veïna de prop de Granollers. S'establí acenssant una quartera de terra de Can Torras, de tot el qual hi havia constància escrita en pergamins que es guardaven a la Casa i que desaparegueren quan la darrera guerra. Tot això succeïria en el primer terç del segle XIII, allà per 1230.

»Construí la més primitiva casa, quines parets de tapia existeixen encara i actualment són quadra, sota les voltes que es troben a l'esquerra del pas que va del Barri al darrera de la casa. Aquest Jaume, molt treballador, aferat a la pagesia i fent-ne d'ella base de vida, com han seguit fent-ne els successius caps de casa, va prosperar, i així, generació darrera altra, eixemplà terrenys i engrandí la casa. Possiblement seguiria la part que actualment anomenem l'Obra i que ja té el caire d'estatge, en dia destinada a dependències.

»Així s'anà arribant a la construcció de la casa actual, per allà els anys 1690. Al portal exterior es llegeix: Isidro Oller Brostenga 1698. I cal contar una anècdota de quan la construcció. En arribar a cobrir el primer pis, aquest s'enfonsà i llavors fou la muller, Na Catalina Brustenga qui féu sortir les seves economies i digué: endavant, aquesta vegada les parets seran més gruixudes. I se'n assegurà, ja que mesuren 1,50 m. en tota la part de llavant.

»Davant la casa, front a l'Obra, hi hagueren sempre dos xiprers, un símbol de la Casa. Significaven que qualsevol desvalgut que ho sollicitava, hi trobava taula i estada. D'haver-hi sols un arbre, significava taula només. Un dels dos, fou tallat durant els anys de la guerra.

»A la dreta del portal, la Capella pública i tot encerclant el barri, dependències cobertes per terrat que comunica amb les habitacions del pis.

»El barri, gairebé quadrat, ampli, empedrat, obert a nord, comunicant al darrera, on s'hi troben els corrals.

»La façana, orientada a migdia, planta, pis i golfes, amb els tres balcons i la creu en alt.

»La planta és regular, així com la distribució interior —tot ell més en estil francès que en el de masia catalana típica.



Un aspecte de la Sala

»A baix la gran entrada, el despatx a l'esquerra, que pel mosaic de la paret antigament seria menjador, seguint altra cambra i el celler. A dreta, l'actual menjador, llar i cuina. Al fons, l'escala que porta al pis i a la golfa. Forjat en el ferro, l'any 1840. Pintat a la cúpula, 1865.

»La sala és molt esbelta, gran i rica en decorat. Fou pintada pel temps que el Palau de la Virreina a Barcelona i del seu estudi els pèrits dedueixen que foren els mateixos artistes o almenys la mateixa escola. La data de la decoració fóra de 1800-1825. Un dels medallons sembla representar la Casa pairal. Voltant-la, les habitacions, grandioses, algunes decorades també ricament, amb les arcoves. Una d'elles, cosa no corrent, amb tres arcoves.

»Les habitacions de la façana comuniquen al terrat que volta el barri, amb casetes de defensa que recorden els temps insegurs del segle passat amb les partides de bandolers que coincidien amb la guerra carlista.

»Al replà, el «quarto del capellà», amb l'armari d'ornaments.

»Mobiliari antic, malgrat que el més decoratiu desaparegué en la darrera guerra. I sobre, les golfes, destí a graners, que es veuen immenses, si pensem que cada planta deu voltar els 400 metres quadrats.

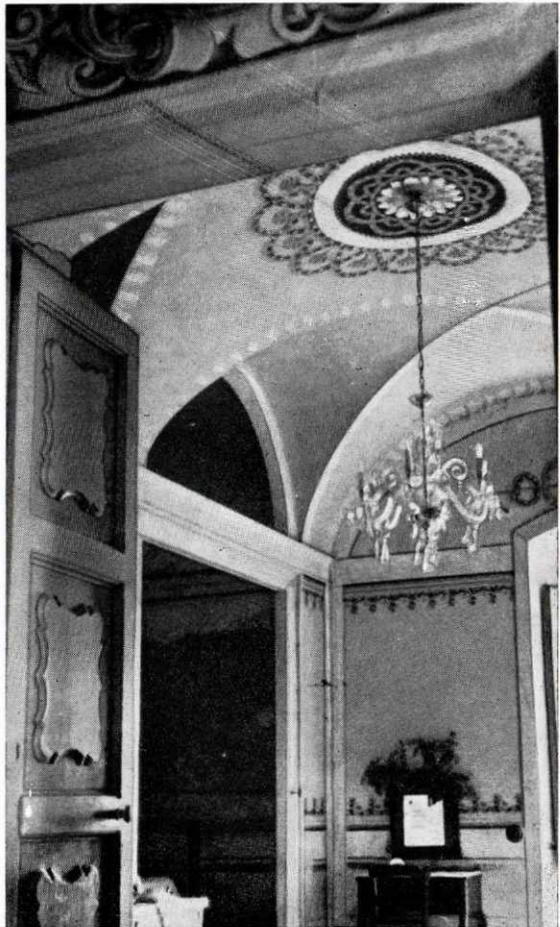
»El nom Brustenga s'ha anat conservant, amb tot i que algunes vegades hi hagueren pubilles, casades amb un Ollé, etc. i de comú acord —cosa trista a la meua manera de pensar— el nom del marit passà a segon terme.

»Dels avant-passats nostres, viscudes o de tradició propera, quatre o cinc generacions, hi han hagut metges, comerciants. Un germà del nostre avi Josep, en Isidre Brustenga Fatjó, féu una regular fortuna amb la importació i exportació de vins a Amèrica. Però l'esperit nostre és la terra; sentim la pa-

gesia, estimem la terra amb totes les seves dificultats i les seves compensacions i tenim tots unes arrels fondes posades en aquestes parets que tants segles han aixoplugat als qui han portat el nostre nom, que amb tot que fills i nebots d'aquesta nostra generació tinguin activitats tan diferents com agricultura, medicina, indústria, química, física, etc., tots tenim el cor a Can Brustenga i la nostra màxima il·lusió és aplegar-nos tots, al recés de les velles parets de la nostra estimada casa. »

«La Capella —ànima de la casa— va fer-la construir el besavi Francesc l'any 1848, i el centenari es celebrà coincidint amb la Primera Comunió d'en Francesc Brustenga Galceran i Enric Llopis Brustenga.

»Es Capella pública. Consten els documents de tramitació i de Consagració, que ho fou el 10 de juliol de 1851 pel Sr. Bisbe de Barcelona, Excm.



Detall d'una habitació

Josep Domènech Costa Borràs i dedicada a la Immaculada. En cada visita pastoral a la Parròquia, s'ha visitat també la Capella.

»En ella s'hi han centrat les festes més emotives de la família. La més d'elles, fou el 8 de desembre de 1944, poc acabada la guerra, quan poguérem tornar a venerar la Immaculada, ia Patrona de la casa, esculpida en la fusta del xiprer tallat pels rojos: nascuda del vell xiprer... i en fusta crua, sense pintura. Un recordatori molt emotiu en deixa memòria.

»El 12 de maig de 1951, data de casament d'en Manuel, es plantà de nou el xiprer, el segon xiprer.

»El darrer 8 de desembre la família va restituir a la Capella la campana que els anys de la guerra li llevaren.

»Cada any, el 8 de desembre, reunió familiar. Missa, records, enyorances, dinar, vertader dinar de germanor —i cant dels goigs de la Capella: Empareu la seva casa - empareu els seus ramats - feu la mesura poc rasa en el graner dels seus blats. Feu-los en la pau amada - conservar la llar pairal - sigueu la nostra advocada - i lliureu-nos de tot mal.

»Són co-patrons de la Casa S. Francesc de Paul, S. Josep de Cupertino, S. Antoni de Padua i S. Isidre, conservant-se algunes relíquies. A la capella, també la imatge de S. Antoni i de S. Isidre, com també una concessió d'indulgències pel Bisbe Urquinaona.

»Les darreres generacions han contragut matrimoni en ella.»

Molts són altres detalls que em conten. Recorden la carretera vella, que passava entre la Casa i l'actual, venint de sota Can Torras i pujant prop de Can Trias, junt als restes que encara anomenen l'«església vella». Els Brustenga tingueren part activa en la seva construcció, els enginyers feren de la casa el centre de direcció i els obrers el centre d'estada. Era per allà l'any 1909, a la Diputació hi era en Prat de la Riba, cosí de la Sra. Montserrat; i les espurnes de la Setmana Tràgica arribaren també ací, i els mateixos treballadors es constituïren en salvaguarda de la casa.

Els documents de tipus general i més antics que es conserven són un pergami de 1323, difícil de llegir, on es troba el nom de Pere de Brustenga lligat amb el de Bernat Bramona. Sembla de caràcter testamentari. També un altra, mentant el dit Pere de Brustenga a l'any 1331.

La tradició escrita de l'arbre genealògic fou esbossada, amb els documents llavors existents, pel nostre recordat M. Manuel Solà, rector de la Parròquia. Actualment recopila detalls i ressegueix documents antics de família en Joaquim Brustenga, cosí d'en Francesc. Així trobem com a primera data ia de 1578, amb en Jaume Brustenga.

Segueixen a poc, tres generacions, les tres amb pubilles, que per casament donaren lloc als canvis de nom ja dits.

Foren Vicens Xemmar, casat amb Maria, que morí en 1639. Francesc Alrani que en 1656 casà també amb altra Maria. El fills, almenys l'hereu, foren Brustenga.

En 1668, es casà en Isidre Oller amb Caterina Brustenga. Aquí les coses foren distintes ja que els fills, alternativament, s'anomenaren l'un Oller Brustenga i el següent al revés... Un dels tals fou en Isidre Oller Brustenga, que té el nom al portal i a qui en 1722 el rei Felip V li donà el títol de Baró.

En 1819, Mossèn Tomas Brustenga, Beneficiat a Caldes, fou enterrat a l'Església Parroquial de Sta. Eulàlia, davant l'Altar Major. L'Església era l'anterior a l'actual.

Arribem així a les darreres generacions, vives en els records de molts i de qui transmeto el sentir. El Sr. Francesc, senyorejant en la severitat i educació i la Sra. Montserrat, de gran esperit acollidor, d'amplíssima i fàcil conversa i centre de tota tertúlia on hi esqueia, quina petita figureta puc jo recordar ja que deixà el món en 1956.

Actualment, en Francesc continua la tradició i la pagesia de la casa, conreu, ramat de sobre 200 ovelles, engreix de vedells i l'administració de la finca.

Finalment, tinc que limitar-me a mi, quasi en el darrer parlar. Perquè sols nomenar al Brustenga que més he conegut, el Sr. Josep, que reposa en pau des de l'any 1964, les llàgrimes afloraren i no era oportú continuar. La Sra. Pepita, senzillesa i distinció, del Prat de Dalt a S. Feliu de Codines, la casa on Jaume Balmes va escriure «El Criteri», digué molt poc.

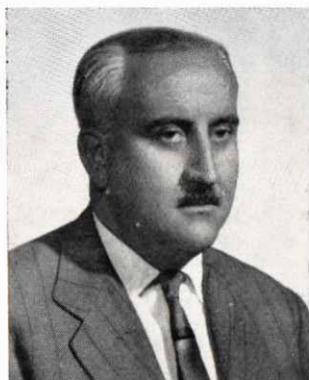
Jo crec tenir un concepte del que és un senyor, tal com l'accepta el poble. No és essencial la riquesa, ni empresa, ni títol, ni intel·ligència, tot convencionalismes socials. Crec en el patriarca que manté la unió de la família amb autoritat i dolcesa a l'ensem, que té personalitat i decisió, incluint-hi els errors humans, que és cristià de convicció i tradició i per tant la pròpia vida és problema continu, que és més cor que cap, que cerca la justícia i la pau i vol imposar-la inclús on és gairebé impossible, que és acollidor i franc, en fi, que estima i sap viure la vida amb despreci del neguit material que avui ens emporta i, per tant, el seu món material no és tot èxit.

Mentre m'aparto de Can Brustenga corrent al llarg de l'Avinguda de plataners, que fou un obsequi de la Diputació quan la construcció de la carretera, penso amb tristesa que amb el Sr. Josep Brustenga desaparegué potser un dels darrers que la nostra generació ens diu que foren senyors.

Josep Claret i Bargalló



El terrat cobert



El Senyor

EDUARD TARRAGONA

i CORBELLA

Tenim aquest any un personatge de relleu. El cognom Tarragona ha passat de boca en boca a tots els racons de la província i d'Espanya. Ha sigut per a mi una satisfacció poguer escoltar a aquest home senzill, identificat amb les coses del camp i amb tots els problemes rurals.

La seva trajectoria dintre Santa Eulàlia sembla curta, però és molt profunda.

No s'ha buscat al Sr. Tarragona Procurador a Corts. S'ha buscat al Sr. Tarragona humà, amb les seves virtuts i defectes, superant les primeres als segons.

Després d'haver llegit el resultat d'aquesta parlada, us donareu compte que el motiu de les seves decisions en pro de la família pròpia i en pro de tots els conciutadans, han estat mogudes per una inquietud eminentment social.

No és la meva intenció descriure'l físicament. És més important expressar tot el que porta a dintre. Sapiguer de la seva manera de fer i dels seus projectes cara al demà i sapiguer el per què de les seves actituds. Sobretot del que fa referència a l'ajuda al próisme. Comencem:

—Sr. Tarragona, m'agradaria sapiguer la seva fitxa personal. Quina és?

—Vaig néixer en un poble de la província de Lleida eminentment agrícola: Balaguer. Era el dia 20 d'abril de l'any 1917. Els meus pares i els meus germans també en són fills. Sóc el quart d'una colla de 8 germans. Casat, amb sis fills. Sóc advocat i, apart de la carrera, la meua activitat bàsica és el comerç i la indústria.

—Per què es va vincular a la província de Barcelona, essent fill d'una altra província catalana?

—Per raons d'estudis dels meus germans i meus, el meu pare va decidir traslladar la família a Barcelona —era enginyer industrial— poguent així seguir de la vora la formació i estudis dels seus fills, que eren la seva gran preocupació. Aquesta va ser tan gran que va sapiguer fer arrelar en tots nosaltres les virtuts de la família i el treball i ha sigut la vertent per la qual

he encaminat i desenrotllat la meua vida. Com que alternava l'estudi amb el treball, m'he trobat integrat totalment a Barcelona per raó dels mateixos.

—*A quina edat va començar a treballar?*

—Als 14 anys. Com ja he dit ho alternava amb els estudis.

—*I quin va ser el seu primer treball?*

—En un negoci de la família, com a corredor i viatjant. Aquest negoci era de coixinets.

—*En el seu poble d'origen, què feia abans dels 14 anys?*

—Després de l'ensenyament primari, vaig cursar el primer de batxillerat. Les hores que em quedaven lliures les esmerçava en anar a llegir comptadors d'electricitat i a cobrar rebuts del llum que era el negoci que tenia el meu pare.

—*Quan i per què va comprar la finca de Santa Eulàlia?*

—Fa catorze anys. La vaig comprar perquè els meus fills contrastessin la vida de ciutat amb la del camp. Sóc propietari per diversió. La finca em costa diners. Però queda compensat amb l'educació que els fills reben del camp. Això fa que quan la gent és gran es pugui trobar a si mateixa i a la comunitat on viu, que a la vegada de sapiguer de la vida de «salones», sàpiga que qualsevol producte del camp l'ha treballat un home, amb sacrifici, i no amb aire acondicionat precisament, sinó sota el sol, la pluja o amb intens fred. El difícil de la comunitat és trobar-se a si mateixa, cadascú en el seu nivell i no ignorar els altres nivells. Això amb els llibres no s'aprèn. Només s'aprèn amb la realitat de la vida, sobretot quan un és petit. Els que originàriament provenim del camp i per raons d'activitat professional vivim a la ciutat, ens inclinem a lligar-nos d'una manera o altra a la nostra manera de ser o punt de partida. Em convenia tenir una masia en un lloc proper a Barcelona on em retrobés del tràfec diari, i fou precisament a Santa Eulàlia on ho vaig trobar. La seva gent i els seus paratges van fer que m'afinqués aquí. Són catorze anys dels quals una tercera part els passo sobre aquestes terres on els meus fills han après a trepitjar-les fermament. Crec haver sentit el poble i els seus problemes com un més dels seus fills.

—*Des de fa quasi un any, la seva vida ha prè un altre caire: la política. Per què?*

—La vida dels homes, al meu entendre, no ha de quedar limitada ni al seu «jo» ni a les seves bones influències; hi ha una projecció extrasocial, que és la de dar-se als altres, vetllant tant pels seus problemes com pels d'un mateix. En definitiva crec que aquesta ha sigut la base que em va llençar a la vida política.

—*Com s'ha donat a conèixer?*

—Recordo que el meu pare em va dir que un amic seu, també enginyer industrial, havia arribat molt amunt perquè va publicar un llibre sobre la manera de conduir bé un automòbil. Amb aquest llibre es va donar a conèixer als seus col·legues i jo em vaig dir: «Si escrius a diaris i revistes i edites algun llibre la gent et coneixerà».

—*Aquesta manera d'obrar l'hi ha donat els efectes esperats?*

—Sí. Ja abans de presentar-me a les eleccions he sigut conegut als mitjans econòmics i financers per les meves idees sobre l'economia espanyola, el Mercat Comú i el pla d'estabilització, cosa que va fer que pronunciés diverses conferències al «Ateneo Barcelonés» i al «Forum Vergés», de Barcelona, a la «Cámara de Comercio» i «Círculo Mercantil», de Madrid, així com a altres llocs de la província de Lleida, Sant Sebastià, etc... La prova que m'he donat a conèixer són els 430.000 votants que han posat en mi la seva confiança i als que jo no puc defraudar mai.

—*Què el va empènyer a ser Procurador?*

—L'ajuda als altres.

—*Li pren hores del seu treball?*

—Forces. Encara que sigui purament vocacional i per tant d'entrega, dec atendre preferentment els meus negocis alternant-los amb l'activitat política. S'ha de tenir en compte no sols la presència física a les Corts o en reunions i conferències, sinó les hores de preparació i estudi, despatx de qüestions i visites personals dels meus electors als que precisament dec la meva condició de Procurador.

—*Quina és la seva manera d'actuar?*

—Procuro portar sempre a on correspon i en el llenguatge senzill de l'home del carrer, els seus problemes, que si bé a certs nivells dona la impressió de que manquen d'importància, són fonamentals per aquell que els té, i bé és cert que en el social i el polític compta precisament la suma d'aquests petits problemes que són la clau del benestar d'un país.

—*N'espera alguna avantatge econòmica?*

—Cap. Ja he dit que era vocacional. Em dono per ben pagat amb la satisfacció que hi ha molta gent que em felicita i em dona ànims. També hi ha qui em compadeix. Però això fa que redobli els meus esforços en bé dels meus conciutadans. També són un estímul les proves de gratitud i afecte que rebo constantment en els llocs que visito.

El Sr. Tarragona, cada dia rep unes cinquanta cartes i ha d'atendre, en el seu despatx particular, a deu o dotze persones.

—*Quins són els problemes més comuns que li plantegen?*

—La manca de cobrament de subsidi de la vellesa, la manca de treball, d'escoles i hospitals, etc., etc.

—*D'aquests problemes, quins veu de millor solució?*

—Tots en tenen. El que passa és que no es poden solucionar tots a l'hora. Fa molt temps que estan abandonats. El més difícil és posar-los en marxa i que siguin coneguts per les autoritats i dirigents del país.

—*El seu nom en els diaris surt molt sovint. A què és degut?*

—Sóc representant a Corts dels caps de família d'una província sobre poblada, el que fa que també tingui més problemes. La meua manera de

ser, es no deixar les coses sota la taula i a tots els problemes els dono curs ràpidament.

—*Sr. Tarragona. Perdoni la meva indiscreció. Voldria fer una pregunta molt concreta. Quasi no m'atreveixo perquè puc molestar-lo. Per què li diuen "El Cordobés de las Cortes"?*

—Pel nombre de conferències que pronuncio i articles que publico, a més a més de molts prec i preguntes que faig al Govern, i sol·licituds d'informació sobre problemes que m'han plantejat ciutadans de la província de Barcelona. Segons em va dir el mateix President de les Corts, faig més prec i preguntes jo sol que tots els altres Procuradors junts.

—*Com a procurador, què demanaria de Santa Eulàlia?*

—Que es fes una Associació de Caps de Família que col·laborés amb l'Ajuntament per a resoldre els problemes que té la comunitat.

—*Quines aventatges reporta?*

—L'Associació de Caps de Família té personalitat col·lectiva o representativa per a dirigir-se al Procurador i demanar-li les coses.

—*Què li podríem demanar?*

—Infinitat de coses. Entre elles, que tots els vells poguessin cobrar el subsidi, que hi hagués escoles suficients, que es fes un transport gratuït per a tots els alumnes que cursen estudis de segon ensenyament a Granollers i a l'Escola d'Arts i Oficis, com també el mateix servei a l'Escola de Capataços Agrícoles de Caldes de Montbui, i tot el que necessiti el poble que hagi de menester l'aportació econòmica de l'Estat o la Diputació, com és cultura, esports, etc., etc....

—*Com a ciutadà, què demanaria per Santa Eulàlia?*

—Tot el que el poble em demani a mi.

—*Hi ha algun ciutadà de la nostra localitat que l'hagi molestat per algun problema?*

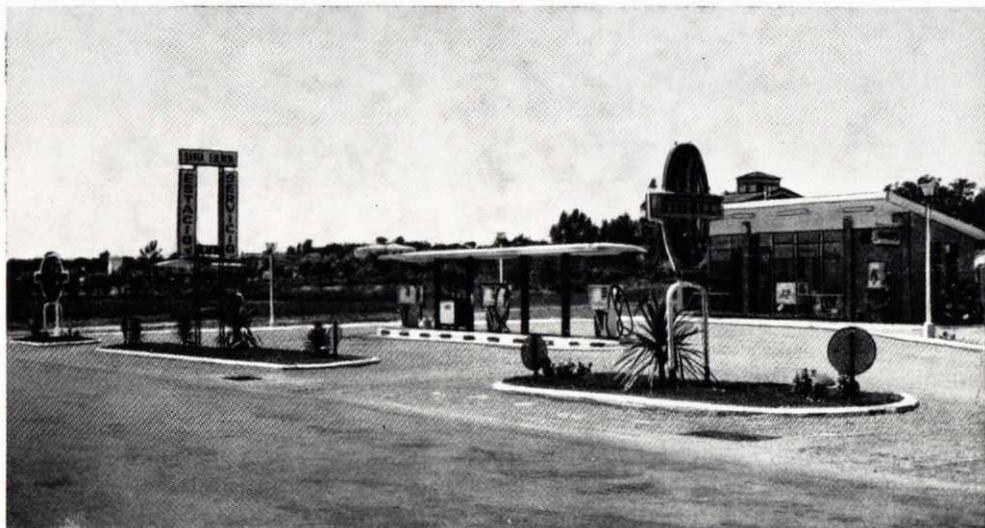
—La paraula molestar en mi no existeix. Tot ho faig gustosament. Tinc dues consultes concretes: una d'una senyora que no cobra subsidi de vellesa i la que em fa un senyor demanant un metge titular pel vostre poble.

Són dos quarts d'una de la nit i no crec oportú abusar més de l'amabilitat del Sr. Tarragona, i poso punt final a l'entrevista amb ell. Després, fumant l'últim cigar en la seva companyia, hem tornat a arrencar la xerrada fins a les dues. El Sr. Tarragona m'ha explicat amb tots els detalls el funcionament del seu departament polític. Seria molt interessant que tothom el conegués, però no hi ha temps material per fer-ho. Després de donar-li les gràcies en nom del poble, em despedeixo.

Josep Margenat i Sampera

E F E M E R I D E S

Durante el año transcurrido desde la publicación del Anuario precedente, han ocurrido unos hechos que merecen destacarse por la importancia que tienen y por lo que significan para el desarrollo local en todos sus aspectos. Son los siguientes:



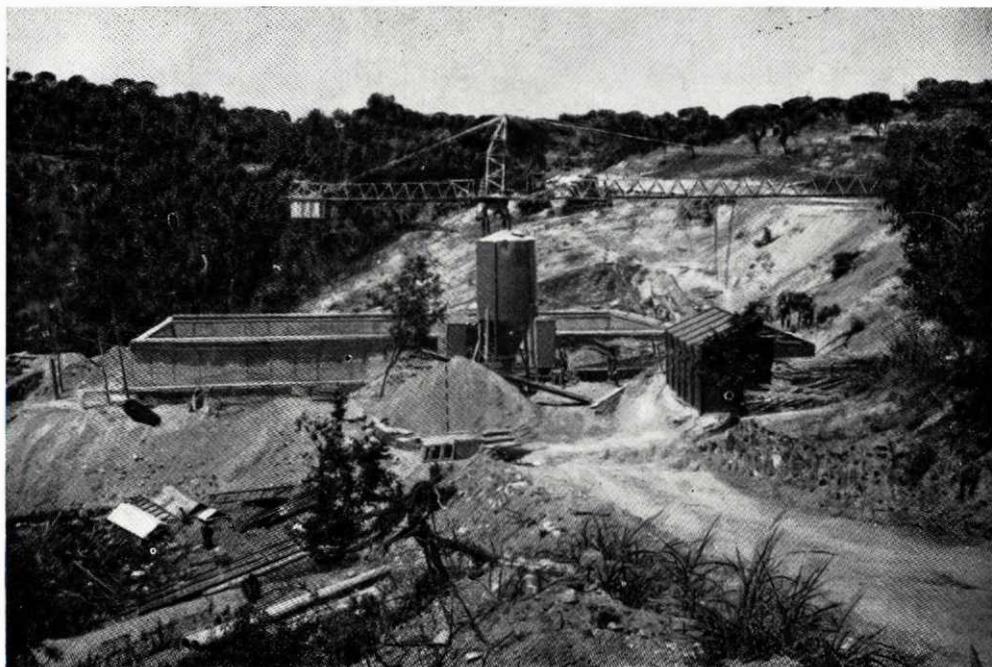
INAUGURACION DE UNA ESTACION DE SERVICIO

En un pueblo tan motorizado como el nuestro, hacía mucha falta una estación suministradora de carburantes. Su puesta en servicio ha reportado a todos una enorme ventaja y gran economía, pues a la facilidad con que ahora repostamos nuestros vehículos, se añade el ahorro de tiempo y de dinero que se obtiene al no tener que desplazarse a Granollers u otras poblaciones para tal objeto.

Ha sido, sin duda, una obra muy importante.

ESTABLECIMIENTO DE SUCURSAL DE CAJA DE AHORROS

La Caja de Ahorros de la Diputación Provincial de Barcelona ha obtenido autorización del Ministerio de Hacienda para instalar una sucursal en nuestro Municipio, lo cual parece ser que va a efectuarse muy pronto. En principio, la instalación será provisional y luego se irá de cara a un establecimiento definitivo, que es probable se haga en edificio propio de la entidad. No es preciso destacar la importancia de este hecho, que supone más facilidades para canalizar el ahorro local y la posibilidad de que nuestro pueblo se beneficie de la importante labor social, cultural y benéfica que lleva a cabo la citada entidad.



CONSTRUCCION DE UNA PISCINA DE COMPETICION

En nuestro pueblo el deporte de la natación no se halla muy arraigado, debido a la falta de lugares idóneos. Hace falta, por ello, una piscina deportiva en la cual puedan aprender y desarrollar todos, pero principalmente los jóvenes, este deporte de la natación, que es uno de los más completos y además muy útil, pues ha servido y sirve en muchísimas ocasiones para salvar vidas propias y ajenas. Las obras que se realizan actualmente en la urbanización «Els Ametllers», muy adelantadas, remediarán esta falta y crearán sin duda un ambiente deportivo nuevo, que no dudamos llevará a la creación de muchos nuevos nadadores, que, andando el tiempo, es posible se agrupen formando un club. Si esto llegara, ¿veremos repetida en natación la gesta que en pocos años ha realizado en fútbol el C. D. Santa Eulalia? Nos gustaría mucho que así fuera.

COMUNICACION TELEFONICA AUTOMATICA CON BARCELONA

La última mejora introducida por la Compañía Telefónica en nuestra Central ha sido el establecimiento de conexión automática con Barcelona, lo que supone, en la mayoría de los casos, el logro de conferencias instantáneas tanto desde aquí a Barcelona como a la inversa.

Esto supone un notable acercamiento de nuestro pueblo a la capital y también a otras poblaciones, así como la eliminación de aquellas largas esperas que muchas veces había que hacer para obtener una conferencia.



El Problema de la Juventud

En todo el mundo, la juventud de hoy es un problema al cual se debe dedicar mucha atención. El futuro es suyo y depende mucho de la formación que se dé a esa juventud, de la influencia que los mayores, con mayor experiencia, sepamos ejercer sobre ella sin perjudicar su peculiar forma de ser, tan distinta a la nuestra por causa del asombroso y rápido desarrollo obtenido por la humanidad en los últimos años.

Nuestro pueblo, naturalmente, no se halla exento de preocupaciones en este aspecto y por ello teníamos intención de iniciar este año una serie dedicada exclusivamente a la juventud local, que recogiera sus actuales gustos y aficiones, sus costumbres y, en fin, su forma de ser en general, así como soluciones a sus problemas, para luego ir recogiendo, en años sucesivos, la evolución de esa forma de ser, cada vez más rápida por causa de los prodigiosos adelantos que se están obteniendo en todos los órdenes.

No ha sido posible, sin embargo, llevar a cabo este proyecto por exceso de ocupaciones y nos vemos obligados a dejarlo para otro año. Pero mientras tanto, aunque sea a modo de prolegómeno y para preparar el ambiente, nos parece interesante publicar una carta que hemos recibido y que se refiere precisamente a uno de los problemas que tiene planteados la juventud local: el de las diversiones.

Conste que hemos tenido siempre como norma la de rechazar cualesquiera escritos que vengan sin firmar, pero esta vez hacemos una excepción porque la carta es bien intencionada e interesante y dice verdades y plantea

problemas que merecen la atención de todos. Lástima que su autor haya preferido quedarse en el anonimato.

Su texto, con algunas correcciones de ortografía, es el siguiente:

A Santa Eulàlia de Ronçana, com tants i tants pobles del Vallès, hi ha el greu problema de la diversió del jovent. La gent gran no hi posa cap mena d'interès.

Ei jovent d'aquest poble quasi tot marxa a fora per buscar les diversions que ací no troba, com ball, cinema, amistat (cosa que n'hi ha molt poca entre els nois i noies de Santa Eulàlia).

Hi ha molta gent que no està conforme que anem a divertir-nos fora del poble i per això ens critiquen. Es veu que ells preferirien que ens quedés-sim al poble per avorrir-nos, abans d'anar a ballar o al cinema a Granollers, Caldes, etc.

Si solament ens critiquessin de marxar rai, però el mal és que tot el que el jovent fa, la gent gran ho troba malament. Ens critiquen perquè portem cabells llargs, perquè som golfos, perquè vestim bastant estrafalaris, perquè bebem tant alcohol, perquè fumem tant, perquè no som sèrios. A les noies no les deixen en pau: beuen alcohol més que els homes, fumen molt, van massa al darrera dels homes (cosa que fa uns anys era al revés), perquè vesteixen a l'últim crit de la moda, perquè ballen tots junts ye-ye, etc. Ens troben una pila de defectes. Es veu que ells mai no havien sigut joves.

El jovent de l'any 1968, som molt alegres, moderns, no ens agrada la guerra, som «golfos» i també bastant esbojarrats, volem poca responsabilitat i ens agrada divertir-nos.

Però a l'hora de la veritat som bons estudiants, bons treballadors, i en un demà no molt llunyà serem bons esposos o esposes i bons pares o mares de família i bons treballadors.

També critiquen dient que abans hi havia més amistat, més convivència entre els nois i les noies, i sobretot no marxaven del poble.

I els hi preguntem: com ho feien?

Els més antics ens diuen que anaven a ballar a la sala de Can Mestret i feien ball amb una pianola, seguien tots junts (nois i noies) els aplecs i festes majors a peu i ademés feien ball de gitanes.

Els de més cap ací es van divertir en el Casal fent teatre o mirant-lo, fent jocs (gallina cega, viudos, etc.), fent sardanes, fent cinema, anant a les festes majors dels pobles veïns i anant als aplecs a peu i de tant en tant feien ball a la Sala del Rieral. (Se'n feia el doble del que es fa ara).

Moltes vegades en comptes de veure el cinema anaven a passejar els nois i les noies, però si els veien una mica acostats, a l'endemà tot el poble sabia que estaven promesos, sient mentida.

D'unes 40 noies que són promeses només 15 o 16 estan promeses amb nois del poble i 7 o 8 són emigrants d'altres pobles. Com es pot veure, tant per els nois com per les noies no hi ha gaire amistat.

De nois també n'hi han molts de promesos amb noies de Bigues, Granollers, etc., menys de Sta. Eulàlia.

Fa cosa d'uns 5 o 6 anys el jovent començà a marxar perquè ja no es divertia en el poble. El Casal es féu antiquat per les exigències actuals. El jovent d'ara necessita nous horitzons, a més a més de teatre o cinema.

El problema cada vegada és més difícil. El jovent continua marxant en grans masses, i el que marxa ja no el podran aturar, i els pocs que es queden aviat marxaran. Fa cosa d'un any mossèn Tomàs volia entregar el Casal a una societat, feta per a tot el poble, però la gent gran no va respondre i es tingué de fer una societat juvenil. D'aquests quasi tots també marxen a fora del poble. Fent córrer el Casal amb grans treballs, han aconseguit diverses coses, entre tantes, fer excursions a Planoles, Centelles, Turó de l'Home, Banyoles, essent molt divertides per els qui han anat. Fan Cine Fórum. Tenen molts projectes i Déu vulgui que els puguin realitzar.

No creieu que es hora, de que vosaltres, pares, feu quelcom perquè els vostres fills o els vostres néts s'hi trobin bé, sense avorrir-se, i que agafin una gran amistat (cosa que no hi ha) entre els nois i noies?

Per què no es podria formar una societat com a Bigues, Riells, Llerona? Els que tenen la paraula són els joves. A Bigues fa molt poc que han inaugurat un club.

Per què a Sta. Eulàlia no es podria fer un club, amb les seves dependències: sala de jocs (ping-pong, billar, milions), sala de música (haver-hi discos, tocadiscos, micròfons, guitarres, etc.), sala de ball, sala literària amb llibres, revistes, diaris i TV?

Vosaltres teniu la paraula, doncs tot això es pot realitzar.

Qui té la culpa de la poca diversió que hi ha a Sta. Eulàlia? Jo crec que la tenim tots, joves i grans, o sia, tot el poble.

Un noi que vol bé al poble

EL SILENCI DEL CAMP.



(Gentilesa del dibuixant Sr. Josep Escobar)



La Cultura al nostre poble

Pensant com podria presentar aquest resum, m'ha vingut a la memòria una sentada que vàrem tenir al Casal, en la que un amic nostre ens va parlar basant-se en una poesia d'en Joan Arús que deia: «Jo estimo el meu poble».

Flavors jo he reflexionat quina és la meua posició davant del poble i m'he donat compte que l'estimo més del què em pensava, i com jo, que devem ésser tots que l'estimem.

I perquè l'estimem, veiem que hi ha coses que no ens agraden, i altres que hi haurien de ser i no hi són.

Fa uns quants mesos va formar-se una comissió de cultura, i es va preparar un qüestionari que va repartir-se en moltes cases dels diferents barris del poble. Resultaria massa llarg especificar meticulosament totes les respostes que es van donar al qüestionari. Aquestes ja es publicaren enterament en els dies i llocs oportuns. Per tant, ara intentaré de fer un petit resum de les coses que més es van accentuar.

La majoria responien que el nivell cultural del poble no els satisfà, que és deficient, poques ganes de millorar, individualisme, poques inquietuds, etc.

Hi troben a faltar: conferències, medis d'informació, espectacles, centre recreatiu, biblioteca, etc.

Analitzades per la comissió totes les respostes, es varen veure unes iniciatives a prendre que s'aniran portant a terme oportunament.

Bé doncs. Es va proposar:

Primer: Convocar a tothom a una reunió per acordar la manera de fer unes conferències mensuals i concretar temes, dates i locals adequats.

Segon: Reunir els més interessats a fi de promoure la publicació d'un periòdic local com a medi informatiu, estudiar possibilitats i formar un consell de redactors.

Tercer: Fer les gestions necessàries per aconseguir una biblioteca pública a l'Ajuntament.

Quart: Fer una reunió convocant Ajuntament, Parròquia, gent del poble i altres interessats per a parlar de formar un centre recreatiu que abarqués totes les necessitats sociològiques, d'esplai, formatives i artístiques de les persones grans i joves del poble.

Tot això sembla fàcil a simple vista, i ho seria força si tots plegats hi aportéssim el nostre esforç personal en comprendre la importància que té aquest plantejament, per un poble desvinculat com el nostre.

Amb bona voluntat i treball de conjunt seria ideal aconseguir, entre d'altres coses, la realització del que en el dia d'avui són uns simples projectes.

Sebastià Bonet i Poma

¡LA GRANDESA D'UN POBLE S'ACONSEGUEIX AMB L'EDUCACIÓ
DELS SEUS FILLS!

Movimiento demográfico de Julio 1967 a Julio 1968

N A C I M I E N T O S

Fecha	Nombre	Domicilio	Nombre de los padres
26-7-1967	Juan Barbany Bassa	Hostal	Miguel y Antonia
30-7-1967	Luis Roura Arimany	Bastida Vella	Bartolomé y Teresa
11-8-1967	M. ^a Mercedes Barbany Puigdoménech	Tomás Bassa	José y Mercedes
19-8-1967	Antonio Parrilla Martínez	Pisos Torras	Antonio y M. ^a Teresa
21-8-1967	M. ^a Teresa Sánchez Busto	Trías	Francisco y Josefa
23-9-1967	Marta Tura Pou	Tienda Nueva	Luis y Josefina
29-9-1967	Inmaculada Dantí Barbany	Mateu	Juan y Asunción
2-10-1967	M. ^a Mercedes Barri Montes	Maset	Salvador y Alejandra
7-10-1967	Santiago Maspons Bonet	Nova Maspons	Jaime y Margarita
13-10-1967	M. ^a Rosa Francás Cuyás	Casas Lluïset	Vicente y Josefa
29-10-1967	Ana María Dantí Vilalta	Francesch	José y M. ^a Rosa
7-11-1967	Dolores Bermudo Baena	Baixeras	Miguel y Patrocinio
9-11-1967	Carlos Fábregas Molins	Pisos C.O.V.A.S.A.	Miguel y María
20-12-1967	M. ^a Teresa Valls Baró	Elías	Jaime y Antonia
23-12-1967	Isabel Bigordá Solá	Federico	Pascual y Manuela
6-1-1968	José M. ^a Requena Carrera	Requena	José y Montserrat
22-1-1968	M. ^a Angeles Crespo García	Pisos Torras	Alberto y Vicenta
22-1-1968	Concepción Girbau Peirotén	Torrellas (piso)	Francisco y Josefa
25-1-1968	José Brustenga Barbany	Brustenga	Francisco y Carmen
15-2-1968	M. ^a del Carmen Viader Safont	Farré de Baix	Esteban y Montserrat
4-3-1968	Jaime Cladellas Espel	Cladellas	Pedro y Magdalena
16-3-1968	Montserrat Bonet Galobart	Galobart	Sebastián y María
2-4-1968	Juan Torres Garolera	Pisos Torras	Juan y M. ^a Angeles
28-5-1968	Juan Creus Gravi	Figueretes	José y Dolores
23-6-1968	Jorge Iglesias Tura	Pintor Iglesias	Jaime y Aurelia
18-7-1968	Jaime Barbany Bassa	Hostal	Miguel y Antonia
20-7-1968	Montserrat Durán Pi	Roig Nou	Pedro y Francisca
20-7-1968	M. ^a del Carmen Dantí Costa	Bastida Nova	Jaime y Margarita

TOTAL: 28 NACIMIENTOS

DEFUNCIONES

Fecha	Nombre	Años	Domicilio
15-9-1967	Pedro Solé Armengol	59	Casa Pedro Solé
13-10-1967	José Poma Valls	80	Casa Pineda
15-10-1967	Salvador Juliá Sallent	80	Casa Rocafort
25-10-1967	Juan Mendoza Salas	79	Casa Bori
5-12-1967	Pedro Gual Solá	55	Casa Vicenç
19-3-1968	Carmen Botigué Oliva	72	Casa Figueras
4-5-1968	Francisca Ribera Planas	77	Casa Juli
5-5-1968	Josefa Bonet Arimón	81	Casa Farrerons
15-5-1968	Aurelia Salas Castillo	74	Casa Mestret
6-6-1968	Fructuoso Franch Valls	81	Casa Franch
7-7-1968	Francisco Barbany Nadal	82	Casa Tomás Bassa
25-7-1968	Ricardo Montes Rey	14	Casas Lluïset

TOTAL: 12 DEFUNCIONES

MATRIMONIOS

Fecha	Contrayentes
14-10-1967	Pedro Durán Molins y Francisca Pi Molins
3-12-1967	Francisco Costa Rifá y Eulalia Prat Castellá
10-3-1968	Daniel Tura Aiguadé y M. ^a Dolores Vizcaíno López
1-5-1968	Bartolomé Bassa Gubern y Eulalia Valls Bassa
23-5-1968	Francisco Torras Gubern y Margarita Cabello Torres
1-6-1968	Tomás Espel Grau y Rosa Casanovas Prims
5-6-1968	Jaime Barbany Baró y Dolores Molero Gómez
8-6-1968	Juan Humet Carreras y Rosario Martí Balsach

TOTAL: 8 MATRIMONIOS

PAGINA DE HUMOR

Un señor fue invitado a dar un paseo en avioneta, pero se negó rotundamente, alegando que suben a demasiada altura. Entonces uno le dijo: «No se preocupe usted, hombre, que allá arriba no se queda ninguno».

Llamó la atención de un curioso el ver que unos futbolistas se entrenaban con cascos puestos en sus cabezas.

—¿A qué es debido?, preguntó. Y le respondieron:

—Tienen que acostumbrarse para cuando llegue el caso de tener que jugar en cierto campo

(Aportaciones del Sr. Sebastián Bonet)

Un chico declara su amor a una linda muchacha cuyo oficio es pescatera:

—Señorita... Una pescatera como usted, necesita un besugo como yo.

Entre alumnos:

—A ver si sabes contestarme esto: Teniendo en cuenta que para hervir una patata se necesitan cinco minutos, ¿cuánto tiempo se necesitará para hervir dos?

—Pues diez minutos.

—No señor, porque se pueden hervir las dos a la vez.

(Aportaciones del Sr. Ramón Riera)

AUCA DE SANTA EULÀLIA

Santa Eulàlia de Ronçana és una terra molt sana.

Així ho reconeix la gent, que molts xalets hi va fent.

Hi ha gent de tota mena, des de l'avi més antic a la més bonica nena.

En temps ja força antic tenien tots el seu fatic.

Però avui tot és glòria i Santa Eulàlia fa història.

Dintre la Festa Major la cosa sempre és de por.

Prompte hi haurà piscina que serà canela fina.

I una zona esportiva per fer la cosa més viva.

En sa febre constructora la gent no para una hora.

Així no és estrany, carai!, que els tractors no parin mai.

I aquí donc per acabada aquesta auca inventada.

Només em queda dir: Senyors, perdoneu els meus errors.

Ramon Riera



—Què és el que més t'agrada del col·legi?

—El «recreu»

(Aportació del nen Isidre Bonet. 13 anys)

**GUIA
COMERCIAL
E
INDUSTRIAL**

Lorenzo Molins

CONSTRUCCIONES

Rebajes de terrenos y urbanizaciones

Casa Alzina - Tel. 76

Santa Eulalia de Ronsana

TIENDA DE COMESTIBLES

S O L É

C/. Virgen del Remedio

Santa Eulalia de Ronsana

(Pisos Torras)

(El Rieral)



HOSTAL

« CAN NOMEN »

PISCINA - BAR - RESTAURANTE

HABITACIONES - COCINA SELECTA

Santa Eulalia de Ronsana

Urbanización «Can Sabaté»

Teléfono 44

ABIERTO TODO EL AÑO

Taller de lampisteria y electricidad

Isidro Casals

Exposición y venta de todas clases de
aparatos electrodomésticos

COCINAS - NEVERAS - ESTUFAS

LAVADORAS - BATERIAS COCINA

OBJETOS REGALO

El Rieral - Tel. 45

Santa Eulalia de Ronsana



Perluqueria de

Señoras

Dolores

CASA TASA

(piso)

SANTA EULALIA DE RONSANA



Tocinería Carnicería Comestibles

CASA RAJOLER

GRAN SURTIDO DE FRIGOS

Carretera de La Sagrera - Teléfono 34

CASA ESPARDENYER

Teléfono 79

SANTA EULALIA DE RONSANA

Panadería

SAN ANTONIO

de Jaime Peig

Teléfono 55

El Rieral

SANTA EULALIA DE RONSANA

Taller mecánico de
Herrería y Cerrajería



Miguel Barbany

REPARACION DE TODA CLASE DE HERRAMIENTAS

Especialidad en herrar caballerías
Soldadura autógena, eléctrica, etc.

Teléfono núm. 48

SANTA EULALIA DE RONSANA

Electricidad

PALMAR

Instalaciones de agua y electricidad
industriales y domésticas

Iluminación de jardines y piscinas

*Colocación de bombas sumergidas
superficie y depósitos a presión
de Comercial «HUMET», S.A.
de Santa Perpetua*

**Casa CARETA (El Rieral)
SANTA EULALIA DE RONSANA**

**Calle Calvo Sotelo, 34
LLINAS DEL VALLES**

Carpintería

PEDRO CIURANS

TRABAJOS DE OBRAS EN GENERAL

La Sagrera

Santa Eulalia de Ronsana

Peluquería Señoras

María Uñó

Calle Virgen del Pilar

SANTA EULALIA DE RONSANA

PELUQUERIA DE CABALLEROS

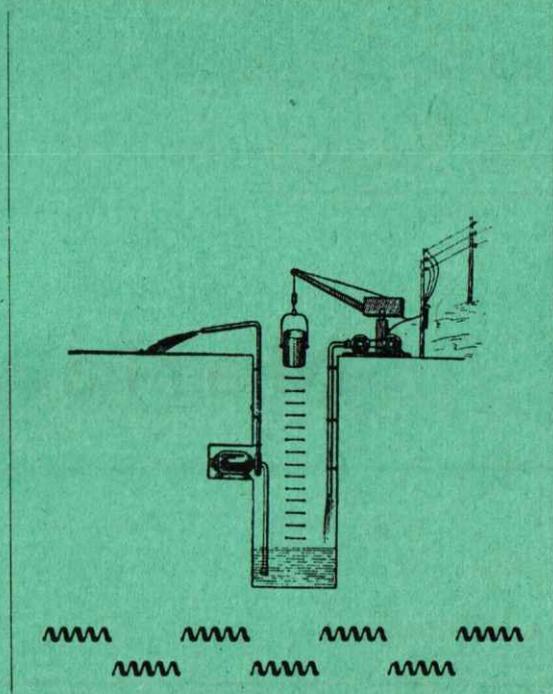
CASA VILA

- Alpargatería y Mercería
- Objetos regalo y escritorio
- Locutorio público núm. 5

Barrio Sagrera - SANTA EULALIA DE RONSANA

Construcción de pozos, minas y obras

Francisco Montes



Calle Virgen del Remedio

CASA MONTES

El Rieral

SANTA EULALIA DE RONSANA

Juan Rosás Solé

Servicio de Taxis y Omnibus de alquiler

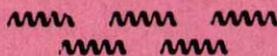
EXCURSIONES COLECTIVAS Y ECONOMICAS



Teléfono 9

Santa Eulalia de Ronsana

JOSE CREUS POU



BUSCADOR DE AGUAS

Casa Figueretes

El Rieral

(Camino de la Serra)

SANTA EULALIA DE RONSANA

PANADERIA
PASTELERIA

Les desea

Feliz

Fiesta

Mayor



Venta de

Helados

Frigo

CARRETERA 9/n - TEL. 54
STA. EULALIA DE RONSANA





Peluqueria de
Señoras

Hermanos BASSA

Casa Corder

El Rieral

Teléfono 90

SANTA EULALIA DE RONSANA

TOCINERIA - CARNICERIA - COMESTIBLES

José Flaqué
Galobart

COLONIALES - VINOS

El Rieral - Teléfono 56

Santa Eulalia de Ronsana



VEA

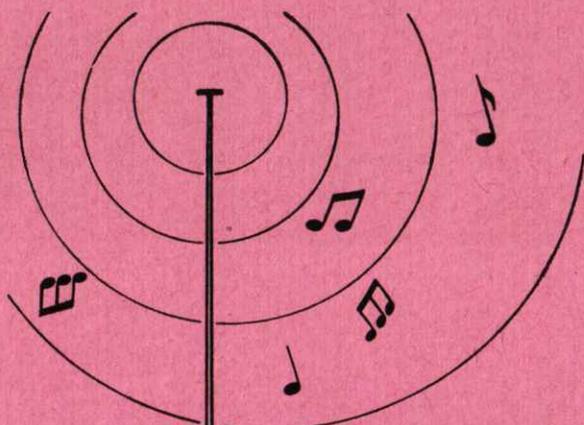
A TRAVES DE
LAVIS

la ventaja de poseer un
TELEVISOR A TRANSISTORES
(Mitad consumo - Sin averías)

INFORMESE DE LAS FACILIDADES QUE OFRECEMOS

JOSE DANTI SALA

Carretera de Barcelona s/n.
SANTA EULALIA DE RONSANA



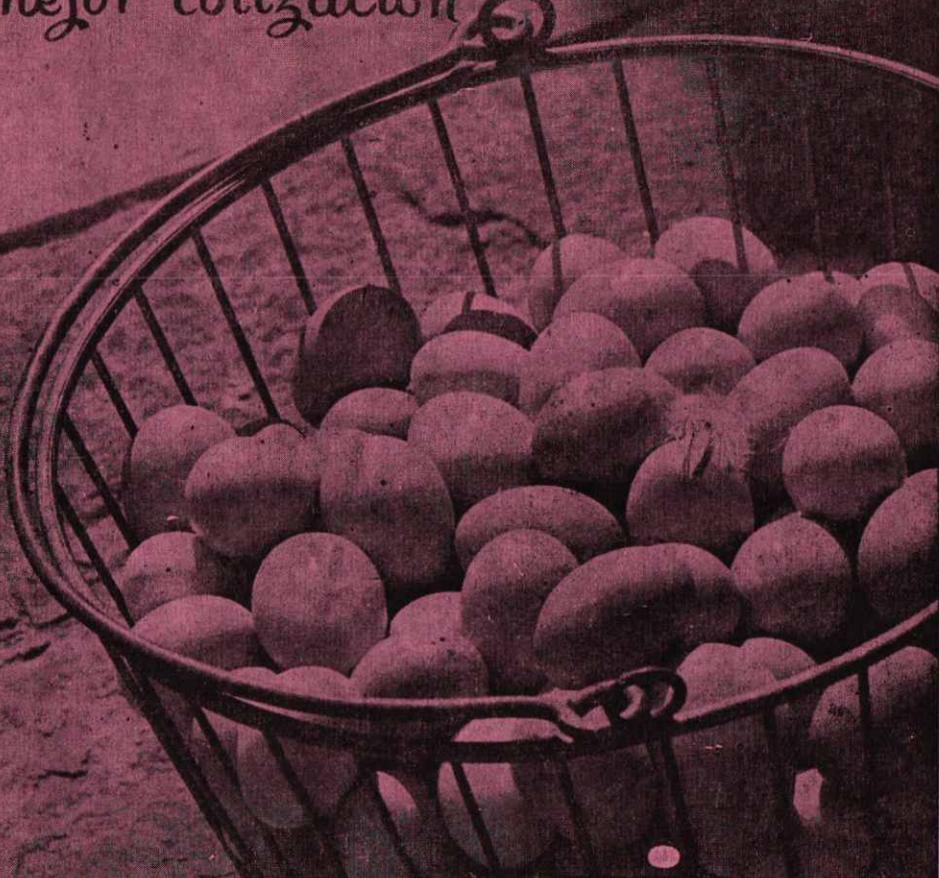
**SELECTIVIDAD
POTENCIA
ALCANCE
LAVIS**

He aquí las palabras clave para que Vd. acierte al decidir su Transistor

*Nosotros tenemos su
Lavis!*

JOSE DANTI SALA
Carretera de Barcelona s/n.
SANTA EULALIA DE RONSANA

mayor producción
menor coste
mejor cotización



PIENSOS EQUILIBRADOS **cia**

DANIS

Distribuidor: **TURA** - Tienda Nueva - Tel.37 - Sta. Eulalia de Ronsan

Compañía de Seguros

A U R O R A

Seguros de vida - Incendios - Responsabilidad Civil
Accidentes (Automóviles, Motocicletas, Carros)

DAPA DEFENSA CRIMINAL

Agentes en Santa Eulalia y La Ametlla:

DOMINGO MASPONS y JUAN PRIM

Teléfonos 94 y 51



Juan Puigdoménech

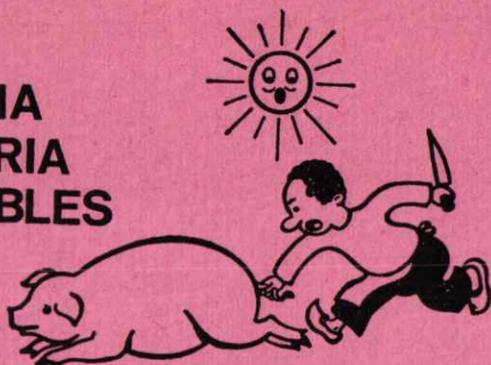
Café-Bar Helados FRIGO

COMIDAS Y REFRESCOS DE TODAS CLASES

La Sagrera

Santa Eulalia de Ronsana

**TOCINERIA
CARNICERIA
COMESTIBLES
FRUTAS**



ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

JOSE BASSA

Piza. J. Maragall, S/n - Tel. 50

STA. EULALIA DE RONSANA

(La Sagrera)

Alimentos congelados y

Helados *Friego*

Cerámica LA BORDA de
N.I.M.A.G.A.

Con su superproducción que sobrepasa las 300.000 piezas mensuales,
les ofrece calidad y garantía a los mejores precios

Para informes en:

FABRICA CERAMICA LA BORDA

Caldas de Montbuy (Carretera Granollers) - Teléfono 458

Particular:

JOAQUIN NIETO

Carretera de La Sagrera, s. n. - Teléfono 39
SANTA EULALIA DE RONSANA



Pintor - Decorador

Colocación de Papeles pintados

Francisco Blanca

Calle Virgen del Remedio (Pisos Torras)

El Rieral

SANTA EULALIA DE RONSANA

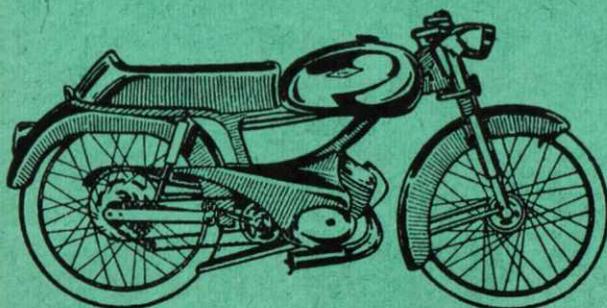
Taller Electromecánico
Bobinado de motores - Cargas de Batería
Instalación eléctrica del Automóvil

Representante y montador de radio del automóvil
marca «DE WALD»
para todas las marcas de coches

JUAN VILARÓ



REPRESENTANTE Y VENTA
DE MOTOS DE TODAS MARCAS



SANTA EULALIA DE RONSANA

(Frente a la Sala del Rieral)

Construcciones

BARNILS



SANTA EULALIA DE RONSANA

Mercería - Tejidos - Objetos Regalo

CASA ELIAS

Helados de todas clases
de los inmejorables FRIGO

Plaza de la Iglesia

Santa Eulalia de Ronsana



Peluquería de Señoras

Trinidad
Folch



TORRE NITETA

LA SAGRERA

SANTA EULALIA DE RONSANA



JUAN RIERA CARNER

COMIDAS - BEBIDAS

Precios económicos

Casa Serra - Tel. 89

Santa Eulalia de Ronsana

Carpintería mecánica y Tonelería

de

Andrés TORNER

EL RIERAL - Teléfono 23

SANTA EULALIA DE RONSANA

Pintura moderna - Rótulos - Papeles pintados

Droguería

MARTI

EXCLUSIVISTA DE INDUSTRIAS AMBAROL



VENTA DE PINTURAS Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

La Sagrera - Teléfono 88

Santa Eulalia de Ronsana

PELUQUERIA PARA CABALLEROS

Rafael Salvadó

ALPARGATAS - COLONIAS

El Rieral

Santa Eulalia de Ronsana

Tienda de Mercería
y Géneros de punto

LUIS FARRÈS

(CASA PLANCHADORA)

El Rieral (Frente La Sala)

Santa Eulalia de Ronsana

José Ciurans

SASTRE

Artículos de gran calidad y confección esmerada

SANTA EULALIA DE RONSANA

COMESTIBLES - CARNES Y CONGELADOS

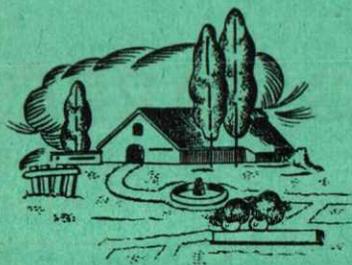
COMERCIO DE PATATAS

Tienda Nueva de Pedro Tura

Teléfono 37

Santa Eulalia de Ronsana

URBANIZACIONES



Maspons y Uñó

**Venta de parcelas
a plazos, con frondosos pinos**

PRECIOS ECONOMICOS

Para informes:

CASA PEP o CASA JULI

Teléfonos 31 y 91

SANTA EULALIA DE RONSANA

Pedro
Corts
Constans



REBAJES CON TRACTOR
Y ORUGA



TELEFONO N.º 38

CASA NITETA

SANTA EULALIA DE RONSANA

Tocinería

Carnicería

Colmado

de

Miguel Maspons

LA SALA

Bar

Helados

Gran surtido en vinos y licores de todas clases

Central Telefónica

El Rieral

SANTA EULALIA DE RONSANA



COVASA

CONSTRUCCIONES DEL VALLÉS, S. A.
SANTA EULALIA DE RONSANA

(Barcelona)

URALITA, S. A.

Cementos Fradera, S. A.



Teléfono 52

Carretera de Barcelona

SANTA EULALIA DE RONSANA

CORTREM

MARCA REGISTRADA

Fábrica de Cortauñas MICAN, CORTREM, RITEN
Cortapieles, Pinzas, Limas, Raspa callos patentados
procedimientos suizos, Bajapieles, Sacabarros,
Limpiaoidos y Cortauñas para los pies

Fábrica en:

SANTA EULALIA DE RONSANA

Calle Virgen del Remedio, s. n. - Teléfono 62

Oficinas en Barcelona:

Calle Parlamento, 46, pral. - Teléf. 241 28 20

Tardes de 5 a 8 (exc. sábados)

BARCELONA - 13

Tienda de Comestibles de

PEDRO ROURA BARBANY

VINOS Y LICORES - BEBIDAS FRESCAS

FRUTAS Y VERDURAS - POLLERIA

La Sagrera

SANTA EULALIA DE RONSANA

Compañía de Seguros

Barcelona Aseguradora, s. a.

SEGUROS EN GENERAL

**Enfermedad - Invalidez - Defunción
Enterramiento - Clínica y Especialidades**

Avda. José Antonio, 618, 2.º, 1.ª - Barcelona

AGENCIA EN GRANOLLERS

Representante en Santa Eulalia de Ronsana:

JOSE CASANOVAS

PERGOLA



Font de Sant Isidre

Tel. 4

SANTA EULALIA DE BONSAN

PELUQUERIA
DE SEÑORAS

Carmen

Calle Virgen del Remedio, s. n.
(Pisos Torras)

Santa Eulalia de Ronsana

Transportes

J. PEIROTEN

**Comerciante en toda clase de
materiales de cerámica para la construcción**

Calle San José, s. n.

Teléfono 82

SANTA EULALIA DE RONSANA

PINTOR INDUSTRIAL

JAIME
IGLESIAS



Colocación de papeles pintados,
rótulos e imitaciones

Carretera de La Sagrera, s/n. - STA. EULALIA DE RONSANA



industria gráfica

i. g. sta. eulalia

Teléfono 28

SANTA EULALIA DE RONSANA

Carnicería - Comestibles - Tocinería

CARMEN COMAS



Carretera de La Sagrera

Teléfono n.º 39

SANTA EULALIA DE RONSANA

Transportes JOSE BARO

2 viajes semanales a Zaragoza

AGENCIA EN ZARAGOZA

Calle Salamanca, 11 - Teléfonos 25 22 85 y 25 60 91

Servicio diario entre Santa Eulalia y Barcelona

BARCELONA

Rech, 21 - Tel. 221 17 27

Ali Bey, 51 - Tel. 225 69 36

SANTA EULALIA DE RONSANA

Casa Baró

Teléfono 10

HOTEL

FLORS

DE

MAIG

Restaurante

Bar

Habitaciones

COCINA SELECTA

Platos típicos

Carretera de San Feliu

Santa Eulalia de Ronsana

**Herrero de Corte
Cerrajero**

F. FRANCH



Teléfono 5

Santa Eulalia de Ronsana

**Tienda de Comestibles - Tocinería
Carnicería - Pollería**

Antonio Gubern

Almacén de piensos, granos, harinas y forrajes

Distribuidor de piensos GANADOR

Frutas - Vinos - Insecticidas

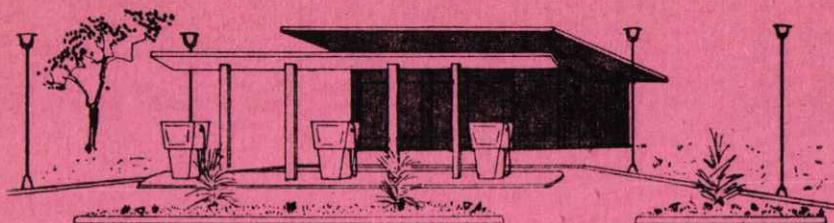
PRECIOS ECONOMICOS

Casa Maranges - Tel. 49

Santa Eulalia de Ronsana

~~~~~

**ESTACIÓN DE SERVICIO**

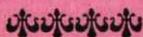


---

**SANTA EULALIA, S. A.**

---

NUMERO 7423



Carretera de Barcelona

SANTA EULALIA DE RONSANA

~~~~~

**LINEA REGULAR DE VIAJEROS DE SANTA EULALIA A BARCELONA
y viceversa**

				(1)				(1)	
Salidas de San Feliu	6'—	—	—	—	12'30	—	16'15	—	—
» » Riells	—	7'55	9'—	—	—	—	—	—	19'15
» » La Amatlla	—	—	—	11'—	—	14'45	—	18'45	—
Paso por Sta. Eulalia	6'25	8'20	9'15	11'10	12'55	14'55	16'40	18'55	19'30
Llegadas a Barcelona	7'20	9'15	10'10	12'05	13'50	15'50	17'35	19'50	20'25

(1) Solamente circula los días festivos.

Salidas de Barcelona	6'45	7'45	9'30	10'30	12'30	14'15	16'15	17'45	19'—	20'—
Paso por Sta. Eulalia	7'40	8'40	10'25	11'25	13'25	15'10	17'10	18'40	19'55	20'55
Llegada a Riells	7'55	8'55	—	—	—	—	17'25	18'55	—	—
» » La Amatlla	—	—	10'35	—	13'35	—	—	—	20'05	—
» » San Feliu	—	—	—	11'50	—	15'35	—	—	—	21'20

**LINEA REGULAR DE VIAJEROS DE SANTA EULALIA A GRANOLLERS
y viceversa**

DIAS LABORABLES

								(1)
Salidas de Sta. Eulalia	7'—	8'30	—	14'15	16'45	19'15	20'15	
			(2)					(1)
» » Granollers	7'30	9'—	12'45	14'45	18'45	19'45	20'45	

(1) Solamente circula los sábados y vísperas de festivos.

(2) Coche Caldas. Enlace en el cruce de Lliassá.

DIAS FESTIVOS

									(3)
Salidas de Sta. Eulalia	7'—	8'30	10'15	15'30	16'45	17'45	18'45	20'—	21'—
									(3)
» » Granollers	8'05	9'—	10'45	16'—	17'15	18'15	19'30	22'—	20'30

(3) Solamente circulará del 1.º de junio al 30 de septiembre.

J U E V E S

Salidas de Sta. Eulalia	7'—	8'—	9'—	11'—	12'—	12'30	14'15	16'45	19'15
» » Granollers	7'30	8'30	10'30	11'30	12'30	13'15	14'45	18'45	19'45
Parada en Granollers:	Plaza Cuartel.		Parada en Sta. Eulalia:		Plaza Iglesia.				

PUBLICACION
PATROCINADA
POR EL MAGFCO.
AYUNTAMIENTO