

25 DE JULIO DE 1965

A

25 DE JULIO DE 1966

# ANUARIO LOCAL

NUMERO 4

SANTA EULALIA DE RONSANA

## SUMARIO

	<u>PAGINA</u>
Pòrtic ... ..	3
Parròquia ... ..	4
Ayuntamiento ... ..	9
Juzgado de Paz ... ..	18
Escuela de niños (Sagrera) ... ..	21
Servicio meteorológico... ..	22
Escuela de niñas (Sagrera) ... ..	23
Escuela de niños (Rieral) ... ..	25
Escuela de niñas (Rieral) ... ..	26
Fiesta de San Cristóbal ... ..	27
La actualidad de 50 años atrás ... ..	28
El cementerio actual ... ..	29
Parque local de vehículos ... ..	32
Sección agrícola y ganadera ... ..	33
Paisajes y edificaciones ... ..	35
Fiesta Mayor ... ..	42
Fiesta Mayor 1965 ... ..	44
«Pubilla» 1966 ... ..	46
Sección deportiva ... ..	47
Concurso Comarcal de Fotografía ... ..	54
IV Homenatge a la Velleja ... ..	58
Casal Parroquial... ..	60
Obra Social del Movimiento ... ..	62
Empresas que construyen ... ..	63
En Joanet i la Rosa ... ..	67
Horas dramáticas ... ..	68
Cases que tenen història ... ..	70
Cada any un personatge ... ..	74
Página de humor ... ..	78
Centre Excursionista Sant Martí ... ..	79
Movimiento demográfico ... ..	82

PORTADA.— «Gratacels», fotografía de J. Cabot, (Primer Premio Concurso 1965-Tema Sta. Eulalia).

# PORTIC

---

*Fa tres anys que començaven les edicions d'aquest Anuari. La finalitat perseguida era diversa. Eminentment social, obra de conjunt, divulgadora, cultural, progressiva en quant es procura marcar el present i vesllumar i orientar l'esdevenidor del poble, tradicional en quant cerca esbrinar el bo que guarden les nostres pedres, motius de respecte, d'admiració i també de lliçó profitosa davant la tasca que cal anar fent.*

*Es cercava, senzillament, que agradés. Poca experiència podem tenir-hi, però suficient per saber que s'ha lograt. Es una satisfacció, com correspon el veure encaminada una missió. Satisfacció doble, per l'efecte causat i pel goig que sentim.*

*Es noten variacions aquest any. Desapareixen els anuncis per donar lloc a una més àmplia col·laboració i essencialment per remarcar-hi el corrent primordial que avui segueix Santa Eulàlia, l'àmplia urbanització arreu del terme, encaminant-se a gran Centre Residencial.*

*Pagesia i ciutat. Conceptes distints. Conceptes que a l'unir-se en esperit de convivència, de comprensió, ajuda, respecte, són i tenen d'ésser la base que els nous temps han fet canviar la cara de les nostres terres. Si un dia faltessin aquestes bases, podríem gaudir d'haver aixecat una edificació més bonica, però fóra sols de pedra i ciment, no tindria cap caràcter, fóra sense ànima.*

*Agraïment a tota la col·laboració. Desitgem la màxima, en iniciativa i extensió. A tots la demanem i de tots serà ben rebuda.*

*Unes realitats i unes idees davant la nostra Festa Major que s'atansa. Fem-la digna del poble i nosaltres siguem dignes d'ella.*

Josep Claret Bargalló



# PARROQUIA

## *Un any de vida parroquial*

---

La vida parroquial té anyalment unes fites que la marquen i l'ajuden. Són les festes en les que la tradició ha anat concretant la seva pietat. En elles s'emmarca la pràctica social de la vida religiosa.

Però aquesta és prou rica per desbordar els motllos de la tradició i oferir altres fruits que potser no es transformaran en tradició, però que són indicatiu d'una vida que a més de mantenir vives unes tradicions, en crea de noves o es manifesta en actes esporàdics, indicadors d'una actualització de les virtuts religioses i de l'evolució normal que aquesta té.

### *EMISSORA*

Si mirem el calendari, el primer que ens salta al record és l'adéu a l'emissora parroquial. El dia 13 de juliol de 1965, aquesta va efectuar l'última emissió. I el dia 19, va ser oficialment clausurada. L'història de la nostra emissora, com totes les coses vives, està unida a records d'illusions de lluites, de fracassos i d'èxits. Sigui com sigui, durant el temps de la seva existència, ella va complir una funció educadora, popularitzant les notícies locals, portant a les llars un missatge alligador i ajudant en la labor catequètica de les escoles.

Ella, com un parell de centenars d'emissores semblants, va ser clausurada per necessitats d'estructuració del món radiofònic nacional.

Esperem no obstant que l'Emissora Parroquial Santa Eulàlia de Ronçana, no haurà emmudit per sempre.

### *TOMBOLA PARROQUIAL*

La Tómbola omple un espai en la Festa Major del nostre poble. Ella suposa una mobilització d'energies per part de tots. Els uns, organitzant, recollint, ordenant; els altres, manifestant la seva generositat amb els seus donatius o provant il·lusionadament la sort.

Tot reverteix a dues finalitats ben justificades: el tenir un element de novetat i distracció en la Festa Major i un altre, el recollir uns guanys que ajuden a la Parròquia en les seves necessitats. La finalitat de l'any passat va ser per subvenir la reforma de l'Altar Major. Com sigui que el recollectat suposa una mínima part de les despeses ocasionades per aquesta reforma, la Tómbola d'enguany té el mateix objectiu.

Des d'aquest anuari —honradament— hem de deixar constància del nostre agraïment a aquelles persones que amb la seva il·lusió i el seu esforç, fan possible aquesta Tómbola.

### FESTA DEL SAGRAT COR

Aquesta Festa té unes característiques singulars. Podem dir —satisfactoriament— que és una festa lograda, viscuda, unànime. I això, tant per part del poble, com per part dels estiuejants. A més, té la particularitat de ser la festa en la que s'acomiaden els estiuejants.

El programa és prou sabut de tothom: Ofici Solemne, preparat amb un Tridu, Processó eucarística i representació teatral a càrrec del grup local. Fôren portants de la Bandera, el Sr. Joan Vila Padrós en representació del poble; el Sr. Joan Gómez Tortajada en representació dels estiuejants; i el Sr. Jaume Valls Bassa, en representació del Casal.

Aquest any la Processó es vegé deslluïda per una abundant pluja, que no fôu obstacle per a que en l'església s'hi congreguessin una munió important de fidels.

### NOVENARI D'ANIMES

L'oportunitat del Novenari és que arriba en uns moments propicis. Han decaïgut les feines del camp, el dia s'ha escurçat i és el moment en que un pot pensar —si vol— en les coses de la vida espiritual. El Novenari d'Animes té encara entre nosaltres una força que arrenca d'anys.



Grup infantil de les Caramelles del Roser, dirigit per Mossèn Ton.às

(Foto J. Cabot)

El del passat any no va ser distint. Es celebrà del 7 al 14 de novembre. Al matí hi hagué diàriament un ofici de requiem i al vespre, la predicació de les veritats eternes a càrrec de Mn. Manuel Tort, rector de Vallromanes.

D'ell en guardiem un bon record com a inspirat predicador.

### CARAMELLES DEL ROSER

Aquest any hem d'esmentar la revifalla de les Caramelles del Roser. Les Caramelles, que escampen arreu del poble, l'alegria de l'Alleluia pasqual, s'han anat realitzant cada any. Des d'uns anys ençà, hi havia tanmateix, algunes dificultats. Per solucionar-les es cregué convenient fer que les Caramelles sortissin el Dilluns de Pasqua, en lloc del Diumenge. Aquesta novetat fóu un èxit, ja que permeté que un gran nombre de caramellaires s'uníessin a les Caramelles del Roser. Es va sumar un número superior al centenar. Es dividiren en 5 grups i visitaren totes les cases del poble.

Una altra novetat d'aquestes Caramelles fóu el grup infantil, amb les seves barretines i faixes vermelles, que s'estrenaren per primera vegada. I finalment subratllar l'entusiasme constant del grup de casats.

Al migdia, hi hagué un dinar de germanor en el bosc de can Brustenga.

I s'acabà amb el cant dels Goigs del Roser, a càrrec de tots els concurrents. En l'ànim de tots hi ha quedat un bon record d'aquest acte.

### PRIMERA COMUNIO

Aquesta festa és sempre simpàtica i esperada. Aquest any fóren 7 nens i 10 nenes els que s'aproparen per primera vegada a la Comunió.



Alegre camaraderia i rialles, després de les caramelles, al bosc de can Brustenga.

(Foto J. Cabot)



El nou Altar major de la nostra Església.

Després de la preparació oportuna, amb una reunió de Pares i les classes de Catecisme intensiu pels nens i nenes, va arribar el dia 6 de maig. L'església presentava el seu millor aspecte: familiars i acompanyants, amics i veïns, llums i cants, que ambientaven la festa

Els nens i nenes fóren els següents: Nens, Miquel Puigdomènec Riera, Manuel de Hoyos Cifuentes, Julià Diosdado Gómez, Salvador Ciurans Mas, Enric Grau Carreras, Joan Iglesias Vives, Enric Garcia Flaqué. Nenes, Pepita Boada Barbany, Núria Dantí Codina, Encarnació Dantí Riu. M.<sup>a</sup> Teresa Dasquens Salvadó, Maria Bellavista Dantí, Maria Rosa Ciurans Pérez, Paulita Montes Montes, Lluisa Pascual Rodríguez, Angelina Santainés Bàguena i Montserrat Formentí Gispert que la féu el dia 9 de juny.

#### *ALTAR NOU*

En el mes de maig de l'actual, s'ha fet la reforma de l'altar major. Sota projecte de Jordi Cantó, i realització de Mateu Dantí. Marbre d'Antoni Marquès, aplics de fusta d'Embero i fusta blanca per Pere Ciurans i pintura a càrrec de Josep Martí.

Un any abans es féu pública la intenció de fer aquesta reforma.

La seva necessitat era evident. L'altar major anterior, encara que més monumental que el d'ara, no estava adaptat a les noves exigències de la Litúrgia.

De l'altar anterior, i respectant en el possible l'opinió pública, n'ha quedat la mesa i les columnes que l'hi fan de suport; el medalló del peu del sagrari i aquest. A més, el retaule que queda íntegre i completat amb els aplics de fusta noble. El terra enriquit amb marbre negre de Sant Vicenç. I en el centre de l'altar, s'hi ha col·locat marbre crema marfil que fa ressaltar més la mesa.

En definitiva, l'actual altar major, és senzill, però no exempt de dignitat i estètica. I per sobre de tot està perfectament d'acord amb les necessitats actuals de la Litúrgia cara al poble.

### *CORPUS*

Com l'any anterior, la festa del Corpus estigué centrada en la Solemne Processó. Hi hagué una assistència important de fidels, una lloable competència per part del veïnat adornant els altars i el corregut de la Processó, i la eficaç col·laboració de les cantaires. Les Ilmes. Autoritats locals, amb la seva presència féren encara més representativa aquesta Processó del nostre Corpus.

### *SANT CRISTOFOL*

Encara que aquest Sant no tingués l'actualitat que li dóna el número creixent de cotxes, seria igualment popular en el nostre poble. La seva ermita romànica, joia del Rieral, n'és un testimoni. La devoció que arrenca dels principis de la nostra història cristiana, ha estat no sols mantinguda, sinó augmentada en el temps actual. N'és indicatiu la restauració de l'ermita i la festa d'enguany.

Anteriorment a la Festa, s'efectuà una subscripció popular per costejar la imatge de Sant Cristòfol. La xifra recollida fins ara, fa esperar que a més de la imatge es podrà completar l'ermita amb la reconstrucció del típic campanaret que l'hi donava un simpàtic i bell acabament.

Es programà l'acompanyar la nova imatge des de la Sala del Rieral, amb tota la caravana de cotxes per efectuar la seva benedicció abans de l'Ofici Solemne en honor del Sant. Després d'aquest, la benedicció de vehicles i finalment, el transport de la imatge, amb tota la caravana de vehicles, a la seva ermita del Rieral on per celebrar la festa hi hagué una audició de sardanes.

Per un malentès de l'artista escultor de la imatge, aquesta no ha estat a punt. No obstant el programa es va realitzar igualment, amb la imatge que del Sant es venera en l'església parroquial. Oportunament s'anunciarà la benedicció de la nova imatge i reposició en la seva ermita.

— — — — —

Cal esmentar, encara que sigui de passada les tradicionals festes de Nadal, Quaresma, Setmana Santa, Festa del Roser i la Santa Creu el dia 3 de maig, les festes patronals de Santa Eulàlia, el 10 de desembre i en la Festa Major i finalment les tradicionals festes gremials de Sant Antoni Abat, Sant Isidre, i l'esmentada de Sant Cristòfol.

Podem dir com a cloenda d'aquesta crònica, que deixem per a la posteritat un any religiós brillantment viscut.

TOMAS VERGES, pvre., ecònom.

# AYUNTAMIENTO

## CORPORACION MUNICIPAL

No ha habido variaciones en la composición del Ayuntamiento, que sigue con los mismos señores y con idéntica distribución de cargos a la citada en el Anuario número 2.

## PERSONAL

El alguacil de este Ayuntamiento, D. José Casanovas Barbany, que desempeñaba el cargo con carácter interino, fue nombrado en propiedad en virtud de concurso tramitado reglamentariamente, tomando posesión con tal carácter el día 1.º de febrero de 1966.

También se convocó concurso para cubrir la plaza de Encargado de los Servicios Municipales de Urbanismo y Obras, creada en virtud de autorización de la Dirección General de Administración Local. Dicho concurso fue resuelto en favor de D. Francisco Serras Rodergas, quien tomó posesión de la plaza, con carácter de propietario, el día 1.º de febrero de 1966.

Cabe señalar también la prestación de servicios al Ayuntamiento por parte de D. Juan Buxés Tura, quien fue nombrado cartero, provisional-



Vista parcial de la plaza del Ayuntamiento antes de las obras de urbanización

(Foto J. Cabot)

mente, por renuncia de D. José Casanovas Barbany. La escasa retribución que tiene asignada el Servicio de Correos a la plaza de cartero rural de esta localidad, hace imposible que persona alguna acepte el cargo y como quiera que se trata de un servicio indispensable para todos, no hay otra solución que procurarle una retribución complementaria mediante trabajos prestados al Ayuntamiento, el cual también los necesita porque no es posible atender la actual actividad municipal con la escasa plantilla disponible.

## POBLACIÓN

Al igual que en toda España, en nuestro Municipio se ha formado un nuevo Padrón de Habitantes con referencia al 31 de diciembre de 1965 y sus resultados han sido los siguientes:

### POBLACION DE DERECHO

Varones ... ..	705
Mujeres ... ..	666
	<hr/>
Total ... ..	1.371

### POBLACION DE HECHO

Varones ... ..	707
Mujeres ... ..	670
	<hr/>
Total ... ..	1.377

En la población de derecho se incluyen los que tienen residencia fija, aunque transitoriamente se hallen fuera del Municipio. En la población de hecho han sido excluidos los que transitoriamente se hallan fuera, pero se han incluido los que provisionalmente viven aquí sin haber adquirido la residencia fija.

Como puede verse, sigue habiendo menos mujeres que hombres en nuestro término municipal, contrariamente a lo que ocurre en la mayoría de poblaciones. Los barrios donde las mujeres se hallan en menor número con respecto a los hombres, son los de La Serra, El Serrat y La Vall.

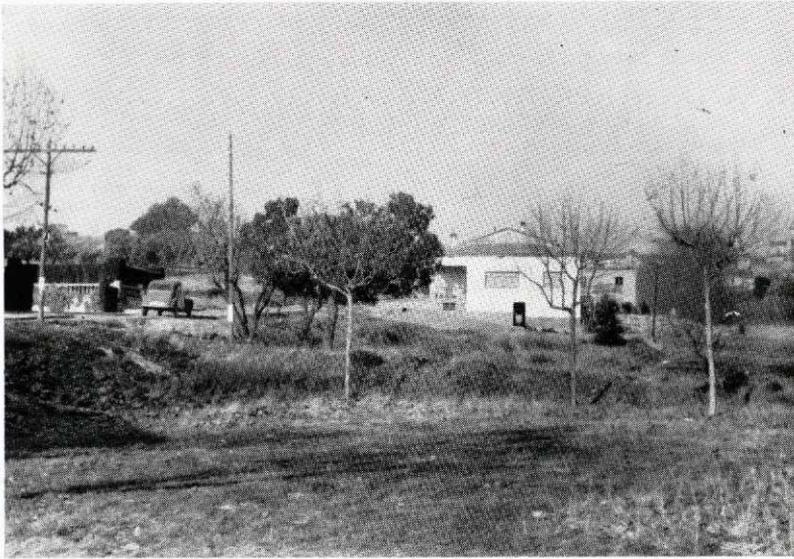
Ahora, para que pueda apreciarse la distribución de los habitantes dentro del término, damos un detalle de la población *de hecho* según el nuevo Padrón:

Bonaire ... ..	171 habitantes
Rieral (El) ... ..	550 »
Sagrera (La) ... ..	318 »
San Cristóbal ... ..	64 »
Serra (La) ... ..	104 »
Serrat (El) ... ..	101 »
Vall (La) ... ..	69 »
	<hr/>
Total ... ..	1.377 habitantes

## QUINTAS

En el alistamiento correspondiente al reemplazo de 1966, se han incluido los siguientes mozos:

1. Benedicto Andrades Mateos (casa «Figueras»).
2. Jaime Baró Moré (casa «Baró»).
3. José Bau Terradellas (casa «Tabaquet de La Serra»).



Otra vista parcial de la plaza del Ayuntamiento, antes de las obras de urbanización

(Foto J. Cabot)

4. José Bellavista Comas (casa «Sebastià»).
5. Luis Bonet Vila (casa «Lluïset»).
6. Luis-José Gol Forniés (casa «Pujala»).
7. José Gubern Sala (casa «Maranges»).
8. Juan Martí Bassa (casa «Martí»).
9. José Maspons Ciurans (casa «Nova Maspons»).
10. Manuel Montes Muñoz (casa «Montes»).
11. Higinio Rodríguez de Lizana Saña (Casa Consistorial).
12. Saturnino Rosás Gudiol (casa «Genís»).
13. José Viñeta Durán (casa «Valls»).

Todos ellos fueron declarados útiles para todo servicio en el acto de clasificación de soldados.

#### ECONOMÍA MUNICIPAL

La liquidación del presupuesto ordinario de gastos e ingresos de este Ayuntamiento correspondiente al año 1965, dio los siguientes resultados:

Cobros realizados ... ..	950.859'10 ptas.
Créditos pendientes de cobro ... ..	611.227'91 »
Ingresos liquidados ... ..	1.562.087'01 ptas.
Pagos realizados ... ..	807.360'61 ptas.
Obligaciones pendientes de pago ... ..	490.775'28 »
Gastos liquidados ... ..	1.298.135'89 ptas.

## RESUMEN:

Ingresos liquidados ... ..	1.562.087'01 ptas.
Gastos liquidados ... ..	1.298.135'89 »
	<hr/>
Superávit en 31 diciembre 1965	263.951'12 ptas.

La Delegación de Hacienda aprobó el presupuesto ordinario de gastos e ingresos de este Ayuntamiento para el actual ejercicio de 1966 en la cantidad de 1.004.847'08 pesetas, o sea, con un aumento de más de cien mil pesetas sobre el presupuesto del año precedente. Ello no traerá consigo elevación de las exacciones municipales porque los mayores ingresos corresponden a la aparición de nuevos contribuyentes, en su mayor parte forasteros, que adquieren tal condición por compra de terrenos y construcción de casas principalmente.

## OBRAS MUNICIPALES

Desde la publicación del Anuario precedente se ha adelantado un poco más en la urbanización de las plazas de la Iglesia y de Juan Maragall con la colocación de puntos de luz y plantación de árboles. Puede decirse que la primera está prácticamente terminada, pero no así la segunda, en la cual falta resolver algunos detalles que ya se hubieran solucionado si no fuera porque están pendientes de una obra complementaria relacionada con la vía pública que tiene que abrir el Sr. Ginés Puigdoménech hasta su finca, pasando por la llamada «Font del Rector». El Ayuntamiento, al estudiar el proyecto de urbanización presentado por dicho señor, le impuso la obligación de abrir dicha vía pública con una anchura de ocho metros e instalar los puntos de luz necesarios desde la fuente hasta la plaza. Todo ello está ya resuelto técnicamente y si no se ha hecho aún es porque hay que armonizar previamente los intereses de los propietarios afectados por la apertura de la indicada vía. Cuando ello se haya logrado, las obras a cargo del Sr. Puigdoménech se convertirán pronto en realidad y entonces, al enlazarla con la nueva calle, se dará a la plaza de Juan Maragall la forma y el acabado definitivos.

Hay que destacar el ensanchamiento de la calle de la Iglesia frente a «can Vila» y «can Turell», lo cual representa un jalón más en el proceso de mejoramiento del tránsito por dicha vía, que ahora tiene ya como única dificultad el estrecho espacio comprendido entre las casas «Quima» y «Espardenyer». Realmente, no será posible solucionar por completo esa dificultad, pero sí podrá paliarse mediante algunas correcciones para las cuales se espera lograr el permiso de los propietarios.

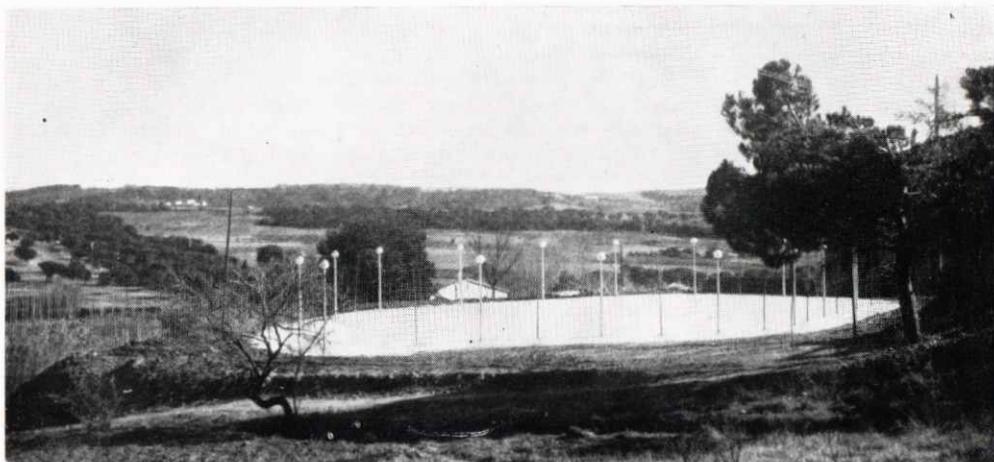
Las obras de urbanización de la plaza del Ayuntamiento se han ido continuando y este año, antes de la próxima Fiesta Mayor, estarán terminadas las aceras y la calle circundante y colocada la barandilla en el borde de la carretera de La Sagrera. También quedará completado el jardín infantil con varias instalaciones adecuadas para niños. La plaza se ha ensanchado con nuevas aportaciones de tierras por los lados del torrente y de la carre-

tera de Barcelona, con miras al edificio que construirá el Sr. José Barbany y al mirador que sobre la carretera ha de contruir el Ayuntamiento. Como el mirador está supeditado por cuestión de muro y nivel al edificio proyectado y éste requiere unos medios económicos que aún no existen, no se puede esperar que ambas cosas tengan una pronta realización, pero como en los demás aspectos la plaza está prácticamente terminada, puede decirse que este año se habrá conseguido en su mayor parte la finalidad perseguida al proyectar su urbanización. Debe destacarse que recientemente, con el fin de mejorar la iluminación de la pista, se han cambiado las veinte farolas de incandescencia por otras de vapor de mercurio, lo cual ha significado una mejora notable en la eficacia lumínica a la par que se ha reducido el consumo. Las obras de albañilería han sido realizadas este año por Construcciones del Vallés, S. A., y la barandilla colocada al borde de la Carretera de La Sagrera, es obra del Sr. Francisco Franch. Quizá este verano quedará instalada en la plaza una fuente pública con agua procedente de la finca del Sr. Jaime Valls («can Lluch»), el cual abastecerá a la urbanización «can Mallorca» del Sr. José Barbany.

El proyecto de ampliación del Cementerio Municipal, del cual se habló en el precedente Anuario, está ya redactado y actualmente se halla en trámite su aprobación por la Superioridad, condición indispensable para que el Ayuntamiento pueda acometer su realización. Todavía no se ha llegado a un acuerdo sobre la compra del terreno colindante que se necesita, debido a que piden por él un precio exagerado, pero hay que esperar que el buen sentido se impondrá y se evitará que el Ayuntamiento, una vez aprobado el proyecto, tenga que recurrir a la expropiación forzosa. Las características principales del proyecto son las siguientes: Las parcelas para panteones, convenientemente distribuidas y enlazadas por calles, serán de tamaño grande, mediano y pequeño, pero este último será suficiente para cuatro sepulturas y estará al alcance, por su módico precio, de cualquier familia. El número total de panteones que podrá existir es de 157 y el de nichos admite tan grandes posibilidades que, teniendo en cuenta el índice de mortalidad actual en nuestra población y el crecimiento de ésta en el último decenio, el cementerio ampliado bastará para llenar las necesidades locales durante cerca de 150 años, si bien este período puede verse considerablemente acortado en el caso de que se vaya extendiendo el deseo, manifestado ya por muchos veraneantes, de tener su panteón familiar en nuestro pueblo. Hay que señalar la construcción de una serie de nuevos nichos, debido a que estaban agotados los disponibles, con la cual quedarán cubiertas las necesidades hasta que la ampliación proyectada se convierta en realidad.

Seguramente antes de fin de año, se empezarán las obras de ensanchamiento del camino y puente de «can Donat», propuestas a la Diputación para sacar el barrio de «can Lluch» del aislamiento en que se encuentra, sustituyendo al puente que se había proyectado en principio.

Por último, hay que decir que el Ayuntamiento ha decidido promover la construcción de viviendas para el Sr. Maestro y la Sra. Maestra de las escuelas nacionales de El Rieral, habida cuenta de que la Junta Central de Construcciones Escolares anuló la concesión que había hecho la Junta Provincial en favor de este Municipio para la construcción directa por el Estado. La razón que se ha dado es la de que existen necesidades escolares



Vista de la plaza del Ayuntamiento en fase muy adelantada  
de las obras de construcción de la pista

*(Foto Sala)*

más perentorias en otros Municipios y como las gestiones realizadas no permiten tener muchas esperanzas, el Ayuntamiento cree que debe irse a la construcción por el Municipio para no perjudicar los intereses de dichos funcionarios, que se encuentran ahora en inferioridad de condiciones.

## SERVICIOS

Destaca en primer lugar el establecimiento de alumbrado público moderno en los barrios de La Sagrera y El Rieral, cuya transformación en este aspecto resultó sorprendente. Una idea elocuente la da el hecho de que en el mes de julio de 1965 se gastaron 72 pesetas por consumo de alumbrado público, mientras que en el mes de octubre siguiente, cuando ya todas las instalaciones se hallaban en funcionamiento, el gasto fue de 6.724 pesetas. Fue imprevista la rapidez con que se logró esta mejora, pues al cerrar el precedente Anuario se tenía la impresión de que no podría conseguirse, por los trámites normales, antes de un año, y, sin embargo, quince días después, coincidiendo con la Fiesta Mayor, ya funcionaba en gran parte de La Sagrera el nuevo alumbrado. Ello fue debido a la decisión del Ayuntamiento de resolver como fuera la carencia casi absoluta de este servicio, decisión que el Sr. Alcalde supo llevar a la práctica con valentía, recabando la ayuda del vecindario y de los propietarios afectados para pagar las instalaciones con carácter vecinal. Hubo, naturalmente, dudas y se tuvieron que dar explicaciones, pero resulta satisfactorio decir que, no obstante ser muchas las personas afectadas, sólo una se negó a colaborar. Tentados hemos estado de publicar aquí su nombre, pero lo dejamos para el año próximo para ver si mientras tanto se impone el buen sentido y evitamos tener que hacerlo. Como en el barrio de San Isidro y en la parcelación

«Torras» se instalaron también puntos de luz, pagando los propietarios, resulta que el total de los existentes en la actualidad es de 96, todos de vapor de mercurio, cubriendo un recorrido de 4.120 metros. Cada punto de luz tiene un amperaje de 125 vatios y funciona con tensión de 220 voltios. En La Sagrera y en San Isidro hay sendos cuadros de mandos independientes, dotados con reloj horario automático de conexión astronómica, lo cual es muy práctico pero produjo dificultades al principio sobre el encendido y apagado. La experiencia ha permitido corregir defectos y ahora puede decirse que el servicio se presta con completa normalidad. En El Rieral, se juntaron las instalaciones de «can Torras» y la carretera, haciéndose las maniobras manualmente en un cuadro instalado en dicha casa.

Ahora se está pensando en la instalación de nuevo alumbrado público en el resto del Municipio y ya se tienen los proyectos y presupuestos necesarios, confiando en que antes de fin de año se habrá podido favorecer con esta mejora al resto de El Rieral, camino de La Sagrera y camino de «can Peraire».

La Compañía Telefónica, terminó los trabajos a que nos referíamos en el Anuario precedente con la ampliación de la central e instalación de nuevas líneas, lo cual representa una importante mejora para la población. El Ayuntamiento, teniendo en cuenta que la diseminación característica del Municipio alcanza también a las escuelas nacionales y que en casos de



Vista del espacio que existía frente a la Casa Parroquial  
antes de las obras de urbanización

(Foto J. Cabot)

lluvia, indisposiciones, etc., resulta necesario un contacto entre los maestros y las familias, contrató la instalación de un teléfono en cada uno de los grupos de La Sagrera y El Rieral.

El servicio de recogida de basuras, sigue prestándose normalmente, resultando forzoso introducir ampliaciones debido a la aparición de nuevas edificaciones. Se trata de un servicio caro, por causa de la diseminación del Municipio, que obliga a hacer largo recorrido al tractor con el cual se efectúa la recogida, pero es absolutamente indispensable y por ello, aunque representa una carga económica, porque la tasa que se cobra no es suficiente, el Ayuntamiento está decidido a mantenerlo, mejorarlo y ampliarlo cuantas veces sea necesario.

Por último, hay que decir que las instalaciones de la plaza del Ayuntamiento se están terminando al redactar estas líneas, lo que quiere decir que quedará apta para realizar en ella toda clase de espectáculos. El Ayuntamiento, por mediación de su Comisión Municipal de Festejos, tiene el firme propósito de que todos los días festivos del verano, haya en ella alguna diversión, ya sea baile, cine, sardanas o teatro, pero necesita la colaboración de comisiones o grupos que se dediquen a ayudar en esta labor de un modo personal y directo, favoreciendo así la creación de un ambiente recreativo más popular. Por ello, ofrece la plaza con todas sus instalaciones, incluidas mesas y sillas, teniendo en cuenta que se reservará para la fecha que se solicite siempre que se haga la propuesta con la oportuna antelación y no esté comprometida para otro programa. Será condición indispensable, naturalmente, que el espectáculo propuesto no atente contra la moral y las buenas costumbres.

## URBANISMO

La actividad urbanística es la gran determinante de la rápida evolución actual de nuestro pueblo y también la causante de la prosperidad que existe en todos los sectores, pero es fuente constante de problemas para el Ayuntamiento, difíciles de resolver en muchos casos. Las cuestiones se plantean en tan gran número que a muchas de ellas no se les puede dedicar la atención debida y esto significa una demora en su resolución en muchos casos, pero de todas formas no se descuida nunca lo que es importante y decisivo o lo que no puede esperar.

El Ayuntamiento, teniendo en cuenta que el Municipio está formado por distintos barrios separados entre sí y que todos ellos reúnen condiciones excelentes para la edificación, ha dado todas las facilidades para la expansión urbanística de esos barrios, pero ha señalado unas normas inflexibles con carácter general a fin de evitar la anarquía que se inició en principio y que, cortada a tiempo, no ha podido proliferar en nuestro Municipio. Esas normas, tomadas principalmente del Plan General de Ordenación de la provincia de Barcelona, se refieren principalmente a la anchura de las vías públicas y a la exigencia ineludible de los servicios de alcantarillado, agua, luz, bordillo, etc. Estos servicios se han instalado en los barrios que se expansionaron en principio sin seguir normas reguladoras, de modo que el balance actual es completamente satisfactorio. Por otra parte, el Ayun-

tamiento ha aprovechado ciertos proyectos urbanísticos de los particulares y los ha encauzado para lograr realizaciones de interés general, logrando de este modo, aparte de otras de menor trascendencia, mejoras muy importantes. Entre ellas están el abastecimiento de aguas a La Sagrera, que dentro de pocos años habría creado un problema y que prácticamente está resuelto con la conducción de agua de «can Lluch» a la parcelación «Mallorca» del Sr. José Barbany, y el enlace de la carretera de La Sagrera con la de Caldas de Montbui, que probablemente se conseguirá en breve plazo, mediante una vía de diez metros de anchura, abierta exclusivamente por los propietarios afectados sin gasto alguno para el Ayuntamiento.

Resulta, pues, que la actividad urbanística, si bien crea problemas, produce también beneficios evidentes para todos si se encauza convenientemente y ésto justifica la actitud del Ayuntamiento en contra de una anarquía que no es legal y que sólo serviría para perjudicar el futuro de nuestra población.

#### FIESTA MAYOR DE 1966

En relación con el año pasado, la Fiesta Mayor de 1966, presenta la novedad de que se prolongará hasta el día 15, lunes, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, para presentar la más reciente obra del popular y conocido actor Juan Capri. Por lo demás, como podrá apreciarse en el programa, los espectáculos serán más o menos los mismos de años anteriores, con la novedad de que el domingo, día 14, se celebrarán en la pista municipal, las semifinales y la final del primer Campeonato local de Ping-Pong.

MARIO RODRIGUEZ DE LIZANA PUJOL

*Secretario del Ayuntamiento*



Fotografía tomada el día 9 de Abril de 1966, con motivo del relevo de los cargos de Justicia en esta población

## JUZGADO DE PAZ

Debido a la renovación quinquenal dispuesta por la Superioridad, en el período a que se refiere este Anuario ha habido un cambio total en los cargos judiciales de este Municipio.

El día 9 de abril de 1966 tomaron posesión de sus cargos los siguientes señores: D. Isidro Barbany Rodés, como Juez de Paz titular, sustituyendo a D. Enrique Torras Gubern. D. Jaime Dantí Sala, como Juez de Paz sustituto, supliendo a D. Manuel Turell Ramugosa. D. José Margenat Sampera, como Fiscal de Paz sustituto, supliendo a D. Antonio Viñeta Bonet.

El día 29 del mismo mes y año, D. Antonio Viñeta Bonet tomó posesión de su cargo de Fiscal de Paz titular, sustituyendo a D. José Margenat Sampera.

Obsérvese que hubo un simple intercambio de personas para los cargos de Fiscal de Paz titular y sustituto.

La actividad desarrollada por este Juzgado ha sido escasa, pues desde el 26 de julio de 1965 hasta el 25 de julio de 1966, se han tramitado solamente

cuatro actos de conciliación y dos juicios de faltas. Se ha tenido que intervenir también en pequeñas cuestiones, que por lo general se han resuelto amistosamente, y puede decirse con satisfacción que esta actividad judicial va disminuyendo, lo cual demuestra que la armonía y el buen sentido se van imponiendo en la mayor parte de los casos.

En los Anuarios precedentes, este Juzgado se felicitaba de la carencia de siniestros graves en el término municipal, sobre todo teniendo en cuenta que la gran longitud de sus vías públicas aumenta mucho las probabilidades de accidentes de circulación. Este año, desgraciadamente, no podemos felicitarnos porque el día 23 de junio tuvo lugar un grave accidente del que fue víctima el joven José Barbany Dalmau, de 25 años de edad, casado con Rosa Sayol Cela, domiciliado en «can Solá». Cuando se dirigía con su moto «Vespa» al trabajo, después de comer, chocó con una cosechadora que penetraba en la carretera y que salía de la herrería del Sr. Miguel Barbany, quedando inconsciente a causa del fuerte golpe sufrido en la cabeza. Trasladado inmediatamente a la Policlínica de Granollers y posteriormente a Barcelona, todos los esfuerzos de la ciencia fueron infructuosos para recuperar su vida, falleciendo a las 19 horas del día 4 de julio de 1966. Su cadáver fue trasladado a esta localidad y el sepelio constituyó una grandiosa manifestación de duelo, pues se asoció a ella todo el vecindario.



El infortunado José Barbany Dalmau,  
fallecido a causa de accidente de circulación.

Por lo demás, hay que decir que, salvo pequeñas excepciones, no ha habido actos de gamberrismo en nuestra población, pero lamentamos sinceramente las acciones delictivas de gente desconocida que, aprovechándose en el otoño y en el invierno de la ausencia de los propietarios, asaltan por la noche los chalets y torres de verano para llevarse objetos de valor y muchas veces sólo para causar daños. Sobre estas actividades delictivas, hay que decir que se están estudiando medidas preventivas para después del verano, de las cuales, como es natural, no podemos dar detalles, pero sí decir que están encaminadas a sorprender tan sólo por una vez a estos amantes de lo ajeno, pues parece ser que son siempre los mismos y si se coge sólo uno será fácil desarticularles y evitar que continúen su censurable actividad, que tan poco favorece el nombre de nuestro pueblo.

En las postrimerías del período a que se refiere este Anuario, concretamente el día 14 de julio, ha habido que lamentar un incendio en la llamada casa «Burgués», sita en El Rieral, propiedad de don José Margenat Sampera. El fuego se declaró a las 3'30 de la tarde en un cubierto adosado a la casa en su parte oriental, donde había balas de paja almacenadas, y pronto

adquirió proporciones alarmantes. Dada la alarma, el vecindario respondió magníficamente, pues acudió en masa para prestar su ayuda y gracias a ello, valiéndose de cubos que aparecieron en número sorprendente, fue posible detener de momento el fuego. Pronto aparecieron también los bomberos de Granollers y se organizaron los trabajos de extinción en forma tan eficaz que se evitó que el fuego se propagara a la casa, quedando totalmente sofocado al cabo de unas dos horas. Los daños se calculan en unas noventa mil pesetas, sin contar el valor de las pinturas antiguas existentes en las paredes de un pasillo de la casa en el cual penetraron en los primeros momentos el fuego y el humo a través de una ventana situada encima. Satisface destacar aquí el loable comportamiento del vecindario, que respondió rápidamente a las llamadas de auxilio y evitó, gracias a su rápida intervención, la propagación del fuego en los primeros momentos, permitiendo que la rápida y también muy eficaz intervención de los bomberos hiciera posible luego dominar por completo el fuego.

ISIDRO BARBANY RODES

*Juez de Paz*

*El gamberrismo es una actitud de rebeldía de unos pocos ante la sociedad. En nuestro pueblo, afortunadamente, hay pocos gamberros, pero debemos procurar que hasta esos pocos desaparezcan. Hagámosles ver lo censurable de su actitud, para que se corrijan, y condenémosles con nuestro desprecio, si no hacen caso, para que comprendan que no tienen aquí una acogida favorable.*

# Escuela Nacional de Niños

( LA SAGRERA )

Durante el Curso Escolar de 1965-66 han asistido a la Escuela los siguientes niños:

De 4 años	...	5
» 5 »	...	9
» 6 »	...	8
» 7 »	...	4
» 8 »	...	6
» 9 »	...	8
» 10 »	...	7
» 11 »	...	4
» 12 »	...	7
» 13 »	...	7
» 14 »	...	4

-----  
Total 69 niños  
-----

Al finalizar el Curso 1965-66 y realizadas las pruebas, han obtenido el Certificado de Estudios Primarios los alumnos siguientes:

Ricardo Montes Rey, de Valenzuela (Córdoba)

Mateo Gual Terradellas, de Santa Eulalia de Ronsana

Miguel Vázquez García, de Estación de Gaucín (Málaga)

Joaquín Turell Durán, de Sta. Eulalia de Ronsana.

Sumados a los 95 anteriores, son 99 los Certificados de Estudios Primarios expedidos en esta Escuela.



Los alumnos de la Escuela Nacional de niños de La Sagrera, con su maestro, D. Juan Batlle Rosa, en el curso 1965 - 66

Después de las Pruebas de Promoción Escolar, los alumnos, por cursos, han quedado clasificados de la siguiente forma:

Años	1. <sup>er</sup> Curso	2. <sup>o</sup> Curso	3. <sup>er</sup> Curso	4. <sup>o</sup> Curso	5. <sup>o</sup> Curso	6. <sup>o</sup> Curso
14	—	—	—	—	2	2
13	—	—	—	—	2	5
12	—	—	1	—	2	4
11	—	—	—	1	3	—
10	—	—	—	4	3	—
9	—	—	4	3	1	—
8	—	1	4	1	—	—
7	—	3	1	—	—	—
6	10	—	—	—	—	—
5	7	—	—	—	—	—
	17	4	10	9	13	11

Total: 64 alumnos

*Juan Batlle Rosa*  
Maestro Nacional

## REDACCION

### Partido de fútbol

Como ya había dicho el Sr. Maestro, nos trasladamos el día 5 de mayo de 1966, al campo de fútbol de Sta. Eulalia de Ronsana. Era un día espléndido, caluroso. Ya preparados ambos equipos para el comienzo del partido, comenzó el emocionante encuentro. A pesar de las buenas paradas del guardameta de! Bigas y de los buenos pases de sus jugadores, entró el primer gol de la tarde, a los pocos minutos del comienzo, favorable a los santaaulalienses. El autor del gol fue muy aplaudido por el asistente público. Después del gol, el equipo contrario se rehizo, y marcó el gol del empate. Nuestro portero tuvo magníficas ocasiones de demostrar su valentía al lanzarse en busca de la pelota. Llegó la media parte, donde acomodados en los bancos de dicho campo, descansamos un rato. Después de haber iniciado la segunda parte, comenzamos a jugar con magnífica valentía, pero a pesar de todo, marcó el equipo contrario su segundo gol, desanimando a nuestro equipo. Así terminó el partido con un dos a uno favorable al equipo visitante. Nos esforzamos, los dos equipos en jugar

bien y ganar. Nosotros no conseguimos lo último, aunque alguna parte del público opinó que el Sr. árbitro favorecía a los que resultaron vencedores. Pronto vendrá la revancha y procuraremos ganar nosotros.

El equipo nuestro estaba formado por: José Ribera, Pedro Ribera, Ricardo Montes, Luis Girbau, José Vila, Pedro Vilardebó, Francisco Barbany, José Barbany, Pedro Durán, José M.<sup>a</sup> Gual y Mateo Gual.

Sta. Eulalia de Ronsana, 8 mayo 1966

**Mateo Gual**, 12 años

### SERVICIO METEOROLOGICO PLUVIOSIDAD

La precipitación acuosa observada en nuestra estación pluviométrica, desde julio de 1965 hasta junio de 1966, es la siguiente:

#### 1965

Julio ... ..	37'9 mm.
Agosto... ..	27'9 »
Septiembre ... ..	107'7 »
Octubre ... ..	267'5 »
Noviembre ... ..	48'7 »
Diciembre ... ..	20'5 »

510'2 mm.

#### 1966

Enero ... ..	31'0 mm.
Febrero ... ..	55'4 »
Marzo... ..	13'5 »
Abril ... ..	38'3 »
Mayo ... ..	89'1 »
Junio ... ..	40'1 »

267'4 mm.

Han caído 291'6 l. más que el año anterior.

### TEMPERATURAS EXTREMAS de enero a mayo de 1966

	Máxima	El día	Mínima	El día
Enero	17°	22 y 23	— 3°	18
Febrero	22°	26	4°	4 días
Marzo	20°	27 y 28	0°	3 días
Abril	26°	30	4°	20
Mayo	28°	26	5°	10

**Juan Batlle**



# Escuela Nacional de niñas

(La Sagrera)

Las alumnas de la Escuela Nacional de niñas de La Sagrera, con su maestra D.<sup>a</sup> Teresa Bonet Riera, en el curso 1965-66

Me cabe afirmar una vez más que el éxito ha coronado los esfuerzos y sacrificios de todos, durante el curso escolar que acaba de terminar y que como siempre han sido óptimos y abundantes los frutos de una enseñanza práctica y racional basada en la observación y la experiencia.

Han salido niñas campeonas en el cotidiano deporte de la escuela; se han solucionado favorablemente los complejos e intrincados problemas que surgen a cada paso ante las nuevas orientaciones de ambiente moderno en materia de educación y enseñanza.

A los maestros se les llama sembradores pero también los padres deberían ser sembradores y jardineros, cuidando de que no se malogre y se pierda la semilla depositada en el alma de sus pequeñas flores, delicadas y hermosas, que sólo embellecen el camino de la vida si despiden el delicioso perfume de la inocencia, de la bondad y el amor.

La actividad escolar ha sido la siguiente:

Alumnas matriculadas, de los cuatro a los catorce años, 47 en total.

Han realizado las pruebas para alcanzar el Certificado de Estudios Primarios, las siguientes alumnas:

Magdalena Martí Pañach, de 12 años  
M.<sup>a</sup> Teresa Bachs Clapés, de 12 »  
Francisca Vega Mendoza, de 12 »  
Dolores Grau Carreras, de 13 »  
Carmen Costa Puigdoménech, 13 »

Se han preparado y han demostrado su suficiencia en la Academia Vedruna de Granollers, alcanzando el título de Comercio Práctico, Margarita Durán Gual, María Martí Riera y María Casas Rodríguez; y de primer curso del mismo, Montserrat Flaqué Baró y María Turell Martí.

A todas ellas mi enhorabuena.

*Teresa Bonet Riera*  
Maestra Nacional

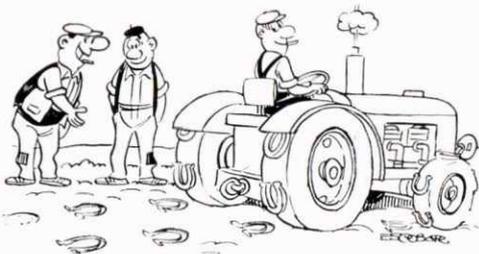


### LA MOTORITZACIÓ DEL CAMP

N'estàs segur que això és un « 600 » ?

### LA MOTORITZACIÓ DEL CAMP

Veus ? Amb aquests neumàtics em fa l'efecte que encara tinc la « Perla »



# Escuela de niños de El Rieral

Resumiendo la labor escolar realizada durante el curso 1965-66, recién terminado, podemos decir que se desarrollaron normalmente las distintas actividades según el plan propuesto, aunque con las naturales incertidumbres e inquietudes por tratarse de un curso de transición en vistas a la aplicación de nuevos programas de ambiciosos horizontes, que deberán entrar en vigor D. m., el próximo curso.

La matrícula ha oscilado entre los 45 y 50 alumnos, siendo de 48 al finalizar el curso según el desglose que a continuación se detalla:

De	4 años	...	...	...	4 alumnos	
»	5	»	...	...	8	»
»	6	»	...	...	8	»
»	7	»	...	...	3	»
»	8	»	...	...	4	»
»	9	»	...	...	7	»
»	10	»	...	...	6	»
»	11	»	...	...	2	»
»	12	»	...	...	5	»
»	13	»	...	...	1	»

La asistencia ha sido bastante irregular; durante el último cuatrimestre fue inferior al 80 % a consecuencia de la aparición de inoportunas epidemias propias de la infancia.

En los exámenes ordinarios obtuvieron el Certificado de Estudios Primarios los siete alumnos aspirantes siguientes:

José Barnils Riu  
Juan Oliván Oliván  
Juan Garriga Vidal  
Francisco de Hoyos Cifuentes  
Juan-Manuel Jiménez Sousa  
Pablo Luna Peralta  
Francisco Blanca Restori

Han aprobado el examen de ingreso al bachillerato en el Colegio de Enseñanza Media de Granollers los tres alumnos presentados:

Isidro Bonet Maspons  
Francisco Dantí Vilalta  
Jaime Dantí Riu

El que suscribe aprovecha estas líneas para dar las más expresivas gracias a las dignísimas Autoridades locales por las atenciones de que ha sido objeto; también agradece muchísimo la eficaz colaboración del infatigable Sr. Cura Párroco. Asimismo agradece a estos pequeños pero magníficos y cariñosos alumnos y a sus respectivas familias la simpatía y el aprecio que han demostrado en todo momento, y, en general, queda admirado y reconocido de todos los habitantes de este formidable, generoso, acogedor y familiar pueblo de SANTA EULALIA DE RONSANA, por haberle deparado una feliz estancia en este primer año del humilde desempeño de su profesión en la localidad.

*Rafael Colomer Alsina*  
Maestro Nacional



# Escuela de niñas de El Rieral

Tomé posesión de la Escuela del Rieral en calidad de propietaria el día 15 del pasado septiembre.

La matrícula ha sido de cuarenta niñas, cuya edad oscila entre los tres y doce años, con una asistencia normal, excepto el último cuatrimestre, en que una serie de leves dolencias (sarampión, catarro, gripe, etc.) han tenido alejadas de la misma un porcentaje de treinta por ciento como término medio.

Niñas de 3 a 6 años	...	...	...	14		
»	»	7	»	...	...	5
»	»	8	»	...	...	2
»	»	9	»	...	...	9
»	»	10	»	...	...	5
»	»	11	»	...	...	2
»	»	12	»	...	...	3

Por voluntad de las interesadas no se han entregado los «Certificados de Estudios». No obstante, se han celebrado los exámenes de promoción superando las pruebas, lo que patentiza el buen rendimiento escolar y augurando un próspero curso 66-67.

Además del entusiasmo y excelente disposición de las alumnas, segunda también mis esperanzas, el elemento ecológico. Me refiero al sitio, local, al ambiente donde vive y se desenvuelve el alumno bajo un determinado régimen de disciplina.

La Escuela del Rieral, enclavada en plena Naturaleza, por sus elementos ambientales favorece en extremo la labor docente. Edificio acogedor, atrayente por su sencillez y rodeado de una atmósfera de apacible blandura y dulce tranquilidad, muy apropiado al desarrollo de las tiernas almas infantiles.

A las Autoridades locales, Rvdo. Cura Párroco, padres de familia y demás personas con las cuales he compartido directa o indirectamente el curso escolar que finaliza, mi sentimiento de gratitud.

A mis niñas, un tierno y cariñoso abrazo, evocando el que fue objeto de nuestra despedida temporal.

*Estrella Oliveras Coromina*  
Maestra Nacional

*La blasfemia y la palabra soez desprestigian a la persona que las pronuncia y denigran el lenguaje. También perjudican al pueblo porque el modo de hablar de sus habitantes demuestra su nivel cultural en general. Contribuyamos todos, pues, a enaltecer a Santa Eulalia, procurando desterrar de ella las palabras que atenten a la moral, a la decencia y a las buenas costumbres.*



Mossèn Tomàs se dispone a iniciar la bendición de vehículos,  
delante de la Iglesia Parroquial

## Fiesta de SAN CRISTOBAL

Como la parte religiosa de la fiesta de San Cristóbal va reseñada en otro apartado de este ANUARIO, me limitaré, solamente, a mencionar el número de vehículos que recibieron la bendición impartida por Mn. Tomás Vergés frente a la Iglesia Parroquial. A la vez, haré una estadística de los dos años anteriores, a guisa de comparación.

	1964	1965	1966
Motocicletas	63	39	41
Automóviles	52	82	69
Furgonetas	6	11	31
Camiones	16	16	12
Autocares	1	1	1
Tractores	8	7	9
Excavadoras	—	1	2
Total	146	157	165

José Margenat Sampera

## *La actualidad de 50 años atrás.*

Hace medio siglo, la población de Santa Eulalia tenía, naturalmente, sus problemas de actualidad, pero eran muy distintos de los de ahora. Para que pueda establecerse una comparación y también para que sirvan de recuerdo sentimental a los que todavía viven y se encuentran entre nosotros, vamos a dar una somera referencia de todo aquello que constituyó la principal actualidad en el año 1916, o sea, hace exactamente cincuenta años.

El día 1 de enero fue elegido Alcalde, por mayoría de votos, don José Uñó Calderó, y Teniente de Alcalde, D. Antonio Durán Vivet

El Sr. Pedro Barbany Relats, que era concejal, fue nombrado Juez Municipal y optó por este último cargo, renunciando al primero.

La Corporación Municipal estaba compuesta por el Alcalde y Teniente de Alcalde citados, y por los concejales D. Luis Barbany Uñó, D. Lorenzo Molins Arimón, D. Juan Dantí Bonet, D. Joaquín Turell Viaplana y D. José Viñeta Poma. Secretario: D. Ramón Roura.

Se efectuó el traslado de la antigua escuela nacional de niños de San Simplicio a «can Mallorca» y con tal motivo hubo un donante anónimo que regaló una biblioteca. La escuela de niñas se hallaba instalada en «cal Hostaler».

Se hicieron gestiones cerca de la llamada Mancomunidad de Cataluña para que llevara a cabo la construcción del «ramal de carretera desde el casco de esta población a la carretera vecinal de Parets a Bigas».

También se trabajó laboriosamente para conseguir un médico, el teléfono y la electricidad. El carecer de esta última obligó a trasladar de la escuela antigua de San Simplicio a la nueva de «can Mallorca», el gasómetro para la luz de gas acetileno que existía en aquélla.

En cuanto al teléfono, las gestiones se concretaron bastante en el año 1916, pues Santa Eulalia de adhirió al grupo telefónico establecido en Granollers por la Mancomunidad de Cataluña, la cual adquirió la exclusiva para cinco años en un radio de quince kilómetros. En principio se acordó pedir sólo una central para todo el pueblo, comprometiéndose a encargarse de la misma el concejal D. Luis Barbany Uñó, pagando incluso la cuota mensual de siete pesetas señalada por la Mancomunidad.

El día primero de julio dejó de ocupar las dependencias de la Casa Consistorial el Sr. Juan Molins y con el fin de que las mismas siguieran guardadas, se acordó por el Ayuntamiento arrendar las mismas dependencias al Sr. Pedro Deupí Rocarías por la cantidad de sesenta pesetas anuales. Dicho inquilino era carpintero y había de ocupar en alquiler los bajos, los dos cuartos delanteros y el desván, quedando los demás como dependencias propias del Ayuntamiento, que entonces se hallaba situado en lo que ahora se llama casa «Elías».

La Fiesta Mayor se celebró el primer domingo de septiembre, día 3, y el Ayuntamiento contribuyó con la cantidad de cincuenta pesetas para subvencionar los actos religiosos.

Se aprobó el presupuesto municipal ordinario de gastos e ingresos para el ejercicio de 1917 en la cantidad de 12.628'35 céntimos.

Se colocó un buzón de Correos en la casa que entonces tenía alquilada el Sr. Esteban Maspons Viñeta, sita en la barriada de El Rieral, frente a la carretera.

## El Cementerio actual

*Ahora que se habla de ampliación, bueno será hacer memoria de las vicisitudes por que pasó la construcción del Cementerio Municipal, que fue una obra de gran mérito para los regidores municipales de aquella época porque, a pesar de tener escasos medios económicos, lograron llevar a cabo una realización que había de llenar las necesidades locales durante casi medio siglo. Creemos que será honrar su memoria el hacer mención aquí de los desvelos pasados hasta conseguir que el nuevo Cementerio se convirtiera en realidad.*

*Para ello, nada más elocuente que el dar transcripción literal de los acuerdos importantes adoptados por el Consistorio en relación con este asunto.*

### SESION DE 14 DE NOVIEMBRE DE 1920

«Seguidamente manifestó la Presidencia que en vista de la necesidad de construir un nuevo Cementerio municipal por falta de capacidad y condiciones sanitarias del actual, teniendo ya tramitado y aprobado el oportuno expediente por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia para construirlo y teniendo en cuenta que ante la crisis económica porque atraviesa esta Corporación municipal, motivada por los pocos recursos de que puede echar mano, en atención de haber construido recientemente nuevas Escuelas Nacionales y habitaciones de los profesores, no hay posibilidad material de construirlo con solo los recursos propios y considerando que este Municipio o Ayuntamiento posee en propiedad dos inmuebles, uno solar y el otro la Escuela antigua de niños llamada de San Simplicio y casa-habitación del profesor y tierras anejas, que producirían en venta seguramente la cantidad suficiente para que junto con lo que pudiera destinarse de los recursos ordinarios y extraordinarios emprenderse las obras de ejecución del nuevo Cementerio municipal en proyecto, esta Corporación acuerda la venta o enajenación en pública subasta, del solar sito al Rieral, compuesto de paredes laterales solamente y éstas ruinosas y tiene por límite la propiedad rústica de D. José Margenat, inútiles para el servicio a que estaba destinado a su tiempo y de la Escuela antigua de niños y casa-habitación del profesor y tierras anejas, sita en San Simplicio, edificio municipal inútil para el servicio que se hallaba destinado y que tiene por límite la propiedad rústica de D. Francisco Brustenga, a cuyo efecto fórmese el oportuno expediente y elévese al Excmo. Sor. Ministro de la Gobernación por conducto del Excmo. Sor. Gobernador Civil de esta provincia, con el informe correspondiente, en solicitud de autorización para la venta en pública subasta de los indicados inmuebles municipales y en dos lotes separados».

## SESION DE 21 DE NOVIEMBRE DE 1920

«Seguidamente dijo la presidencia que en virtud de la comisión que se le había conferido junto con el Sor. Síndico D. Manuel Cabot en sesión de 20 de junio último, habían comprado definitivamente a doña Angela Fonseré Bernet y doña Dolores Lluch Fonseré, usufructuaria y nuda propietaria, el terreno necesario para el emplazamiento del nuevo Cementerio municipal y parte del camino por la cantidad de quinientas pesetas, cual escritura de compra tienen ya firmada con las propietarias, autorizada por el Notario de Granollers Sor. Gatell.

También han comprado los terrenos para abrir el camino del nuevo Cementerio, de los propietarios doña Margarita Moret, D. Ramón Roura, D. Ramón Monrás y D. Francisco Gili... = Enterados los Sres. del Ayuntamiento de las explicaciones dadas por el Sor. Alcalde y Presidente de la Comisión, así como del acta a que se ha dado lectura (se refiere a los terrenos del camino), por unanimidad se acordó prestar aprobación a cuanto ha practicado la Comisión y atendiendo a que los propietarios se han prestado buena mente a la realización de la venta de sus terrenos para camino del nuevo Cementerio, se acuerda que ... se paguen a la brevedad las cantidades a cada uno señaladas». (Dichas cantidades fueron las siguientes: A doña Margarita Moret Barbany, 125'— ptas. A D. Ramón Roura Monrás, 62'60 ptas. A D. Ramón Monrás Roura, 43'53 ptas. A D. Francisco Gili Bassa, 41'50 ptas.).

## SESION DE 31 DE JULIO DE 1921

«Acto seguido manifestó la Presidencia que este Ayuntamiento se hallaba autorizado por el Excmo. Sor. Gobernador Civil de la provincia para la venta en pública subasta del local llamado o conocido por «Casa del Terme», situado al Rieral y el local llamado de San Simplicio, compuesto de la escuela antigua de niños, habitación del profesor y tierras anejas. = Y como quiera que el local «Casa del Terme» puede prestar con poco coste algún servicio a esta Corporación, es de parecer que interinamente no se proceda a su venta y sí el local de S. Simplicio.»

## SESION DE 2 DE OCTUBRE DE 1921

«... 2.º Declarar válido el remate celebrado en 19 de Septiembre último a favor de D. Francisco Brustenga por la cantidad de tres mil pesetas por el inmueble sito en San Simplicio, compuesto de un trozo de tierra yerma, dentro de la cual se halla enclavada la Escuela antigua de niños y habitación del profesor.»

## SESION DE 11 DE DICIEMBRE DE 1921

«Acto seguido compareció el único concursante, Don Ginés Puigdoménech Palá, vecino de La Ametlla, presentando el pliego de precios unitarios para la construcción del nuevo Cementerio municipal de esta población, y examinado dicho pliego, fue aceptado por unanimidad por estar ajustados los precios a los que rigen en la actualidad...»

## SESION DE 7 DE ENERO DE 1923

«Seguidamente se acuerda que «tuviendo» de construirse una especie de mesa para altar en la Capilla del nuevo Cementerio en construcción y como quiera que siendo un lugar solitario y la mayor parte del tiempo cerrado,

construirlo de madera estaría propenso a la putrefacción y consumirse pronto y a fin de salvar a que sea duradero, se acuerda construirlo de ladrillo, la mesa en forma de solera de tres gruesos con capiteles también de obra y como resulta algo difícil poder dar precios a tal obra, que se construya por administración esperando del buen celo del albañil procurará que no resulten gravosos sus trabajos. = No «tuviendo» remate la Capilla de referencia y siendo como es y somos todos católicos es casi necesario que remate por medio de una Cruz a cuyo fin se acuerda se ponga la Cruz pero que sea de cemento armado que parece ser fácil dar con ella en las casas donde se construyen objetos de tal material, cuya dimensión se cree que siendo de unos sesenta centímetros será la medida prudencial. = Dándose ya los últimos trabajos en el Cementerio a fin de poder darlo para el uso y fin a que está destinado y poder usar en él a los que por desgracia les toque, se acuerda poner en conocimiento del Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona que sería o vería altamente complacida la Corporación Municipal que dicha Necrópoli pudiera ser bendecida por su Ilma. y si por causas que no se lo permitieran será reconocida su Autoridad Ilma. en el Sacerdote por él designado. Siendo aparente la necesidad de poder inhumar las defunciones que ocurran, se espera de su Ilma. se dignará señalar día para tal acto».

#### SESION DE 14 DE ENERO DE 1923

«Seguidamente se puso de manifiesto que al ir a colocar las puertas de hierro en el nuevo Cementerio, ha dado la casualidad de ser más estrechas que el portal construido. Como que el Sr. Alcalde tenía conocimiento de ello procuró, antes de la sesión, entrevistarse con el herrero que las construyó, de cuya entrevista el herrero dio algunas advertencias para poderlas colocar, añadiendo unas planchas en los lados, pues era casi imposible deshacerlas para ensancharlas. En virtud de lo expuesto y discutido el asunto se acuerda por mayoría, excepto el voto en contra del Sr. Puigdoménech, que cree más factible reducir la anchura del portal por medio de mampostería que ensanchar las puertas de hierro; por lo tanto que se empleen las puertas de hierro tal como están construidas y que se reduzca la anchura del portal lo menos posible; y a fin de que la parte que se deba añadir de mampostería no produzca mal efecto, se formará como unos montantes revocados a la anchura de lo añadido; no siendo cosa nueva, pues en un sin fin de edificios se ve con frecuencia que las paredes están construidas en rústico y los montantes de las puertas revocados».

#### SESION DE 28 DE ENERO DE 1923

«Seguidamente, en virtud de estar ultimados los retoques para poder proceder a la bendición del nuevo Cementerio, en caso de recibir la autorización del Sr. Obispo, se acuerda que se proceda a la preparación para dicha bendición para el próximo domingo».

#### SESION DE 4 DE FEBRERO DE 1923

«Incontinenti como se indicó en la sesión anterior que en caso de recibirse la autorización del Sr. Obispo se procedería en el día de hoy a la bendición del nuevo Cementerio; el Sr. Alcalde expone que hasta hoy mismo no ha tenido conocimiento de ella por lo tanto no ha procedido a la notificación a los señores Concejales por lo inesperado del caso y por lo tanto esperaba notificarlo como así lo verifica en este acto de la sesión, esperando si les era

propicio asistir en Corporación a la bendición según notificación verificada por el Rdo. Cura Párroco, esperando que el Sr. Concejal D. Jaime Dantí no se dará por ofendido en no ser invitado por no asistir en la sesión, pues no ha sido con ánimo de quitarle un derecho, sino por lo aparente del caso, pues no hay tiempo material para notificárselo ya que está ausente según manifestación del Sr. Comas. = Como quiera que desde el momento de la bendición del nuevo Cementerio queda «ipso facto» abierto oficialmente y proceder en él a las inhumaciones que ocurran, y que a tal fin queda cerrado al público en sus inhumaciones el antiguo y por lo tanto vedados los entierros en el mismo».



NOTAS: El viejo Cementerio se hallaba frente a la Iglesia Parroquial, en lo que hoy es calle y escalinatas.

Los componentes del Ayuntamiento en el día de la bendición eran los siguientes señores: Alcalde, D. José Riera Camp. Concejales: D. Juan Durán Rocasalvas, D. Juan Rodés Mas, D. Pedro Cabot Gispert, D. Miguel Puigdoménech Palá, D. Jaime Dantí Puigdoménech, D. José Comas Casademunt y D. José Turell Viaplana. Secretario: D. José Valls.

La primera inhumación efectuada en el nuevo Cementerio fue la de Montserrat Vilardebó Campins, de nueve meses de edad, hija de Juan Vilardebó Relats y de Trinidad Campins Marqués, domiciliados en casa «Pujades». Falleció el día 29 de marzo de 1923 y se inhumó en el nicho número 1 de la serie B.

## El parque local de vehículos a motor

Continuando con la costumbre de reflejar anualmente la evolución local en el aspecto de la motorización, damos a continuación el detalle de los vehículos existentes en esta localidad al cerrar el presente Anuario:

Velomotores ... ..	92
Motocicletas ... ..	159
Turismos ... ..	57
Furgonetas ... ..	39
Camiones ... ..	22
Autobuses ... ..	4
Tractores ... ..	24

TOTAL 397

Toca, pues, a un vehículo por cada 3'4 habitantes, resultando también a más de un vehículo por familia sin llegar a dos. Esta última cantidad se hubiera casi logrado con el censo de población del año precedente, pero la llegada de familias nuevas ha perjudicado el promedio, que es, no obstante, mejor que el del año pasado, lo que demuestra que el parque de vehículos ha crecido proporcionalmente con mayor intensidad que la población.

**Josep Casanovas Barbany**

Aiguacil

# Sección agrícola y ganadera

---

Tal como explique el año pasado, me limitaré solamente a resumir los distintos productos agropecuarios por apartados. Empezaré reseñando las condiciones climatológicas.

Desde la salida a la luz de mi anterior crónica hasta mediados de septiembre, imperó persistentemente la sequía reinante; en dicho mes empezó a llover en cantidades bastante considerables y repetidas veces, a ello sucedió un invierno sin frío, quizá el más cálido que se recuerda en estos últimos lustros. La primavera fue muy variable con poca lluvia, pero sí siempre oportuna a la hora que se necesitaba y la cantidad precisa. Y el verano que estamos disfrutando tampoco resulta ser de los más calurosos, ya que por las noches la temperatura baja de un modo poco corriente, sobre todo en este mes de julio, de por sí el más caluroso del año.

## FINAL DE LA TEMPORADA 1964-65

*Judías y maíz.* — Regular.

*Almendras.* — Normal tirando por bajo.

*Avellanas.* — Cosecha en cantidad pero mala en calidad. Grano pequeño y mustio a causa de la sequía del verano y además perjudicado, a la hora de la cosecha, por las lluvias ya mencionadas del mes de septiembre, encontrándose un exceso de humedad en el fruto que en la mayoría de los casos logró pudrirlo. Todo ello contribuyó a que el aumento de precio que preveíamos fuera al revés, sufriendo una depreciación considerable.

## TEMPORADA 1965-66 (hasta el 25 de julio)

*Cereales.* — Buena. Con el problema del almacenamiento del trigo por parte del organismo competente. El año pasado hice resaltar que los trabajos de siega y trilla se habían simplificado mucho por hacerse simultáneamente por mediación de cosechadoras. Este año podemos decir que el 95 % de la cosecha se ha llevado a cabo por mediación de estos rápidos y mecánicos procedimientos. En un antaño no muy lejano, la recolección de cereales representaba una montaña; en la actualidad es un trabajo al que no se le da importancia por la rapidez con que se desenvuelve.

*Patatas.* — Buena cosecha. Mejores simientes y el mejor precio registrado en los anales de la agricultura, sobre todo en lo que se refiere a las cosechas tempraneras.

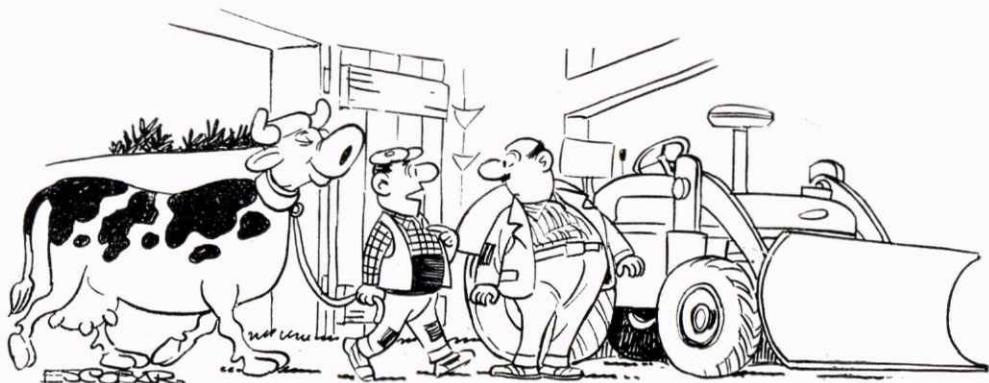
*Ganado. Vacas y terneros.* — Sigue la misma tónica de descenso de producción de leche y aumento en la recría de terneros. Cabe destacar la construcción de silos para almacenar forrajes sobrantes de verano, más baratos que los de invierno.

*Cerdos.* — Cada día se cría más número de ellos y de menos peso por unidad a la hora del sacrificio, pues cuanto más grasa llevan menos valor por kg. tienen. Las cotizaciones fueron muy elevadas hasta el mes de abril, llegándose a un máximo y un mínimo de 75 y 60 pesetas kg. canal respectivamente. Los lechones rozaron casi las 2.000 pesetas unidad, siendo su precio más corriente 1.700/1.800 pesetas. Merece capítulo aparte la tremenda enfermedad que esta clase de ganado sufrió durante los meses de abril y mayo. Me refiero a la temida y temible glosopeda que, solamente en los lechones, se calcula que causó unas 2.000 bajas en nuestro término municipal, además de algunas cerdas de cría y animales de engorde.

*Aves.* — Esta clase de ganado va incorporándose, en forma de explotación industrial, en bastantes explotaciones ganaderas, siendo ya varias naves avícolas las que se han construido y alguna de ellas con capacidad para varios miles de pollos.

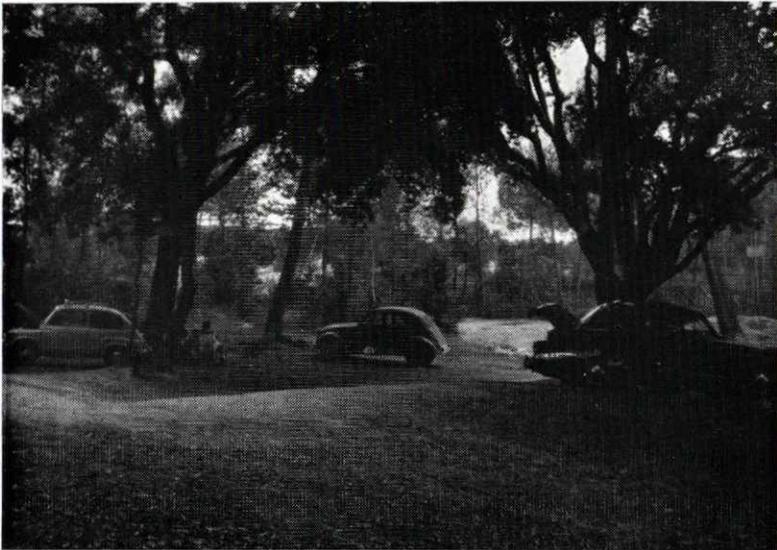
Las cosechas tardías se prevén buenas, por lo menos no les faltará el líquido elemento, en lo que se refiere al cultivo de regadío, ya que no ha faltado en todo el verano. La almendra se recolectará en más cantidad que el año pasado y la avellana puede que no haya tantos kilos pero la calidad será mucho mejor, lo que puede producir que el volumen económico sea mayor que el del año anterior. La cantidad de agua caída el día 18 de julio ha favorecido en gran manera estos dos últimos productos agrícolas.

*José Margenat Sampera*



#### LA MOTORITZACIÓ DEL CAMP

— M'han dit que t'havies comprat un « toro », i jo he pensat . . .

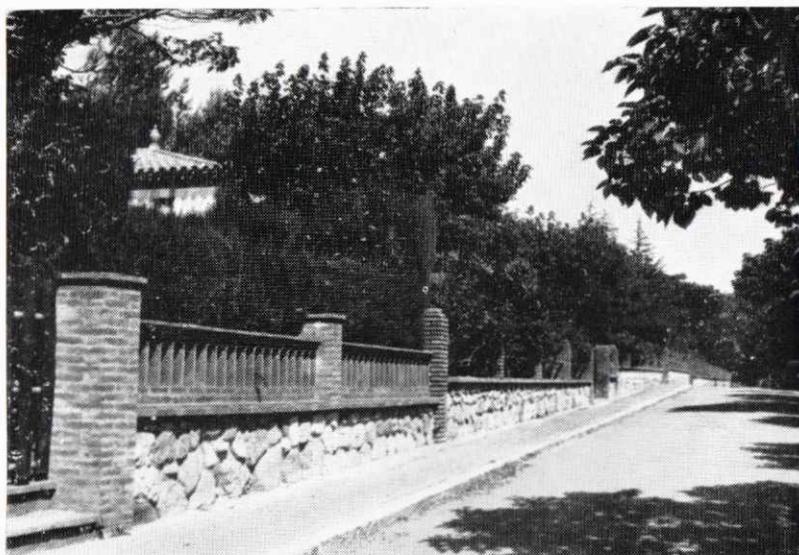


Paisajes como éste, verdaderos remansos de paz y tranquilidad,  
abundan mucho en Santa Eulalia.

*(Foto J. Cabot)*

## *PAISAJES Y EDIFICACIONES*

*Mediante esta sección queremos reflejar, de un modo gráfico, la variedad de lugares que ofrece nuestro Municipio al visitante y también la evolución que muchos de ellos están experimentando en el aspecto urbanístico. Las fotografías que siguen, pocas este año, muchas, probablemente, en los sucesivos, servirán para dejar constancia de bellos parajes que cautivan y que en muchos casos se van transformando, por gracia de las edificaciones, en espléndidas zonas residenciales.*



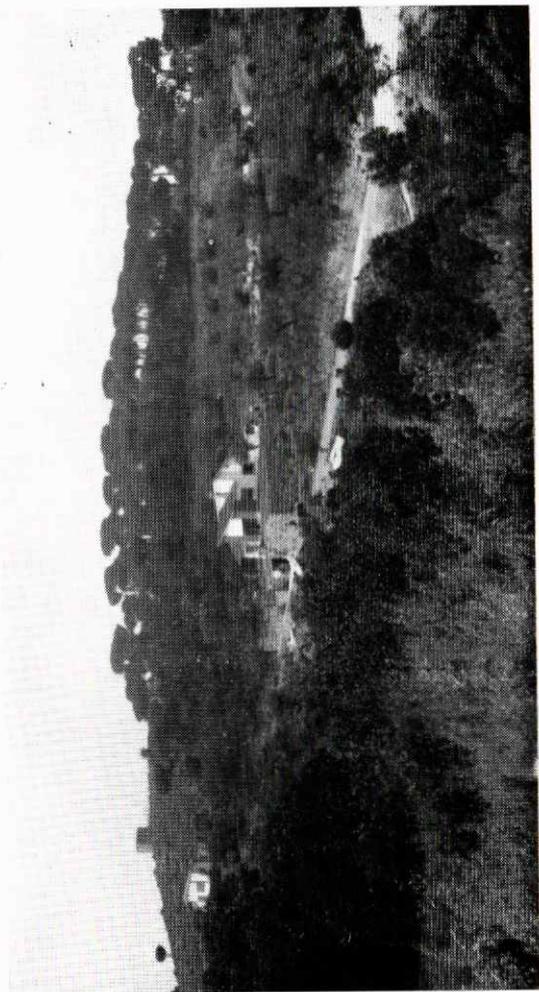
Una vista de la finca «Can Mallorca» del Sr. José Barbany.

(Foto J. Cabot)



La riera de Tenas cuenta con numerosos lugares como éste, donde la afluencia de turistas es extraordinaria

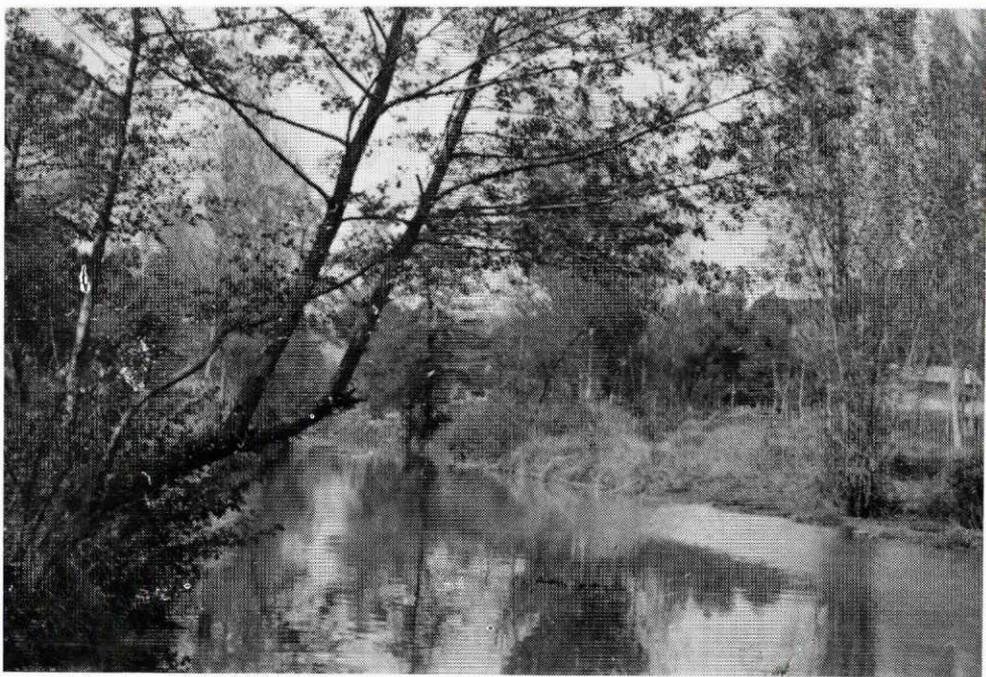
(Foto J. Cabot)



Panorámica de la finca del Sr. Ginés Puigdoménech, situada en lo alto de La Sagrera. Los dos chalets que se ven han sido cons- truidos por el mismo propietario.

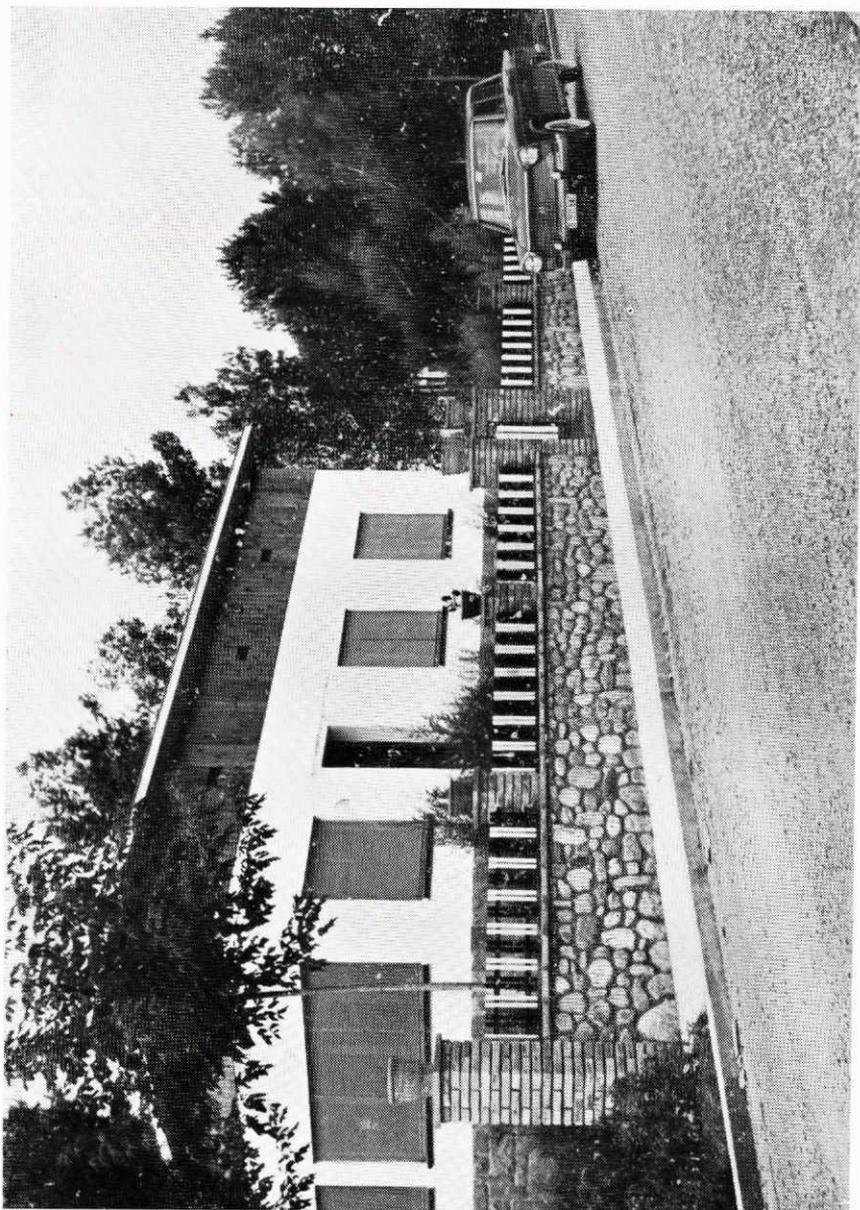


Tres aspectos de la zona residencial  
« Fonts i ocells » promovida por el  
Sr. Jaime Anfruns. Parajes de “Can Font” y  
“Can Sabater”, junto a la riera.





Vista anterior de un lugar en la finca urbanizada del Sr. Enrique Torras.



Vista actual de la casa levantada en el mismo lugar. Propietario: D. Luis Bargalló. Constructor: D. Mateo Danití.

## FIESTAS RELIGIOSAS

### VIERNES, DIA 12 DE AGOSTO

*A la 1 del medio día* Repique general de campanas.

### SABADO, DIA 13

*Mañana, a las 11* OFICIO SOLEMNE

con acompañamiento de orquesta y asistencia de las magníficas autoridades locales. Terminado el Oficio se celebrará la tradicional Procesión, acompañando a la imagen de Santa Eulalia y cantando los «Goigs».

### DOMINGO, DIA 14

*Mañana, a las 7'30*

MISA REZADA, con cantos a cargo del pueblo asistente.

*A las 11'30*

MISA SOLEMNE

cantada por el Coro Parroquial en sufragio de los fieles difuntos de la Parroquia.

*Tarde, a las 8*

MISA VESPERTINA

### LUNES, DIA 15 Festividad de la Asunción

*Mañana, a las 7'30*

MISA REZADA

*A las 11'30*

MISA SOLEMNE

cantada por el pueblo asistente.

*Tarde, a las 8*

MISA VESPERTINA

## FIESTAS POPULARES

### VIERNES, DIA 12 DE AGOSTO

*Tarde, a las 4*

CONCURSO DE TIRO AL PLATO

en el campo «Las Viñas Novas» del Sr. Francisco Brustenga.

*A las 9*

Inauguración de la TOMBOLA PARROQUIAL, cuyos beneficios serán destinados a sufragar los gastos de las obras de modificación del Altar Mayor de la Iglesia Parroquial. Inauguración de la Exposición del

### II CONCURSO COMARCAL DE FOTOGRAFIA

en la Casa Consistorial.

También será inaugurada una EXPOSICION DE PINTURAS

*Noche, a las 10*

FUNCION DE VARIEDADES

durante la cual se procederá a la proclamación de la «Pubilla» de Santa Eulalia 1966 y sus Damas de Honor, y al reparto de premios del Concurso de Tiro al Plato y del II Concurso Comarcal de Fotografía. Programa preparado y organizado por jóvenes locales.

**SABADO, DIA 13**

*Tarde, a la 1*

AUDICION DE SARDANAS en la pista municipal.

*A las 4* FESTIVAL INFANTIL en las encinas de can Burgués.

*A las 5'30*

Interesante PARTIDO DE FUTBOL entre los equipos:

SELECCIÓN BLANCA - C. D. SANTA EULALIA

*A las 8*

BAILE DE TARDE

*Noche, a las 11*

Selecto CONCIERTO y seguidamente

GRAN BAILE DE NOCHE

*Las sardanas y las sesiones de baile de este día irán a cargo de la orquesta-cobla AMOGA.*

**DOMINGO, DIA 14**

*Mañana, a las 10*

Partido de fútbol Infantil, entre los equipos:

**C.D. Viviendas Congreso "A" - C.D. Santa Eulalia**

*Tarde a la 1*

Semifinales y final del I Campeonato Local de PING-PONG en la pista municipal.

*A las 5'30*

Partido de fútbol entre los equipos

C. F. VILANOVA DE LA ROCA - C. D. STA. EULALIA

*A las 8*

GRAN BAILE DE TARDE

*Noche, a las 11*

CONCIERTO y seguidamente

GRAN BAILE DE NOCHE

*Las sesiones de baile de este día irán a cargo de la orquesta NIZA.*

**LUNES, DIA 15**

**Festividad de la Asunción**

*Tarde, a las 4'30*

Competido partido de fútbol entre los equipos infantiles

C. F. AMETLLA - C. D. SANTA EULALIA

*A las 5'30*

Segundo partido de fútbol entre los equipos juveniles

C. D. GRANOLLERS - C. D. SANTA EULALIA

*Noche, a las 9*

Presentación de Juan Capri y su gran Compañía de comedias en la pista municipal, donde representarán la obra titulada

«UN METGE IMAGINARI»

F  
I  
E  
S  
T  
A

M  
A  
Y  
O  
R

1  
9  
6  
6



# FIESTA MAYOR 1965

No se notó disminución de público en relación con el año anterior, a pesar de que en esta ocasión celebraban también su Fiesta las cercanas localidades de Riells del Fay, Canovellas y Parets.

En el transcurso de la función de variedades de la noche del viernes, primer día de fiesta, se procedió a la elección de «Pubilla», siendo proclamada la señorita María Danti Prim. Las restantes señoritas candidatas quedaron proclamadas Damas de Honor. Entre ellas se sortearon lotes formados con obsequios, regalados unos y comprados otros con donativos, de los cuales se dio lectura en el mismo acto. Asistió la «Pubilla» de Cardedeu como representante de la «Pubilla» de la Comarca y se le entregaron también unos obsequios para corresponder a su gentileza. Como locutor actuó el Sr. Francisco Franch, quien confirmó la pericia que ya había demostrado en el año precedente.

La función de variedades tuvo actuaciones de varios artistas profesionales y registró la subida al escenario de buen número de per-

sonas, unas para recoger sus premios del concurso de tiro al plato y otras para recoger los del I Concurso Comarcal de Fotografía. También actuaron los aficionados locales José Gol, Jaime y José Valls, Pilar Tura, Juan Durán, José Ciurans, Carmen Baró y el joven acordeonista Federico Baró Gaju (veraneante), quienes pusieron una gran voluntad en sus actuaciones y lograron entretener con acierto al público asistente. Lástima que el retraso con que llegaron los artistas profesionales perjudicara el desenvolvimiento del programa previsto y provocara algunos fallos debidos a lo intempestivo de la hora.

Los bailes tuvieron una asistencia de público muy numerosa, hasta el punto de que en la sesión del sábado por la noche se agotaron las mesas y no fue posible atender todas las peticiones. Hay que decir que la pista fue estrenada por la pareja que formaron el joven Juan Bonet Cachazo y una señorita de nacionalidad francesa, a quienes se dedicó un baile en la sesión del domingo por la noche.

M. R. L. P.



El Sr. Alcalde conversando con las Srtas. agasajadas



El Sr. Franch entrega un ramo de flores y un obsequio a la señorita representante de la Pubilla comarcal



## La Pubilla de Sta. Eulàlia i Les seves Dames d'honor

El primer dia de la Festa Major, divendres, dintre de la funció de varietats de la nit, com és ja habitual, es procedirà a l'elecció i proclamació de la Pubilla i Dames d'Honor.

Com que gairebé tots coneixem el sentit i les característiques de l'acte, que tingueren oportuna explicació en l'Anuari n.º 2, pàgines 12 i 38, considerem innecessari repetir el que llavors es va dir.

Les noies escollides com a candidates aquest any són les següents, relacionades per ordre alfabètic del primer cognom:

Dantí Prim, Josefa  
Folch Sampera, Trinidad  
Giménez Betanzos, Trinidad  
Oliván Oliván, Isabel  
Puigdomènech Riera, Teresa

Esperem que el poble assistirà a l'acte i rendirà tribut de simpatia a aquestes noies que seran, fins l'any vinent, dignes representants de les dones del nostre poble.

**M. R. L. P.**



## Sección Deportiva

# FUTBOL

Si l'any passat va ésser de moviment en aquest esport, aquest any es pot dir que no hi ha hagut repòs, doncs s'han celebrat diversos campionats en les categories d'aficionats, juvenils i infantils.

### AFICIONATS

#### Torneig de Primavera

Equips participants: Mollet, Lliavaneras, «Juventus» de Mataró, Argentona, Santa Perpètua i Santa Eulàlia.

Classificació del C. D. Santa Eulàlia: Tercer lloc, amb 12 punts, 27 gols a favor i 31 en contra.

#### Torneig J. A. Samaranch

Equips participants: L'Ametlla, Palau de Plegamans, Santa Perpètua, Sentmenat, Mollet, Lliçà de Munt, Llerona i Santa Eulàlia.

Classificació del C. D. Santa Eulàlia: Campió destacat, sense perdre cap partit. Punts: 26. Gols a favor: 35. Gols en contra: 11.

#### Ascens a Segona Categoria Regional

Es va intentar l'ascens a la Segona Categoria Regional. La primera eliminatòria es guanyà per un 4-3 global, l'equip eliminat fou l'«Aguilas» de Badalona. La segona i última eliminatòria es va perdre per un 9-1 global, i l'equip eliminador fou el «Bufalà», també de Badalona.

### JOVENILS

#### Campionat de Catalunya, Fase de Grup

Equips participants: At. Vallès B, Parets, Mollet, Sant Fost, Santa Perpètua, Sentmenat, Montmeló i Santa Eulàlia.

Classificació del C. D. Santa Eulàlia: Campió invencut, igualat a punts amb el Mollet però amb millor coeficient. Punts: 25. Gols

a favor: 78. Gols en contra: 10. A destacar dues golejades: 12-1 i 10-0, contra el Parets i Sentmenat respectivament.

#### Eliminatòries de Campions de Grup

Poca sort hi va haver en aquesta eliminatòria contra l'Atlètic Vallès A. Es va perdre pel resultat global de 7-5.

#### Trofeu Martínez de Laguardia

Equips participants: At. Vallès B, Granollers, «Mobar» de Mollet, Santa Perpètua, Caldes, Montmeló i Santa Eulàlia.

Classificació del C. D. Santa Eulàlia: Campió invencut, igualat a punts amb el Granollers però amb millor coeficient. Punts: 22. Gols a favor: 54. Gols en contra: 4. Golejades: 13-0 i 8-1, amb el «Mobar» i Caldes, respectivament.

#### Eliminatòries de Campions de Grup

Tampoc hi va haver sort en aquesta eliminatòria, que aquesta vegada fou amb el Vilassar de Mar. Es va perdre pel resultat global de 6-5.

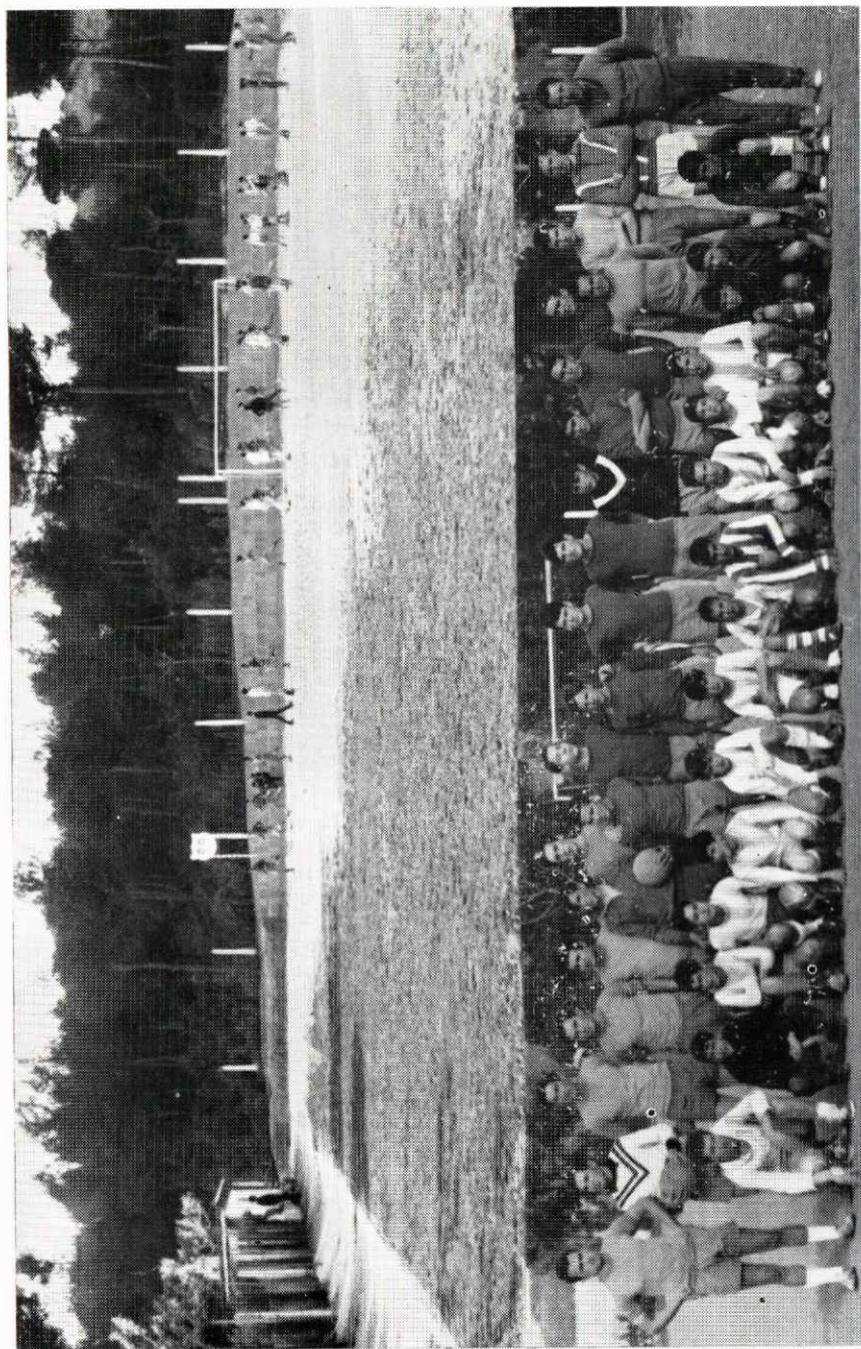
#### Torneig d'Estiu

Equips participants: A. D. Camp, At. Vallès B y Santa Eulàlia.

Classificació del C. D. Santa Eulàlia: Campió invencut. Punts: 7. Gols a favor: 10. Gols en contra: 6.

### INFANTILS

L'equip dels infantils també ha pres part en dos Campionats. La classificació no es pot dir que hagi estat dolenta en cada un d'ells, si es té en compte la categoria y formació d'alguns dels equips participants. Alguns jugadors infantils, per l'edat, el proper any passaran a la categoria de juvenils.



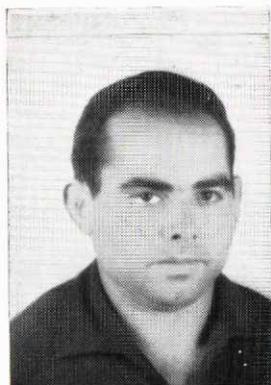
Fotografia del Camp Municipal i plantilla actual del Club en les tres categories. (Foto Alcalde)



L'Acte d'homenatge a En Jaume Maspons i Barbany.



En Gabriel Bultó, entrenador  
dels juvenils i aficionats



En Pere Morera,  
entrenador dels Infantis

Resumint el que hem escrit, podem dir que el balanç final no podia ésser millor, i que l'aficionat al futbol, que no ha deixat mai d'aplaudir i animar als seus jugadors, a casa i fora d'ella, ha disfrutat de valent.

Els respectius premis per haver quedat campions, tant en la categoria juvenil com d'aficionats, s'entregaran durant els partits que es jugaran per la Festa Major.

El dia 25 de juliol, festa de Sant Jaume, es va celebrar un partit amistós entre l'equip d'aficionats local i el C. D. Granollers. El resultat va ésser de 7-5 favorable als visitants. En el descans es va fer entrega d'una ploma estilogràfica i una placa de plata, a En Jaume Maspons i Barbany, que la Junta Directiva i jugadors locals li han dedicat com a petita mostra d'agraïment als grans i incansables, i mai ben pagats, desvetllaments seus en favor del futbol local.

I per acabar, sols em resta ressenyar els senyors que han integrat la Junta Directiva, que són: President: En Josep Baró Oliveras; Vicepresident: En Jaume Maspons Barbany; Secretari: En Francesc Margenat Sampera; Tresorer: En Enric Barbany Cabot. Siguent els Vocals: En Mari Rodríguez de Linaza i Pujol, En Joan Tura Espel, En Joan Cabot Pañach, En Joan Rocasalbas Aymerich, En Francesc Cladellas Bonet, En Pere Morera Torallas, En Joan Montes Muñoz, En Genís Puigdomènech Salas, En Tomàs Tura Espel i En Josep Margenat Sampera.

Entrenador d'aficionats i juvenils: En Gabriel Bultó.

Entrenadors d'infantis: En Pere Morera i En Joan Montes.

**Josep Margenat i Sampera**



# TIRO AL PLATO

Durante el año 1965 se celebraron tres tiradas al plato, cuyas clasificaciones y trofeos disputados van reseñados a continuación:

## 25 de julio de 1965

### II TIRADA S. JAIME - II TROFEO J. TEJEDOR

Participaron 21 escopetas

- 1.º Sr. José Dantí, 15 de 15 (desempate) Trofeo J. Tejedor
- 2.º Sr. Jaime Durán, 15 de 15 (desempate) Trofeo Coca-Cola
- 3.º Sr. Joaquín Tejedor, 14 de 15 (desempate) Trofeo Comisión Tiro
- 4.º Sr. Jaime Garolera, 14 de 15 (desempate) Trofeo C. O. V. A. S. A.
- 5.º Sr. Artemio Margalef, 13 de 15, Trofeo Miguel Barbany
- 6.º Sr. José Margenat, 12 de 15 (desempate), Trofeo Horno Sta. Eulalia
- 7.º Sr. José M.ª Casanovas, 12 de 15 (desempate), Trofeo Armería Permanyer
- 8.º Sr. Juan Prim, 11 de 15, Trofeo Cía. Adriática de Seguros

## 6 de agosto de 1965

### FIESTA MAYOR

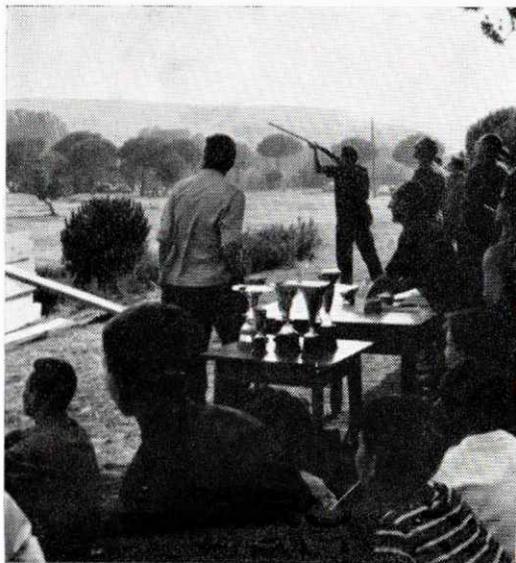
#### Tirada General

Participaron 17 escopetas

- 1.º Sr. David Roca, de Granollers, 20 de 20, Trofeo Diana Pienso
- 2.º Sr. Juan Biscarri, de Granollers, 19 de 20, Trofeo Hdad. Sindical
- 3.º Sr. Fernando Artiga, de Barcelona, 17 de 20, Trofeo Gaseosas Arnán
- 4.º Sr. Francisco Guardiola, de Sta. Eulalia, 16 de 20, Trofeo José Flaqué
- 5.º Sr. Alberto Matas, de Bigas, 15 de 20, Trofeo Moto-Deporte Sastre

#### Tirada Local

En esta tirada se clasificaron ocho tiradores de los 19 participantes, que se repartieron los premios por sorteo, ya que no hubo tiempo material para los desempates. Dicho sorteo tuvo lugar en la Pista Municipal la misma noche durante la velada organizada por el Mgfc. Ayuntamiento. Los Sres. clasificados fueron los siguientes:



Una fase del Concurso de Tiro al Plato, de la Fiesta Mayor 1965.

Sr. Joaquín Tejedor  
 Sr. Francisco Guardiola  
 Sr. Francisco Garrigó  
 Sr. José M.<sup>a</sup> Pigrau  
 Sr. José Dantí  
 Sr. Juan Vázquez  
 Sr. José Estrany  
 Sr. Jaime Durán

Y los premios fueron donados por Mgfico. Ayuntamiento, Diana Pienso, Juan Gispert, José Flaqué, Jaime Moix, Lechavit, Pienso Sanders y Joyería Durán.

Todos los Srs. tiradores fueron muy aplaudidos por el público asistente cuando recibieron los mencionados trofeos.

### 5 de septiembre de 1965

#### II TROFEO PEDRO RUIZ

##### Tirada Olímpica

Participaron 20 escopetas

1.º	Sr. José M. <sup>a</sup> Pigrau	12 de 12
2.º	Sr. José Dantí	12 de 12
3.º	Sr. Artemio Margalef	11 de 12
4.º	Sr. José Estrany	11 de 12
5.º	Sr. Joaquín Tejedor	10 de 12
6.º	Sr. Juan Torres	10 de 12

Hubo desempates para los puestos primero, tercero y quinto.

Los señores tiradores escogieron, por orden de clasificación, los Trofeos en disputa, que eran los siguientes: Trofeo Francisco Garrigó, Trofeo Francisco Guardiola, Trofeo Francisco Brustenga, Trofeo José Flaqué, Trofeo Miguel Maspons y Trofeo José Bassa.

#### Tirada a la Cazadora

1.º	Sr. José M. <sup>a</sup> Pigrau	12 de 12
2.º	Sr. José Estrany	11 de 12
3.º	Sr. Juan Torres	11 de 12
4.º	Sr. Joaquín Tejedor	10 de 12
5.º	Sr. Juan Vázquez	10 de 12
6.º	Sr. Jaime Durán	9 de 12

Hubo desempates para los puestos segundo y cuarto.

Los Sres. tiradores escogieron, por orden de clasificación, los siguientes trofeos: Trofeo José M.<sup>a</sup> Casanovas, Trofeo José M.<sup>a</sup> Pigrau, Trofeo Juan Vázquez, Trofeo Jaime Durán, Trofeo José Bassa y Trofeo José Margenat.

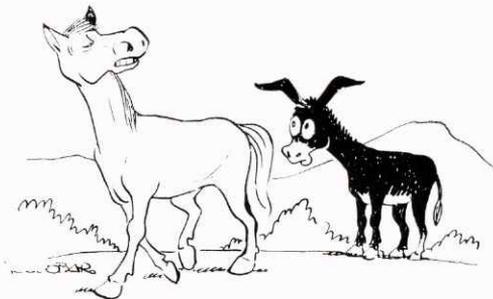
Al finalizar las dos tiradas el Sr. Pedro Ruiz hizo entrega a cada uno de los participantes a ambas, de una copa recordatorio, la cual lleva su nombre.

Para este año 1966 se ha establecido un Trofeo donado por Auto-Escuela García de Granollers que se lo adjudicará el Sr. Tirador local que haya sumado más puntos en las cinco tiradas juntas. El día 4 de septiembre, fecha de la última tirada, será entregado al vencedor el mencionado Trofeo, proclamándose campeón local 1966.

Después de las dos tiradas celebradas en el presente año, la clasificación es la siguiente:

Sr. José Estrany	35 de 40
Sr. José Margenat	34 de 40
Sr. José Dantí	33 de 40
Sr. José Solé	33 de 40
Sr. Francisco Guardiola	32 de 40
Sr. Joaquín Tejedor	31 de 40
etc., etc.	

**José M.<sup>a</sup> Casanovas Mañá**



#### LA MECANITZACIÓ DEL CAMP

Vés, vés, que no passes de ser un «util.litari».



El Vespista Manuel Busquets en su intervención durante la II Gymkhana, celebrada el día 18 de Julio de 1965.

# GYMKHANA

Se da la circunstancia de que la última competición se celebró el 18 de julio de 1965, o sea, poco antes de aparecer el anterior Anuario, en el cual quedó reflejada, y la siguiente está prevista para el próximo día 7 de agosto, o sea, después de cerrar el presente Anuario. Por tanto, no es posible explicar nada sobre este deporte, que cada día cuenta con más adeptos en nuestra población.

**José Margenat Sampera**

# Nuestro Concurso Comarcal de Fotografía

---

Nuevamente, y en vista del éxito que alcanzó en la edición del pasado año, se está preparando el II Concurso Comarcal de Fotografía, que tendrá lugar (D. m.) durante la próxima Fiesta Mayor.

Dicho éxito sobrepasó las previsiones más optimistas, pues tanto la participación (más de 200 obras expuestas) como la visita a la exposición fue extraordinaria, y los elogios que de ella se hicieron, muy favorables. Todo lo cual nos estimula a trabajar con más ahínco a fin de ir superando el nivel de esta manifestación cultural, y colocarla en un lugar preeminente dentro del ámbito comarcal.

Esto no sería posible sin la valiosa y desinteresada colaboración de todos: de nuestro Magnífico Ayuntamiento, al patrocinar el Concurso; de la Asociación «Foto-Film del Vallés», de Granollers, en las personas de D. Juan Mas Marqués y D. Luis Rovira Redorta, cuya ayuda es decisiva en la organización y montaje de la Exposición; de las entidades y particulares que generosamente ceden los trofeos para los premiados; de los concursantes, que con ilusión y espíritu de colaboración ofrecen las mejores obras surgidas de la práctica de su afición favorita; de todos los visitantes y público en general, que con su presencia y comentarios críticos hacen la mejor propaganda del mismo, y, naturalmente, de! «Casa! Parroquia!», de! cual partió la idea de este Concurso que, gracias al trabajo sordo y anónimo de sus miembros, con tan buenos augurios ha tomado carta de naturaleza.

A continuación transcribimos el Acta que emitió el Jurado del I Concurso, celebrado el pasado año, y las Bases que regirán para el de este año:

## I CONCURSO COMARCAL DE FOTOGRAFIA

**ACTA.** — En la población de Santa Eulalia de Ronsana, siendo las veinte horas del día cinco de agosto de mil novecientos sesenta y cinco, se reúnen los señores: **D. Enrique Barbany**, en representación del Magnífico Ayuntamiento, **Rvdo. Mn. Tomás Vergés**, pbro. Cura Párroco, y **D. Juan Mas Marqués**, Presidente de Foto-Film del Vallés, que forman el Jurado de Calificación del Primer Concurso Comarcal de Fotografía Artística de Santa Eulalia de Ronsana.

Por unanimidad, después de examinar las fotografías presentadas al Concurso, acuerdan conceder los siguientes

### PREMIOS :

#### TEMA LIBRE

**Premio de Honor:** A la obra «Rupit», de **D. Isidro Bonamusa**, de Granollers. Trofeo «NEGTOR».

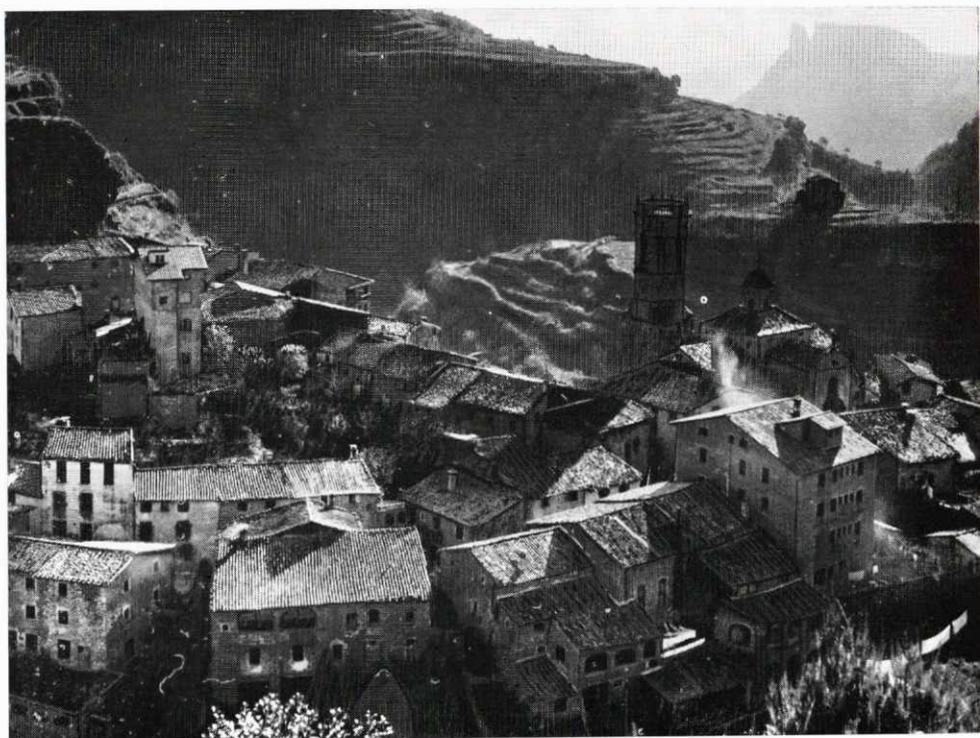
**Primer Premio:** Trofeo Ayuntamiento. A la obra «Pintor», de **D. Joaquín Cos**, de Caldas de Montbuy.

**Segundo Premio:** «Placa KODAK», a la obra «Buscant menjar», de **D. Pedro Palau**, de Granollers.

**Tercer Premio:** Trofeo Representante Pienso Ravés, a la obra «Plaza de la Porxada», de **D. Esteban Guardis**, de La Garriga.

**Cuarto Premio:** Trofeo Foto-Film del Vallés, a la obra «Colloqui», de **D. Francisco Puigdoménech**, de La Garriga.

**Quinto Premio:** Trofeo Corona (Agente Seguros), a la obra «Bodegó», de **D. Luis Rovira**, de Granollers.



RUPIT.-Premio de honor (tema libre) del Primer Concurso Comarcal de Fotografía. Obra del Sr. Isidro Bonamusa, de Granollers.

**Sexto Premio:** Trofeo C.O.V.A.S.A., a la obra «Moderato», de **M. Cladellas**, de Granollers.

**Séptimo Premio:** Trofeo «Diana Piensos», a la obra «Antonio», de **D. José Reche**, de Granollers.

**Octavo Premio:** Trofeo Piensos Nutrotón, a la obra «Tejados», de **D. Juan Pujol**, de Granollers.

#### TEMA SANTA EULALIA DE RONSANA

**Primer Premio:** Trofeo Placa PERUTZ, a la obra «Gratacels», de **D. Juan Cabot**, de Santa Eulalia de Ronsana.

**Segundo Premio:** Trofeo Casal Parroquial, a la obra «Panorama», de **D. Jaime Iglesias**, de Santa Eulalia de Ronsana.

**Tercer Premio:** Trofeo Seguros Aurora, a la obra «Alzinar de Can Burgués», de **D. Artemio Margalef**, de Santa Eulalia de Ronsana.

**Cuarto Premio:** Trofeo Piensos CIA, a la obra «Cap tard», de **D. Juan Espuña**, de Santa Eulalia de Ronsana.

**Quinto Premio:** Trofeo Lechavit, a la obra «Vista de la parroquia», de **D. Jorge Iglesias**, de Santa Eulalia de Ronsana.

## PREMIO ESPECIAL PARA RESIDENTES EN SANTA EULALIA

**Primer Premio:** Trofeo Hermandad Sindical de Labradores, a la obra «Alegría», de **D. Gonzalo Firpo**.

**Segundo Premio:** Trofeo Foto-Cine Rovira, a la obra «Santa María de L'Estany», de **D. Alberto Barbany**.

**Tercer Premio:** Trofeo Granja Margansana, a la obra «Resignació», de **D. Juan Dantí**.  
Al propio tiempo, acuerdan admitir a la exposición la totalidad de las obras presentadas al Concurso.

Y para que conste, firman la presente en Santa Eulalia de Ronsana, en el día de la fecha.

Por el Ayuntamiento  
de Sta. Eulalia de Ronsana  
Fdo.: **Enrique Barbany**

Por el Casal Parroquial  
El Cura Párroco,  
Fdo.: **Tomás Vergés**

Por Foto-Film del Vallés  
de Granollers  
Fdo.: **J. Mas Marqués**

## II CONCURSO COMARCAL DE FOTOGRAFIA

### B A S E S

- 1.<sup>a</sup> **Tema.** — Libre. Habrá una clasificación especial para las obras cuyo tema sea sobre el término municipal de Santa Eulalia de Ronsana.
- 2.<sup>a</sup> **Concursantes.** — Residentes en la comarca de Granollers o veraneantes en Santa Eulalia de Ronsana. No obstante, serán admitidas también las obras sobre tema Santa Eulalia de Ronsana, sea cual fuere el domicilio del concursante.
- 3.<sup>a</sup> **Obras.** — Las obras deberán ser inéditas en Santa Eulalia de Ronsana y no reproducidas en revistas o publicaciones. Se admitirán un máximo de 5 obras de cada tema por concursante.
- 4.<sup>a</sup> **Tamaño.** — Las obras deberán ser de un tamaño no inferior a 18 x 24 cm., y habrán de presentarse sin montar o con soporte que no sobresalga de la fotografía.
- 5.<sup>a</sup> **Presentación.** — Al dorso de cada fotografía deberá anotarse el nombre de su autor y el título, y un lema común a la colección de cada autor. Las que se presenten a la clasificación especial sobre tema local indicarán, a continuación del título: «tema local».
- 6.<sup>a</sup> **Entrega y plazos.** — Las obras se entregarán en la Secretaría del Ayuntamiento de Santa Eulalia o a los Sres. Presidente o Secretario de Foto-Film del Vallés en Granollers, con domicilio, respectivamente, en Plaza José Antonio, 32 y calle de Girona, 6, hasta el día 6 de agosto próximo inclusive.
- 7.<sup>a</sup> **Derechos.** — La participación es absolutamente gratuita.
- 8.<sup>a</sup> **Jurado y fallo.** — Un representante del Magnífico Ayuntamiento, un delegado de Foto-Film del Vallés y el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Santa Eulalia de Ronsana formarán el Jurado de admisión y calificación, seleccionando las obras que merezcan ser exhibidas y otorgando los premios. Su fallo será inapelable y el acta de su otorgamiento se exhibirá en la misma exposición, señalándose las obras premiadas.
- 9.<sup>a</sup> **Exposición y reparto de premios.** — La Exposición se efectuará en la Casa Consistorial durante los días del 12 al 16 de agosto, y el reparto de premios tendrá lugar en día y hora que se anunciarán oportunamente.
- 10.<sup>a</sup> **Devolución.** — Inmediatamente después de clausurada la exposición se procederá a la devolución de las obras a sus autores, pudiendo recogerse personalmente en los mismos domicilios donde fueron entregadas.

11.<sup>a</sup> **Varios.** — Se conservarán cuidadosamente las obras recibidas, declinándose toda responsabilidad por daños que pudieran sufrir. El hecho de concursar implica la aceptación de las Bases anteriores. Los casos no previstos serán resueltos por la Comisión organizadora o por el propio Jurado.

## P R E M I O S

Habrá un mínimo de 15 premios consistentes en trofeos, cuyo detalle se anunciará oportunamente, y de los que podemos adelantar los siguientes:

Trofeo Mgfco. Ayuntamiento	Trofeo COVASA	Trofeo I. Prat (Ag. Seguros)
» Hermandad Sindical de Labradores	» Foto-Cine Rovira	» Granja Margansana
» Foto-Film del Vallés	» «Diana Pienso»	» Pienso «Nutrotón»
» «Casal Parroquial»	» Pienso CIA	» Placa Perutz
» Placa Kodak	» Ag fa-Gevaert	» Seguros «Aurora»
» «Comarca Deportiva»	» Pienso «Ravés»	Etc., etc.
	Premio Negra Industrial	

Dichos trofeos serán repartidos en tres clasificaciones distintas, a saber: Tema Libre, Tema Local y residentes en Santa Eulalia de Ronsana, proporcionalmente a la cantidad y calidad de obras presentadas en cada clasificación, a criterio del Jurado Calificador.

*No queremos cerrar este comentario sin formular un ruego, sobre todo a los que disponen de una, por muy simple que sea, cámara fotográfica, y creen que el concurso no va para ellos: que se decidan también a presentar alguna de sus obras, por muy modestas que las consideren, pues el espíritu que anima a los organizadores es, más que ningún otro, el de colaborar en la propagación de esta noble y sana afición, y ello se habrá conseguido plenamente el día que la participación sea, más que de una calidad muy depurada y escogida, de una gran cantidad y variedad.*

## EXPOSICION DE PINTURA Y DIBUJO

*También este año, y por primera vez, se instalará en la Casa Consistorial una exposición de pintura y dibujo que varios artistas, locales y forasteros, han organizado para la próxima Fiesta Mayor.*

*Las obras expuestas serán, la mayoría, referentes a nuestra población y podrán ser adquiridas por el público visitante.*

*Suponemos que ello contribuirá a dar un nuevo matiz a nuestra fiesta y será un motivo más para propagar el bello arte pictórico.*

*Hay que agradecer también las facilidades que nuestro Mgfco. Ayuntamiento ha dado para que esta nueva manifestación cultural de arte pudiera ser una realidad.*

*Esperemos que estas inquietudes aumenten y se multipliquen, a fin de que todos aprendamos a gozar de estas aficiones que tanto favorecen al cuerpo y al espíritu.*



## IV Homenatge a la Vellesa

Un any més s'ha celebrat al nostre poble la festa d'Homenatge als nostres avis i, com sempre, podem expressar la satisfacció per l'èxit de la mateixa.

Resultaria monòton detallar massa el transcurs de la jornada, ja que es desenrotllà amb les mateixes característiques dels anys precedents.

Fou, doncs, el dia 5 de juny, una felicitosa diada per moltes persones del poble, uns rebent uns honors ben merescuts, i d'altres joiosos de poder-los donar.

El Patronat local i la Comissió organitzadora, conjuntament, han estat els que han tirat endavant la festa, amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Caixa de Pensions.

L'acte d'Homenatge tingué lloc, com sempre, al Casal Parroquial, on també —a fi d'evitar molèsties als avis amb massa trasllats— una vegada acabat l'Homenatge es serví el refresc de germanor.

Fou aquesta l'única novetat. Pot ésser que algú hagi trobat a faltar la concurrència dels avis al Rieral però, com s'ha dit abans, l'únic motiu ha estat l'atenció a la comoditat dels homenatjats.

Durant l'acte, el Sr. Alcalde i el representant de la Caixa de Pensions, Sr. Jaume Botey, feren entrega a tots els avis d'un obsequi consistent en un cendrer que porta gravada una vista de l'església parroquial, un lot de bombons, i un pastís, obsequi —com l'any passat— d'un donant anònim.

La llista dels homenatjats és la que està impresa a continuació, i els que ens han deixat en el transcurs d'aquest any són: Pere Barbany i Ciurans, Josep Moret i Barbany, Julià Muñoz i Montesinos, Maria Grau i Ribes, Jaume Oliveras i Saborit i Mercè Puigdomènech i Palà. Que al cel siguin.

Com sempre, la festa va resultar brillant dintre la senzillesa amb que la celebrem i, per tant, devem felicitar a tots els que hi han participat. I si arriba el cas que hi ha alguna mutua incomprensió, pensem que n'hi ha uns que tot ho troben bé i que a aquests no els podem defraudar.

Sens dubte la festa és simpàtica i profitosa. Es veu més clar després de la quarta celebració; i més li veuen els nombrosos pobles que l'estan celebrant ininterrompudament des de fa cinquanta anys. Per tant, amics, fins un altre any si Déu ho vol.

*Sebastià Bonet*

COGNOMS I NOMS	ANYS	DOMICILI
Aymerich Galbany, Rosa	78	La Tenda
Barbany Gralla, Maria	74	Can Casanovas
Barbany Gralla, Miquel	77	Can Farré de Dalt
Barbany Gralla, Rosa	76	Can Magret
Barbany Nadal, Francesc	80	Can Tomàs Bassa
Barnils Barbany, Maria	84	Can Jaume Parellada
Bassa Flaqué, Carme	76	Can Farré de Dalt
Bonet Arimon, Josepa	79	Can Farrerons
Bonet Arimon, Pere	76	Can Duran del Rieral
Bonet Canaleta, Maria	77	«Mallorca»
Bonet Canaleta, Pere	76	Can Lluís
Bonet Sampera, Isidre	75	Can Luïset
Bonet Serrat, Carme	77	Pis Remei
Casi Fusto, Francesca	78	Can Artiguetes
Codina Torruella, Pere	78	Can Rocasalbas
Cornella Ruiz, Antònia	74	Can Fusté Parera
Corominas, Coloma	78	Can Magre
Cuscó Sala, Magdalena	75	Can Naps
Dalmau Malla, Antònia	74	Can Franch
Dantí Bonet, Lluís	73	Can Francesc
Dantí Puigdomènech, Josepa	78	Can Pineda
Dantí Puigdomènech, Sofia	83	La Tenda
Duran Garriga, Isidre	75	Can Angel
Duran Rocasalbas, Francesc	75	Can Valls
Escat Vives, Pilar	86	Pisos Torras
Flaqué Moret, Sebastià	86	«Mallorca»
Franch Valls, Fruitós	79	Can Franch
Gili Vila, Josepa	76	Can Plantadeta
Gol Cortés, Josep	87	Can Pujala
Gol Cortés, Ramon	73	Can Careta
Gravi Valls, Julià	79	Can Xaró
Guardiola Garcia, Caterina	77	Can Vicens Hermano
Julià Sallent, Salvador	79	Can Cladellas
Llussà Suriñach, Cecília	83	Can Rajoler
Padrós Parellada, Joan	74	Can Tic
Parera Ponsà, Maria	79	Can Joanet
Poma Valls, Josep	78	Can Pineda
Portillo Herraiz, Jesús	81	Casa Vella
Puigdomènech Duran, Joaquim	74	Pisos Lluïset
Ribera Planas, Francesca	75	Can Juli
Rosàs Lluch, Joan	76	Can Genís
Rosàs Solé, Montserrat	76	Can Sabater
Sala Ambròs, Maria	85	Can Pou
Sala Sanromà, Dolors	73	Can Francesc
Salvadó Carbonell, Rafael	80	Can Barber
Sapera Estrany, Maria	79	Can Joan Barnils
Sinués Burillo, Regina	74	Can Trias
Tapias Vidal, Teresa	83	Can Rocasalbas
Torner Boixader, Joan	76	Rosàs
Uñó Calderó, Teresa	87	Can Donat
Ventura Pratcorona, Assumpció	77	El Pi
Vilardebò Relats, Maria	79	Can Xaró
Vilardebò Viaplana, Maria	74	Can Julià
Vilardebò Viaplana, Joan	76	Can Figueres
Víñeta Poma, Maria	76	Can Bassa

# CASAL PARROQUIAL

L'activitat recreativa i cultural del nostre Casal, després de la interrupció dels mesos de juliol i agost, recomença en la festa del Sagrat Cor.

Aquest any es representà «El misteri de la sala d'estar». L'obra, de caire detectivesc, va resultar interessant i ben interpretada. Aquesta mateixa obra fou representada pels mateixos intèrprets en la Festa Major de Bigues i a Llerona i Vallromanes, amb satisfacció de tots.

El dia 14 de novembre es posà en escena, la difícil —d'interpretar i d'entendre— obra del dramaturg americà Tennessee Williams, «Figures de vidre». Aquesta obra va demostrar que a la nostra mentalitat, no hi encaixa la psicologia americana i el drama d'estil modern.

En la festa de Santa Eulàlia del 10 de desembre, s'interpretà la divertida comèdia «El últims dies d'en Pompeio». Amb un conjunt de joves actuant, l'obra quedà força lograda, provocant la hilaritat del públic assistent.

Per Nadal, l'esperat espectacle dels «Pastorets», omplí l'escenari del nostre local. En aquesta diada els intèrprets foren els que anyalment són esperats amb complaença. I fóra llaçga la llista de noms. Sols esmentar que el seu treball féu reviure a grans i petits l'ingenu però simpàtic espectacle dels «Pastorets».

En la diada de Reis, el Grup de Teatre de Riells, va posar en escena amb força encert, un resum de «L'Estel de Natzaret», finalitzant com és ja de tradició en la seva visita, amb un meritori i lloable concert de cançons populars nadalenques.

Pel gener, l'acreditat conjunt de Caldes, va visitar-nos per a representar «Princesa de Barcelona». L'obra va ser representada amb l'acurament i propietat que acostumen a fer-ho els amics de Caldes.

Pel febrer, el conjunt local posà en escena, el drama «Vendaval». L'obra era difícil de representar, però els nostres intèrprets aconseguiren un bon èxit.

Aquesta obra s'ha anat a representar posteriorment a Llerona i Caldes de Montbui. El Grup Teatral local ha unit dos èxits al seu brillant historial.

L'elenc de Llerona vingué a representar la important obra en 3 actes «La Mariona té un secret». La comèdia era d'època i el vestuari utilitzat era l'adequat. L'espectacle constituí una bona vetllada.

Per la diada de Sant Josep, s'efectuà un brillant Festival Infantil. Ballets, cançons escenificades, xistos, poesies, cançons en abundància i simpatia, van anar desfilar pel nostre escenari, fent les delícies dels assistents. Tots els que hi intervingueren, des de les organitzadores i assajadores —entusiasmades— passant pels infantils intèrprets i acabant pels presentadors, oferiren un espectacle agradable.

A finals de març, els de Caldes repetiren la visita, amb la interpretació del drama «Madre Alegría». En aquesta obra, els veterans i acreditats actors de Caldes demostraren que la seva bona fama no era en va.

Per l'abril, el nostre quadre local va posar en escena «Partits pel mig». És una comèdia dramàtica que descriu el drama dels habitants del teló d'acer.

En la festa del Roser també es va celebrar el ja tradicional i ben afamat «El Festival de la Cançó Moderna». Seguint les normes d'organització inaugurades en el festival anterior, intervingueren 10 cantants concursants: representants de Palou, Granollers, Bigues i de la nostra localitat. Cadascú interpretà dues cançons. Tres d'ells passaren a finalistes, la Srta. Carolina Bonet, en Josep Cervera i Josep Duran, els quals en la competició final, quedaren també segons aquest ordre. La guanyadora, interpretà «El cohecito» i «Pequeña flor». Tots els concursants foren obsequiats amb diversos premis. És de justícia citar l'eficaç organització a càrrec de Miquel Bassa, promotor principal d'aquest Festival.

Un grup entusiasta de veterans posà en escena el drama «Una història qualsevol». Cal remarcar la seva actuació, molt lograda. Les intervencions dels nostres veterans, fan desitjar el poder-los aplaudir altres vegades.

El Grup Infantil de Palou ens va venir a oferir l'espectacle «Princesa pell d'ase». La llegenda infantil es va desenrotllar graciosament amb una ben preparada representació i l'acoplament degut en els vestits adequats.

La immortal obra de Guimerà «Terra Baixa», interpretada pel Grup Escènic de Vallromanes, posà fi a la temporada teatral en el nostre Casal. Els actors aficionats, ens donaren una representació digna, fent viure als espectadors l' emotiva acció escènica.

Des de les pàgines de l'Anuari, hem de fer menció de tots els que han fet possible una temporada teatral digna i densa, com la que acabem de ressenyar: al nom dels organitzadors, Isidre Flaqué, Josep Ciurans, Enric Barbany, al dels sacrificats tramoistes

i auxiliars d'escena, Pere Duran, Josep Solé, Jaume Casanovas, Pere Ciurans, cal afegir-hi el nom dels que han intervingut en escena, com Eulàlia Valls, Antònia Bachs, Pilar Tura, Carme Baró, Pepita Dantí, Trini Folch, Berta Ventura, Maria i Montserrat Casanovas, Maria Martí, Paquita Pi, Josep Bau, Lluís Duran, Joan Dantí, Pere Solé, Miquel Bassa, Josep Valls, Bartomeu Bassa, Lluís Tura, Jaume Flaqué, Josep Ciurans, i d'altres que lamentem no recordar, i que gràcies a ells, segueix mantenint-se en el nostre poble una tradició teatral viva, que a la vegada que serveix per a distracció d'uns i altres, dóna un sentit cultural al nostre poble.

A part del teatre, durant l'any, s'anaren efectuant les acostumades projeccions cinematogràfiques.

I això és el que el nostre Casal parroquial deixa al record, en la temporada passada.

**Cronista**



# Obra Social del Movimiento

*Creo necesario destacar la gran labor social que realiza en este Municipio la Falange a través de su Patronato de Gestión para Mejora de la Vivienda Rural de la provincia de Barcelona. En lo que va de año, se han concedido ayudas que rebasan el medio millón de pesetas y probablemente se consiga el millón antes de terminarlo, pero lo meritorio no es, a pesar de su importancia, la cuantía de esta ayuda, sino su finalidad. En efecto, la Obra Social que presta el Movimiento a través del Patronato citado está dirigida exclusivamente a mejorar las viviendas que ya existen y que son deficientes en sus condiciones higiénicas y sanitarias. En un tiempo en que parece dedicarse toda la atención a construir viviendas nuevas, lo cual es también muy necesario, es grato saber que hay también un organismo que se preocupa de mejorar esas viviendas antiguas, mucho más numerosas, en las que vive gran parte de la población, para que las familias que las ocupan consigan las condiciones de habitabilidad que exigen los tiempos modernos.*

*Las obras para las cuales es posible conseguir ayuda son todas aquellas que tiene por objeto aumentar el número o capacidad de las habitaciones, separar los establos, cuadras, etc., de las dependencias destinadas a habitación humana, las que favorezcan las condiciones de habitabilidad de las viviendas. De acuerdo con lo antedicho, esta Jefatura local ha tramitado buen número de expedientes y todos ellos han encontrado una excelente acogida, congratulándome decir, además, que sorprende la simplicidad y rapidez de la tramitación en un tiempo en que la resolución de cualquier asunto presenta una complicación extraordinaria y exige largo tiempo.*

*Esta Jefatura quiere, pues, dejar patente en este Anuario la contribución del Patronato citado al mejoramiento de las condiciones de vida en nuestro pueblo, el cual, en lo que va de año, gracias a las ayudas obtenidas, ha visto construidos once nuevos cuartos de baño y realizadas siete obras de saneamiento, dos conducciones de agua potable, una de alumbrado, siete restauraciones en general y otras obras de menor importancia, todas las cuales tendrán continuidad con muchas más que se espera ver realizadas antes de fin de año.*

JAIME MASPONS BARBANY

Jefe local del Movimiento



Bloque en construcción en la carretera de Barcelona, destinado a domicilio social de C.O.V.A.S.A., oficinas y viviendas.

## EMPRESAS QUE CONSTRUYEN

# CONSTRUCCIONES DEL VALLES, S. A. C O V A S A

Bajo el título genérico de «Empresas que construyen» iniciamos una serie con la cual deseamos presentar, de un modo gráfico, la contribución al desarrollo urbanístico local de las empresas que se dedican, en este Municipio, a la construcción en todas sus facetas.

Este año dedicamos el espacio a Construcciones del Vallés, S. A., una empresa nueva, primera compañía mercantil constituida en Santa Eulalia. Formada en enero del año 1964, esta sociedad ha sido la sucesora de la empresa constructora de D. Pedro Gol Baixeras, quien es accionista y administrador-gerente de la misma. Al principio pareció que se trataba de una empresa normal de 2ª construcción, pero pronto adquirió un auge extraordinario en sus actividades. El Sr. Pedro Gol, que ha demostrado tener grandes aptitudes, hasta hace poco inéditas, como jefe de empresa, ha sido el gran impulsor de esta sociedad, cuya participación en el desarrollo local es bien notoria. Los medios materiales de que dispone y sus amplios recursos financieros, unidos a su numerosa plantilla de personal (unos cien hombres entre obreros y empleados), permiten esperar que esta empresa contribuya en forma decisiva a conseguir el Santa Eulalia del mañana, que todos deseamos sea el pueblo mejor entre los mejores.

Presentamos a continuación algunas fotografías de obras realizadas por esta empresa



Edificio nuevo en la finca "Can Met", propiedad de COVASA



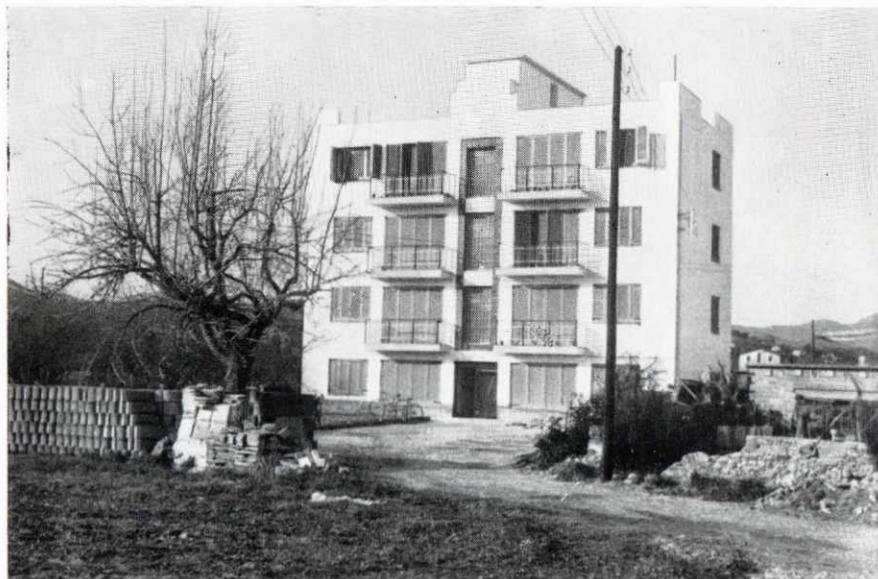
Casa construida por COVASA para D. Enrique Molist Orri,



Chalet construido por COVASA para el Sr. Luis Brustenga



Chalet construido para D. Antonio Romagosa Geis.



Vista del primer bloque de viviendas construido por COVASA en el Rieral.

*Muchas personas llegan aquí con ánimo de adquirir un solar y, faltadas de experiencia, compran una parcela en sitio no edificable, lo que supone ser víctimas de engaño. Para que ello no ocurra, debe tenerse en cuenta que, en general<sup>1</sup>, sólo son edificables los terrenos considerados como solares y para que obtengan esta calificación es preciso que dispongan de agua, luz, alcantarillado, bordillo, calle con anchura legal, etc. Aún con estas condiciones, no siempre es posible edificar porque se deben cumplir ciertos requisitos. Hay también excepciones a la regla general, de modo que, en caso de duda, lo mejor es pedir información en el Ayuntamiento antes de comprar.*



En Joanet i la seva esposa, fotografiats amb els cotxes que han prestat servei fins al 30 de Juny de 1966.

(Foto J. Cabot)

## En Joanet i la Rosa

Mireu-la bé aquesta fotografia. D'aquests tres cotxes quin us estimeu més? O bé, quin té més records per a vosaltres? Jo em quedo amb el del mig, amb el «Chevrolet» Us en recordeu amics dels cursos 1935-36 de les escoles? Ell i el «Blitz» ens varen portar cap a Olot, Figueres i Girona en la primera sortida que vàrem fer lluny del nostre poble. I a veure quin és el que ens ha portat més vegades a Granollers, o el que ens ha ajudat a portar les alegries dels nostres casaments, del bateig dels nostres fills, o les tristeses de quan tornàvem d'enterrar algun amic o veí nostre?

Però també m'estimo els altres dos i, sobretot, respecto i reverencio a en Joanet i a la Rosa, perquè penso que són ells els que, servint-se dels seus cotxes, han ajudat durant tants i tants anys a que el nostre poble tingués aquesta fisonomia pròpia que el fa distint —i jo penso que millor— que els altres pobles de la comarca.

Unes quantes persones —en aquest segle XX— han contribuït a donar a Santa Eulàlia aquest caire propi que té. Tots les tenim a la memòria: el Sr. Mestre, Mn. Manuel, el Sr. Bonet, en Joanet... Són vides senceres que han volgut anar donant sempre la seva claror per a nosaltres. I han marcat Santa Eulàlia.

Tant de bo que aquestes persones, quan se'n van, en trobessin d'altres que, millorant el que calgués de la seva obra, conservessin una mica el seu esperit. Nosaltres no quedariem tan sobtats com vàrem quedar els del Rieral en saber que l'anar a Missa ja no valia dues pessetes sinó onze...

Sempre és trist, Joanet i Rosa, no sentir la botzina del vostre cotxe que ens saludava tan alegrement quan passaveu. Totes les despedides són tristes... Però aquesta vostra, per sobre de la tristesa, penso que ha de tenir el gust de pau i serenor que dóna el deure complert sempre, i sempre amb esperit de servei als altres.

Que ei Bon Déu, que ha fet que en tants anys no tinguéssiu ni un sol accident, us doni les gràcies que us mereixeu.

*Marcel Galobart*

---

## HORAS DRAMATICAS

25 DE SEPTIEMBRE DE 1965

Tres años después de las trágicas inundaciones del Vallés, exactamente el 25 de septiembre, la riera de Tenas volvió a subir de nivel casi tanto como entonces. Pero esta vez lo hizo de una forma insólita.

Por la mañana, sin llover, bajo por la riera una avalancha de agua provocada por una lluvia torrencial que cayó hacia San Feliu de Codinas. En un campo, un poco más abajo del vado que la cruza en El Rieral, estaban unos hombres sacando piedras para el Sr. Jaime Anfruns, de Granollers, con una pala cargadora («toro») y un tractor. Inesperadamente, llegó la avalancha de agua y encalló la pala cargadora, siendo preciso sacar al conductor con una cuerda. Pronto amainaron, sin embargo, las aguas, y como no llovió, el Sr. Jaime Anfruns, su hermano Pedro, el conductor de la pala, llamado José Giménez y el conductor del tractor, José Aumatell, se dispusieron por la

tarde a sacar la pala cargadora, ayudados también por el obrero Ovidio Decabo. Dentro de la riera, el Sr. Anfruns había dejado su «jeep». Mientras estaban trabajando y en el preciso momento en que la pala cargadora se había atado al tractor que había de arrastrarla, bajó de improviso una nueva avalancha de agua, mucho mayor que la de la mañana, y las aguas formaron una isla en medio de la riera. Los sitiados concentraron en ella el tractor y el «jeep», colocándolos en el sitio más elevado, pero las aguas iban subiendo y se llevaron el «jeep». El conductor de la pala y Ovidio se subieron a un pino y los otros tres se hallaban en el remolque del tractor, que estaba atado al mismo pino. Pero las aguas iban teniendo cada vez más fuerza y al ver que amenazaban con llevarse el tractor, los del remolque lo desataron para que no arrastrara también el árbol y con él a los que estaban arriba encaramados. Inmediatamente las aguas empezaron a arrastrar el tractor y el remolque y como éste iba dando tumbos, los tres que iban en él se vieron obligados a agarrarse en posturas inverosímiles para no verse arrastrados por las aguas. Afortunadamente, el remolque llegó a estar muy cerca de una encina y esto permitió al Sr. Anfruns, a su hermano y al conductor del tractor, aprovechar la ocasión para subirse a ella, cuando ya el remolque estaba completamente cubierto por las aguas.

Planteadas la situación, gravísima para los sitiados porque las aguas iban subiendo, es fácil comprender la angustia de ellos y la de las personas que desde las márgenes de la riera les contemplaban sin poder hacer nada por salvarles. Se llamó a los bomberos de Granollers, pero cuando llegaron no pudieron actuar porque no disponían de medios adecuados, dada la anchura de la riera en aquel lugar. Se pidió un helicóptero, pero no llegó, aunque tampoco hubiera podido hacer nada, dadas las características del lugar en que se hallaban los sitiados por las aguas. Mientras tanto, el pueblo en masa se iba congregando en las márgenes y la angustia crecía, pues las aguas iban subiendo y no se veía el medio de lograr el salvamento de aquellos hombres que estaban encaramados en los árboles. Al cabo de una hora y media empezó a renacer la esperanza, pues parecía que las aguas empezaban a bajar y, en efecto, poco a poco se iba notando que descendía su nivel, pero entonces empezó a llover torrencialmente, lo que hizo temer una próxima subida. No obstante, los de la encina pudieron ya bajar y pisar tierra firme, y más tarde los del pino, lo cual permitió al vecindario intentar el salvamento con cuerdas. Se hicieron varios intentos sin resultado, pero al fin se logró lanzar un cabo a los sitiados y esto aumentó las esperanzas, que se afianzaron cuando se logró rescatar el primero, deslizándose por una cuerda atada a dos árboles. El segundo se deslizó también, pero llevando atada una cuerda al cuerpo y esto le salvó, pues cayó al agua, pero fue posible rescatarle gracias a que estaba sujeto. Del mismo modo fueron saliendo los demás, lográndose rescatar al último, el Sr. Anfruns, cuando ya casi había anochecido, bajo una lluvia torrencial.

Fueron unas horas dramáticas que, afortunadamente, no tuvieron consecuencias trágicas, y fue una gran labor del vecindario, cuya angustia se vio recompensada por la gran satisfacción obtenida al ver que el esfuerzo realizado había dado su fruto.

Los cinco hombres que aquel día se vieron sitiados por las aguas, nos encargan vehementemente que, al explicar lo ocurrido, expresemos a todos su más profundo y sincero reconocimiento.

## Can Maspons de la Vall

La Història és el llibre de la vida, i la vida del món no és altra que l'engranatge dels milers de petits fets que fan avançar la gran roda que després l'home investiga i desgrana i omple pàgines on si mescla el fet i l'afany de l'historiador.

Sembla que sols les grans figures hi tinguin lloc, els grans reis i les grans batalles, amb lluideres i trompetes. Però no ens enganyem, això és sols la crosta, la part vistosa; la veritable història de cada dia és la que escriu el poble amb la senzillesa del seu fer. Cadascú hi pren part, i també li ha pres i li pren Santa Eulàlia. Cada llar té el seu llibre i potser els més ignorats són els millors. La tasca que ens proposem no és altra que fer-les reviure, divulgar-les i deixar ben clar que també el nostre poble té la seva petita història que l'anirem desgranant a l'atzar, any darrera any, unes i altres cases.

La Vall, un extrem occidental del terme, terra fonda, torrents enfonsats sense esforç per l'aigua dels segles, terra bona sense pedra que la maleeixi, bosc verd, arreu nota verda. Vall apartada que de temps molt llunyans la trepitjaren els íbers, els gods, els alarbs, que visqué l'ombror mitgeval i que ara no es queda enrera amotllant-se als nous temps i les noves formes de vida.

Una casa, Can Maspons de la Vall, una de les més velles i millor documentades.

Una tarda passada amb la família Maspons, convivint aquest respecte que imposen les parets velles, la tradició, aquest olor vuitcentista noble i suau, una placidesa que a nosaltres ens sembla però que tampoc deuria ésser-ho, el gran portal, el gran barri, la severitat de la sala, el vell rellotge. Convivint tot això amb la vida d'ara, els neguits, les facilitats i els inconvenients que porta la lluita del camp en la nostra època, tant variant, tant plena d'oportunitats com d'entrebancs.

En Josep M.<sup>a</sup> Maspons em parlava dels més antics documents fundacionals de la Casa, datats de 1425, on encara s'entreveu l'existència anterior. Però deixem-lo a ell que expliqui amb tota precisió el detall de la seva Història.

«L'actual masia Maspons de la Vall, constituint una unitat patrimonial, està integrada per diversos masos.



El Sr. Josep M.<sup>o</sup> Maspons i Casades, amb la seva esposa i fills, en el pati de la casa. *(Foto Maspons)*

Aquests masos integrants de la finca, dels que se'n té notícia certa són els següents: PONS, del que en vingué el cognom Maspons, SABAT, COMALERA i MORAGUES.

Els masos Pons i Sabat són del terme de Santa Eulàlia de Ronçana i compresos en la Vall d'en Castellet (Can Puig) i entre els torrents d'en Castellet o de la Vall, o de l'Aigua (és el de la Font de Sant Jaume) per la banda de ponent i migdia, i pel torrent d'Abril o de Fontanelles per la banda de nord i orient.

Els masos Comalera i Moragues radiquen en terme de Caldes de Montbui.

Ignoro de quan daten les construccions més antigues de l'actual Casa Maspons. Es de creure que és la continuadora de la casa del primitiu Mas Pons. L'actual té una ala de construcció molt més antiga que no és el còs principal.

**MAS PONS.** El posseí en senyoria la Fia Almoina de la Catedral de Barcelona i a l'efecte li prestava diversos censos i servituds des de temps immemorial, entre ells, documentat desde 1425, en Miquel Maspons. En virtut de petició i exposició d'en Antic Maspons, home sol i afocat (vol dir que té fogar a llar) i de nou per en Joan i Jacint Maspons, pare i fill, el Capítol Administratiu de la Pia Almoina reduí totes les antigues prestacions a una pensió de cens: Una quartera de forment i una lliura, establint així de nom el dit mas als expressats Joan i Jacint. És aquest el Cens n.º 47. Escripures autoritzades per Enric Coll, Notari de Barcelona, intervenint com a substituït Esteve Virgada, de Granollers, el 16 de febrer de 1600 i el dit Coll en 11 d'octubre de 1630.

El Mas Pons termejava a orient amb el camí que va a la casa d'en Castellet (Can Puig) a Caldes; a migdia amb el Mas Sabat; a ponent amb el torrent i Can Cabot de la Vall i a nord amb el camí de Caldes a Santa Eulalia.

**MAS SABAT.** Fou establert a Pere Maspons per Arnau de Vilademany i de Blanes, noble de Caldes, senyor de la Casa Castellet de Santa Eulalia, en virtut d'instrument públic firmat en aquest darrer poble el 15 de gener de 1438 (Escriptura de 15 d'abril de 1608 en poder de P. Colomer, de Granollers).

En Pere Maspons posseïa a la vegada el Mas Pons i els demés masos, i era l'hereu de la Casa? Quin parentiu tenia amb el primer progenitor conegut de la família, en Miquel Maspons que vivia en 1425? Ho ignorem.

Jaume Forcada, Procurador d'Anton de Perapertusa, Cruilles i Vilademany, vescompte de Joc, Marquès de Rupit, estableix a nom de Joan Maspons el Mas Sabat, derruit, pel cens de 21 sous i 6 diners, en poder de Jaume Bruguera de Caldes a 20 de març de 1648.

Es confirma l'establiment a favor de Jaume Maspons en 30 de setembre de 1731, en poder de Francesc Cervera de Barcelona.

Mas Sabat termejava a orient amb Puig i Cabot, a Migdia amb Cabot, a ponent amb el torrent i amb Maspons i a nord amb Maspons.

Per tant, el Mas Sabat era el cap d'avall de les actuals terres de conreu de la Casa Maspons, també nomenada galera, Sot dels moros, antigament sot del Prat. Sembla que també el Mas Sabat s'anomenava Mas Rupit, i es regava amb aigua de la Bassa Llarga actual.

Masos COMALERA i MORAGUES. Des del Pla de la Creu de Baduell, a ponent i a migdia, o sigui les Nou Costes, és el que fou Mas Moragues; cap a llevant és el Mas Comalera, el lloc abans denominat Torrent de la Font de la Clau, prop del Sot de les Albes o Sot Gran.

S'ignora quan fou establert el Mas Comalera. Pagava un cens de 2 lliures 4 sous a la Casa Marquès de Villalba i Fivaller, comte de Fonollar i Marquès de Palmerola.

El Mas Moragues fou establert a Miquel Maspons el 17 de desembre de 1425, en poder de M. Savall de Caldes, per Eleonor, muller de Hug Descolorers, noble, com a filla i hereva de Raimon de Carner.

Cal preguntar el mateix que en el cas de l'establiment del Mas Sabat a Pere de Maspons en 1438. Quin dels dos contemporanis era l'hereu de la Casa? Ho foren els dos, essent Pere fill de Miquel?

El cens corresponent a 6 sous i una gallina, va ésser reconegut a favor del Bisbe de Vic per Jaume Maspons el 2 d'abril de 1731 (Redimit).

El 7 d'agost de 1921, davant el Notari de Caldes J. Mas, es van redimir els censos que gravaven els Masos Pons, Moragues i Comalera a favor de Despujor, Marquès de Palmerola.

Quant a les cases d'aquests Masos, no se'n troba rastre. Mai no he sentit parlar de les cases ni de tals Masos, coneixent sols la seva existència per la documentació.»

Ací acaben les explicacions d'en Josep Maria Maspons.

Els Maspons seguiren al front de la Masia fins la segona meitat del segle passat.

Dues generacions excepcionalment proliferes, ja que l'anterior a l'actual comptà amb 15 germans, obligaren a cercar horitzons més amplis, cara a estudis i treball.

Traslladats primer a Granollers i anys després a Barcelona, la família s'escampà en múltiples activitats. En Esteve Maspons i Camarasa, pare de l'actual, exercí com a farmacèutic a la ciutat. En Jaume fou advocat, durant 20 anys Secretari de l'Institut Català de S. Isidre, l'historiador de la casa i el recopilador dels documents familiars, el factor de l'Arbre Genealògic encapçat en 1425, tot això durant les estades estiuenques a la Casa Pairal, que mai oblidaren la família durant aquests anys d'apartament. En Pere i altres germans foren a Amèrica, i aquest, d'òbit no llunyà, al seu retorn fou el fundador de la Institució Pere Maspons i Camarasa, de Granollers, de tots coneguda i foment d'extensa gama d'activitats culturals. Tots aquests són proves de la labor d'una casa i d'un nom.

Des de 1949, en Josep Maria es posà de nou al front de la Casa, dedicant-hi tot l'esforç i tot el treball. Ell, l'esposa, els seus cinc fills són, avui dia, tot l'exponent d'una Masia i d'un nom de la nostra terra.

JOSEP CLARET BARGALLÓ



CADA ANY UN PERSONATGE

## En FRUITÓS FRANCH i VALLS

*L'Esmolet*

*Afegint una malla més a la cadena de personatges que passen un any darrera l'altre, per les pàgines de l'ANUARI, s'ha pensat en aquest home, artesà nat, de tracte senzill i afable, vell en edat i jove en esperit, bon conseller i amic. Quantes coses hem sentit de ia seva boca que assenyalen, clarament, l'experiència que porta dintre seu! Ell sap d'hores difícils i amargues, però també recorda moments feliços i alegres.*

*La meva tasca ha estat fàcil, doncs la seva memòria és molt aguda, i només he apuntat la pregunta ja ha tingut la resposta a punt, sense divagacions, segur del que deia.*

*Contemplem-lo en aquesta fotografia, la mirada ferma i el cap dret, símbol del seu treball i honradesa de's 80 anys de la seva existència. Escoltem-lo:*

—Primer de tot, on vàreu néixer? I quan?

—A Granollers, el dia 5 d'abril de l'any 1887.

—Així teniu 79 anys, no fa?

—Ni un més ni un menys.

*No us molesta que us diguin l'Esmolet?*

—Quan vaig venir a Santa Eulàlia començaren a anomenar-me així, nom que encara conservo, sobretot per les persones grans. Quan sento que hem diuen «Esmolet» sempre em sembla que em diuen «amic».

—La vostra infantesa, com va transcórrer?

—Mirant i observant el treball del meu pare, que era un gran artesà, feia ganivets.

—D'aquesta observança del treball del vostre pare, quin profit en vàreu treure?

—Profit, tot. Encara tinc a la memòria les seves ensenyances i consells, i als deu anys ja feia ganivets dels que se'n deien de «birolla», i als 12 en feia de mitja molla.

—Com que d'això fa molts anys, m'agradaria saber el preu d'aquests ganivets. Els recordeu?

—Ja ho crec que me'n recordo; varen éssers els primers diners que vaig guanyar amb la meua suor. Els de «birolla» valien un ral i els de mitja molla trenta-cinc cèntims.

—Abans de venir a Santa Eulàlia, ens podríeu dir els llocs on vàreu treballar?

—El primer lloc fou a can Danzarillo, de Granollers, a fer córrer una roda que servia per a fer cordills. Tenia 8 anys. Als 10 anys a casa, tal com he dit. Als 14, a Martorelles, d'aprenent de ferrer, i despés a Santa Perpètua, a can Cristino, que ja no existeix. Hi vaig estar set mesos. Després dos anys i mig a Lliçà d'Amunt, a can Esteve Farré (Farré de dalt). En aquestes dues cases vaig aprendre de ferrar i fer carros. Després 10 mesos a Caldes de Montbui, 5 amb l'Eugenio, que tampoc no existeix, que feia eines de picapedrer, i 5 a can Damià, que feia eines de pagès, tràmeccs, fangues, etc. Aquest va ésser l'últim amo que vaig tenir. També havia treballat a can Trullàs de Granollers, on hi vaig fer bona part del meu aprenentatge. I finalment a Santa Eulàlia, l'any 1908, any en que es va començar la carretera de Granollers.

—Quants anys teníeu quan vàreu venir a Santa Eulàlia?

—Vint de complerts.

—I vivíeu sempre aquí?

—No. Anava i venia a peu cada dia, de Granollers, per la drecera, al lloc de treball, i això durant quatre anys llargs.

—Us heu parat mai a pensar els quilòmetres que vàreu fer durant aquests quatre anys?

—No. No ho he fet mai, però m'agradaria comptar-ho.

—Doncs, a comptar s'ha dit. Mireu, podem dir que del lloc de treball a casa vostra hi havia deu quilòmetres, dos viatges diaris, ja són vint, per sis dies de la setmana, ja són cent vint, per cinquanta setmanes que té l'any, descomptades les festes, són sis mil, i això per quatre anys, són vint-i-quatre mil. Més de mitja volta a la Terra.

—Vaja, déu-n'hi-do.

—Què i qui us va moure a venir a Santa Eulàlia?

—Estava enterat que hi havia un lloc on existia un salt d'aigua. Els propietaris eren de can Colom i entrant en tractes em varen arrendar el salt d'aigua i una barraca que les bardisses ja la tapaven per complet.

—I per què en dieu una barraca?

—Doncs perquè no era més que això. Per entrar-hi tenia d'ajupir-me per no tocar a dalt, i quan esmolava treia el cap a fora, ja que és una feina que s'ha de fer estirat sobre una post instal·lada sobre la mola.

—La mola primitiva encara existeix?

—La mola l'he tinguda de canviar moltes vegades. N'he gastat més de 90. La roda de calaixos que és el que la fa moure, amb la força de l'aigua, és la primera.

—Heu dit que durant el vostre aprenentatge havíeu après l'ofici de ferrer i en venir a Santa Eulàlia vàreu canviar pel d'esmolet, per què?

—Sí. És veritat. Però el que vaig aprendre del meu pare, que com he dit era ganiveter i la voluntat de treball que tenia jo, va fer que per mi sol aprenguéss d'esmolat.

—*També feieu altres feines?*

—Primer em resistia a fer d'altres feines que no fos esmolat, però la clientela m'ho demanava i no m'hi podia negar.

—*Els primers temps d'estar aquí deuriem ésser difícils. No?*

—No ho creguis. Treballant sempre he sigut feliç. En venir em vaig portar feina per tres anys, de can Masons del carrer Portal Nou 29, de Barcelona. La feina consistia en fer tràmecs, motllos de fer pous artesiàns i falç acerades. Mira, una vegada en Pere Iglesias (Fuster Parera), amb el carro, en va portar a Barcelona 200 dotzenes de falç, i una altra vegada en Joan Rosàs (Can Genís) 175 dotzenes.

—*Penso que es necessitaven moltes hores de treball per fer tanta quantitat d'eines.*

—El treball mai m'ha fet por i de feina n'he tingut tanta com he volgut i he pogut fer.

—*Quina era la jornada de treball vostre?*

—Marxava de Granollers a dos quarts de dues de la matinada i plegava a les nou del vespre. Quan em vaig casar ja no tenia de llevar-me tan aviat ni caminar tant, perquè vivia, i encara hi visc, al mateix lloc de la feina.

—*Quan vareu engrandir la barraca?*

—Fins el cap de quatre anys no la vaig engrandir.

—*Quina màquina va ésser la primera que vareu instal·lar?*

—La màquina de foradar ferro, que em va costar tres pessetes; la manxa, que me la va regalar en Damià de Caldes, i una enclusa que va valguer 50 pessetes. Actualment encara la faig servir.

—*Pobre enclusa. Si es pogués saber els cops que ha rebut durant aquests seixanta anys. Què més?*

—La manxa només va servir un any, perquè vaig acoplar al salt d'aigua un ventilador i em va alleugerir bastant la feina.

—*M'agradaria saber quina quantitat de volants esmolàveu, doncs era una eina que es feia servir molt, sobretot al temps de la collita del blat?*

—Quan tenia 25 anys n'esmolava uns tres milers a l'any i en venia uns tres cents. Tenia clients, a més dels de Santa Eulàlia, a Bigues, Riells, Llíssà, L'Ametlla, Canovelles, Palou, Llerona, etc... Un any, al temps de la preparació de la sega, vaig estar esmolant sis dies seguits i les seves nits. Si convenia esmolava a les fosques, inclús dormint, i ara en ple dia i amb llum quasi no puc.

—*Actualment amb les màquines de segar modernes, segurament no teniu tanta feina. Podrieu dir-me, aproximadament, quants volants esmoleu i quants en venen?*

—A l'any en venc uns 50 i esmolat altres tants.

—*Heu dit que feieu falç acerades. Em podrieu dir en què consisteix aquesta especialitat?*

—Es feia amb un tros de ferro soldant-hi, al foc, un tros d'acer, i quan arribava a la temperatura de fusió (1500°) el treia del foc i el treballava. Era l'únic que en feia.

—Quasi ningú està content del seu ofici. Vos, si tornaveu a néixer, quin triariieu?

—Sens dubte tornaria a fer d'esmolet. El foc i el mall no m'han fet mai por.

—Em podrieu ensenyar el vostre taller?

—Amb molt de gust.

I l'avi Franch, m'acompanya al seu taller que, per la descripció que fa al principi de la seva barraca, no té cap semblança amb l'actual.

—Veig que en aquest taller hi ha molta maquinària moderna. La feu servir vós?

—No, no. La fa servir el noi, que és manyà. Jo només faig servir el martinet i encara soldo el ferro al foc i considero que fer-ho així és un art. Tota aquesta maquinària que veus, fa pocs anys que està instal·lada. El primer motor elèctric fa 13 anys que el tenim i la primera màquina va ésser la de foradar.

—Quins van ésser els primers clients que vareu tenir?

—Can Xicu, can Lluch de la Penya, can Paraire, can Uñó, etc... He tingut una manera de fer que quan prometia una feina l'acabava, per sobre de tot. Sempre la prometia per el matí, almenys tenia la nit per endavant, per acabar-la, i he procurat treballar a consciència.

—I de la vostra vida familiar, què em dieu?

—Als 24 anys vàrem casar-nos; vivíem en una caseta de dues plantes, que també era de Can Colom, cada planta tenia una sola habitació. Tenim tres fills (dues noies i un noi), sis nets i un renet. Als vuit o deu anys de casats vaig engrandir la casa, que ja era de la meua propietat, i és una part del què hi ha ara.

—Segurament teniu moltes més coses per dir i que jo no atino a preguntar-vos. Voleu fer memòria?

—Si, en recordo moltes, però una sobressurt de les altres. Una vegada, estava engrassant el dau de l'emparrat, que sempre ho feia amb la mola parada i aquesta vegada no. La mola es va trencar i es va emportar la teulada de la barraca i, per un voler de Déu, el poble de Santa Eulàlia no es quedà sense l'Esmolet.

—Recordeu alguna anècdota?

—Moltes. Les que tinc a la memòria són les de fa més anys. Quan vaig anar a Llíssà l'amo em va dir: —On vas tan petit, no veus que no podràs fer anar el «mai»? —Sóc molt petit —li vaig dir— però tinc molt geni. Quan vaig anar a llogar la barraca, l'avi Colom em va preguntar si li pagaria i jo li vaig dir que si volia li pagaria dos anys a l'avançada, i em va dir que no calia. Si ho hagués sapigut que no podia pagar-ne ni mig!

I donem per acabada aquesta entrevista amb l'Avi Franch, no per ganes de plegar, doncs la conversa amb ell ha sigut molt agradable. He quedat parat de la memòria i facilitat que té en explicar les coses. Moltes gràcies.

# PAGINA DE HUMOR

---

No teníamos intención este año de pedir la colaboración del conocido dibujante y humorista Sr. Escobar porque, después de haberla obtenido durante dos años, nos parecía un abuso reincidir en la petición. Sin embargo, por mediación del Sr. Ginés Puigdoménech nos ha mandado, sin pedírselas, cuatro más de sus celebradas viñetas, lo cual colma nuestro agradecimiento. Muchísimas gracias, pues, por su gesto, al Sr. Escobar, a quien queremos aclarar que no incluimos esta vez en la presente página sus graciosas viñetas porque nos ha parecido más conveniente intercalarlas entre los escritos para compensar la monotonía que los mismos puedan producir.

---

## Anécdota verídica

El Sr. Miquel Prat Barbany, de «can Llorenç» (e. p. r.), anà un dia a Granollers amb el carro i el cavall per portar vedells al mercat. En arribar, lligà el cavall amb el carro on va poder i es dedicà a l'assumpte que el portava. La venda dels animals absorbí per complet la seva atenció i aconseguí el seu propòsit; és a dir, oferí, demanà, discutí, parlà llarg, cedí una mica, vengué i cobrà diners. Després va curiosejar per Granollers, conversà amb gent coneguda i, a la fi, quan ja es feia tard, tornà a Santa Eulàlia amb el cotxe de línia. Fins arribar a casa no es va donar compte que s'havia deixat el carro i el cavall a Granollers.

---

## Qué le dijo

—¿Qué le dijo la gallina al gallo?

—.....

—Eres un cantamañanas.

—¿Qué le dijo un pato cojo a un pato viudo?

—.....

—A los dos nos falta la pata.

(Aportaciones del Sr. Pedro Bau)

## Confidencias entre amigos

—Ayer tuve una discusión con mi mujer, pero fui yo quien dijo la última palabra.

—¿Cuál fue?

—Está bien; cómpratelo.

(Aportación del Sr. Miguel Barbany)

Dos vagabundos conversan y evocan recuerdos del pasado.

—Hubo un tiempo, dice uno, en que yo iba montado en mi propio coche.

—Sí, dice el otro, pero en un coche que empujaba tu mamá.

(Aportación del Sr. Miguel Barbany)

---

**NOTA.** — Hemos de advertir que existe el propósito de recoger en esta página, en años sucesivos, los chistes y anécdotas que se nos ofrezcan. No es preciso que los chistes sean originales, pues basta que se hayan leído o escuchado en cualquier parte. Las anécdotas han de tener como condición que sean verídicas y que se refieran a personas conocidas en la localidad).

# CENTRE EXCURSIONISTA de Sant Martí de Barcelona

Els passats dies 23, 24 i 25 de juliol, com és ja tradicional, organitzat per aquest Centre, es constituí en els terrenys de la pineda de «can Barbany» el IV Campament Infantil, patrocinat per la Federació Catalana de Muntanyisme, que fou al mateix temps el IV Campament Social d'aquesta entitat.

Seguint el programa previst, el dissabte, dia 23, després de la instal·lació i apertura, es projectà una sessió de cinema amb pel·lícules curtes de caràcter còmic.

El dia 24, a les nou del matí, es repartí a tots els acampadors infantils la clàssica xo-

colatada i més tard, a les 10'15, dins del marc que oferien les tendes de campanya instal·lades, tingué lloc el I Concurs de Colles Sardanistes de Santa Eulàlia de Ronçana, vàlid per al Campionat de Catalunya.

S'inicià l'acte amb les suaus i alegres notes del «Galop d'Entrada», i seguidament s'interpretaren les sardanes de lluïment a càrrec de la cobla «La Principal Barcelonina». Prengueren part en el concurs, dinou colles procedents de diferents llocs de la geografia catalana, que es classificaren pel següent ordre:



1.<sup>a</sup> «Nou Esclat» (trofeu del Sr. Jaume Maspons).

2.<sup>a</sup> «Serra aimada» (trofeu del Sr. Miquel Gea, President del CESM).

3.<sup>a</sup> «Violetes del Bosc» (trofeu del Sr. Josep Barbany).

4.<sup>a</sup> «Rosa d'abril» (trofeu Coca-Cola).

5.<sup>a</sup> «Lliris blaus» (trofeu de la Secció de Camping del CESM).

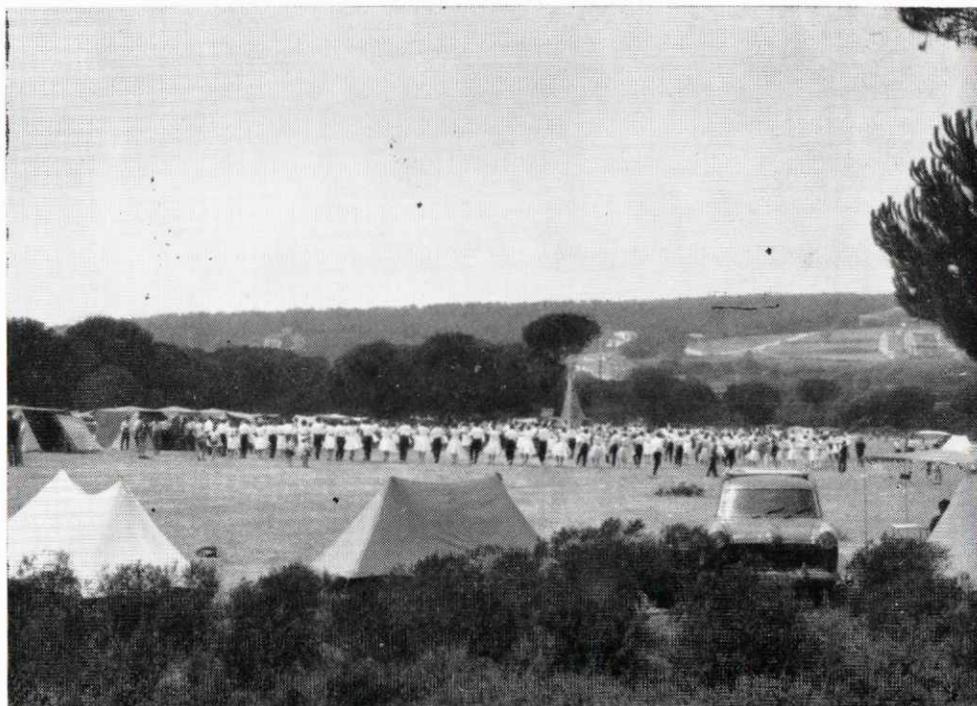
6.<sup>a</sup> «Alba»; 7.<sup>a</sup> «Tramuntana»; 8.<sup>a</sup> «Vallvitranera»; 9.<sup>a</sup> «Montseny»; 10.<sup>a</sup> «Roserar»; 11.<sup>a</sup> i 12.<sup>a</sup> «Renaixença catalana» i «Recordança»; 13.<sup>a</sup> «Antoni Gaudí»; 14.<sup>a</sup> «Germanor Barcelonina»; 15.<sup>a</sup> «Nostra ensenya»; 16.<sup>a</sup>, 17.<sup>a</sup>, 18.<sup>a</sup> i 19.<sup>a</sup> «Verge de la Mercè», «Noguera», «Vallvidrera» i «Mediterrània».

Es tingueren de tocar dues sardanes reveses en no haver-hi cap colla que desenrotllés correctament el tiratge de l'executada en

primer lloc, essent cinc les colles guanyadores en la segona: «Montseny», «Recordança», «Rosa d'abril», «Nou esclat» i «Violetes del Bosc».

La distribució del Campament en forma de rectangle obert per un dels costats, donà com a resultat un bonic i original marc pel concurs, que tingué el moment de màxima vistositat i bellesa quan totes les colles participants s'uniren per ballar la sardana de «germanor».

La jornada de la tarda del 24 en el Campament es dedicà exclusivament als acampadors infantils, iniciant-se amb un concurs de dibuix en el que participaren alguns nens de dos anys. Després tingué lloc un concurs de «dards», al qual tenen molta afició els nostres infants. Quan la pau i quietud de la nit es posaren sobre la pinada, els acam-



padors, amb els seus moderns llums de butano, es dirigiren a un extrem del campament i a les 22'30 hores, tingué començament un dels més antics costums de l'excursionisme: el «Foc de Camp». Hi hagueren interpretacions variades de membres del Centre i de les entitats germanes assistents, els quals contagiaren a tots els presents la seva alegria i bon humor.

El matí del dia 25, festivitat de Sant Jaume, es dedicà també al divertiment dels petits amb una gran varietat de jocs i entreteniments.

A les quatre de la tarda, es procedí al repartiment de premis de les distintes competicions i finalment es llegí el cens del campament, resultant un total de 36 tendes, 94 acampadors adults i 34 infantils.

El trofeu cedit per l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana a l'entitat amb més acampadors infantils, correspongué a la delegació del U.E.C. de Gràcia; el trofeu del Sr. Joan Calvo, membre del C.E.S.M., a l'en-

titat amb major nombre de tendes fou entregat al C. E. Àliga de Les Corts, i els trofeus cedits pel Sr. Jordi Eduardo, membre també del C. E. S. M., als acampadors masculí i femení més petits, correspongueren a Enric Mas d'onze mesos, i a Engràcia Pons, de catorze mesos.

Per últim, el President de la Secció de Camping del C.E.S.M., donà les gràcies als assistents al campament per la seva presència i a les cases comercials que contribuïren amb la seva col·laboració, remerciant de manera especial a l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana les facilitats i ajuda prestades, i al Sr. Josep Barbany, la gentilesa que tingué amb la nostra Entitat en cedir gratuïtament el terreny on fou instal·lat el campament, ja que sense aquestes importants col·laboracions, no s'hauria pogut aconseguir l'èxit obtingut en aquest IV Campament Infantil i IV Social del Centre Excursionista de Sant Martí de Barcelona.

**Amadeu Requesens**



# Movimiento demográfico de Julio 1965 a Julio 1966

## NACIMIENTOS

Fecha	Nombre	Domicilio	Nombre de los padres
13-8-65	Juan Lázaro Padrós	C/. San José, s/n.	Tirso y Teresa
25-3-65	Ricardo Montes Montes	Casa Teixidó	Narciso y Catalina
27-8-65	Juan Tura Camp	Casa Valentí	Pedro y Angela
30-8-65	Luis-Ramón Martín Guil	Casa Juan Barnils	Antonio y Angustias
2-9-65	Jaime Valls Baró	Casa Elías	Jaime y Antonia
5-9-65	Fco. Javier Cabot Barbany	Casa Cabot, La Sagrera	Juan y M. <sup>a</sup> Teresa
17-9-65	Pedro Gubern Riu	Casa Bruno	Enrique y Dolores
19-9-65	Jaime Dantí Costa	Casa Bastida Nova	Jaime y Margarita
21-9-65	Margarita Forns Puig	Casa Forns	Miguel y Rosario
8-11-65	Enrique Barbany Bages	Casa Colom	Enrique y Rosa
9-12-65	Inmaculada Cabot Vila	Casa Sastre	Manuel y Antonia
22-12-65	José Solé Padrós	Casa Creueta	Francisco y Dolores
20-12-65	María-Dolores Llobera Royo	Casa Niteta	José y María
8-1-66	José Jordana Barnils	Casa Ignasi	José y María
14-1-66	Luis Estrany Pascual	Casa Barraló	Jaime y Rosa
21-1-66	Carlos Girbau Peiroten	C/. San José, s/n.	Francisco y Josefa
22-1-66	Enrique Casabón Riera	Casa Nova Hermano	Jaime y Nuria
9-2-66	Pedro Montes Gravi	Casa Bastida Vella	Custodio y Montserrat
17-2-66	Emilia-Amparo Alvarez Herraiz	Casa Vella (piso)	Pedro y Pilar
20-3-66	Miguel Bermudo Baena	Casa Angel	Miguel y Patrocinio
25-3-66	Elisenda Morilla Sala	Casa Jepet	Antonio y M. <sup>a</sup> Antonia
25-3-66	María-Teresa Herraiz Viaplana	Casa Vella	Esteban y Nuria
8-4-66	Isidro Barnils Maltas	Casa Barnils	Vicente y María
11-4-66	María-Nieves Cabedo Ferreiro	Casa Elías Vell	Joaquín y María-Nieves
13-4-66	Pilar Costa Molins	Casa Agustí	Isidro y María
11-4-66	María-Pilar Valls Sabatés	Casa Lluch del Tusol	José y Nuria
27-4-66	Javier Estrany Barbosa	Casa Barbany (piso)	Pedro y Antonia
2-5-66	Pedro Tura Pou	Casa Tienda Nueva	Luis y Josefa
2 8-6-66	María-José Arilla Muñoz	Casa El Brugué	Enrique y Angeles

TOTAL: 29 NACIMIENTOS

## DEFUNCIONES

Fecha	Nombre	Años	Domicilio
9-8-65	Pedro Barbany Ciurans	76	Casa Peret Colom
27-10-65	José Puigdoménech Salas	49	Casa Mestret
8-10-65	Antonio Peñarroya Barberá	67	Se ignora (1)
3-11-65	José Martí Molins	69	Casa Martí
27-12-65	Mercedes Puigdoménech Palá	82	Casa Planxadora
3-1-66	Ginés Barbany Corominas	53	Casa Xico
4-1-66	Jaime Oliveras Saborit	81	Casa Oliveras
17-1-66	Teresa Lluch Lluch	63	Casa Valentí
5-2-66	Concepción Barnils Juliá	69	Casa Lluch del Tusol
27-3-66	José Moret Barbany	73	Casa Naps
4-7-66	José Barbany Dalmau	25	Casa Solá (2)
5-7-66	Regina Sinués Burillo	77	Casa Trias

TOTAL: 12 DEFUNCIONES

(1) Este difunto era un transeunte de residencia desconocida, que fue hallado muerto en una casita de campo de la zona conocida por «Can Plantada».

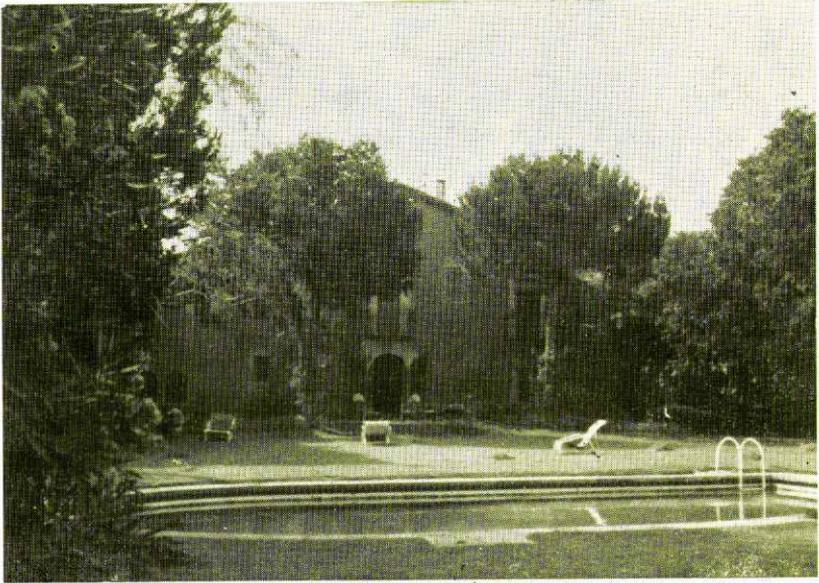
(2) Falleció en Barcelona, pero fue trasladado e inhumado en el Cementerio de esta localidad.

<b>Fecha</b>	<b>Contrayentes</b>
6-8-65	Julio Suárez Muñiz y María Concepción Suárez García
17-8-65	Juan Vilardebó Vila y Nuria Grau Junyent
2-10-65	Francisco Brustenga Galcerán y Carmen Barbany Cabot
6-11-1965	Miguel Fábregas Brustenga y María Molins Pou
6-2-66	José Pineda Gamarro y Josefa-Irene Andrades Mateos
27-4-66	José Alexandre Padró y María Martí Dalmau
28-5-66	Miguel Barbany Dalmau y Antonia Bassa Gubern

TOTAL: 7 MATRIMONIOS

#### MOVIMIENTO DEMOGRAFICO Y POBLACION LOCAL DESDE PRINCIPIO DE SIGLO

<b>Año</b>	<b>Número de nacimientos</b>	<b>Número de defunciones</b>	<b>Número de matrimonios</b>	<b>Número de habitantes</b>
1900	27	20	6	810
1905	30	17	4	835
1910	30	16	5	858
1915	17	13	6	867
1920	24	20	9	979
1925	22	15	4	985
1930	23	9	8	998
1935	23	19	14	1.024
1940	20	8	13	1.108
1945	22	5	7	1.116
1950	18	11	7	1.124
1955	19	13	8	1.155
1960	35	12	10	1.191
1961	28	11	8	1.201
1962	21	11	2	1.210
1963	16	9	6	1.210
1964	31	11	6	1.234
1965	23	11	11	1.377



*ZONA RESIDENCIAL*

**“ELS LLADONERS”**

(MAS VENDRELL)



**SANTA EULALIA DE RONSANA**